

Glosario

- **Alarde:** Ostentar, exhibir las cualidades de algo o alguien.
- **Barroca:** Florida, alegre, adornada, recargada.
- **Desinencia:** Terminación de una palabra que añade información gramatical como persona, número, género.
- **Fraude:** Estafa, engaño que se hace para obtener algún beneficio personal.
- **Hincarse:** Arrodillarse, poner de rodillas.
- **Lexicalizada:** Se lexicaliza un grupo de palabras cuando adquiere el significado de un solo término, como es el caso de las locuciones adverbiales. Ejemplo: “de verdad” equivale a “cierto”.
- **Mormón:** Persona que hace parte de la “iglesia mormona”.
- **Redundar:** Hacer una cosa en beneficio o daño de algo.
- **Sermón:** Prédica, discurso religioso que orienta a una comunidad sobre la moral y la fe.

Guía 3



Dibujemos el mundo con palabras

Indicadores de Desempeño

Conceptual

Identifica la estructura del texto descriptivo y su tipología.

Procedimental

Produce textos descriptivos utilizando recursos de coherencia local, lineal y global.

Actitudinal

Escucha con atención y respeto las intervenciones de los demás.



Vivencia

TRABAJO EN EQUIPO

1. Conformamos equipos de 4 estudiantes y preparamos lápiz, colores, crayones y todo lo necesario para pintar.
2. Organizados en equipos, analizamos la siguiente lectura. Elegimos un lector.

Diana Umbra

Pio Fernando Gaona (colombiano)

Diana era una chiquilla muy linda. Cada día peinaba su cabello en forma distinta. Lucía bien. Iniciaba el primer año de secundaria. Durante buena parte del año, con todos sus compañeros hicieron de cada momento libre un espacio para recrearse, reír, correr, saltar y jugar. Los elementos hallados se convertían en instrumentos de diversión. Pero antes de finalizar el curso, las risas se apagaron y los niños se volvieron menos alegres y más serios. Sólo la risa de Diana, seguía escapando libre, bajo la mirada cada vez más lejana de todos. No dejaba de sonreír un solo instante y sus ojos brillaban como cuando se tiene el espíritu lleno de sueños hermosos. Todos supieron que ella vivía soñando. A cada persona le inventaba una historia, donde no negaba lo difícil de la realidad.

Siempre estaba sonriendo, aun aquel día cuando llegó al colegio sin cabello, con la cabeza rapada envuelta en una pañoleta. Parecía una gitana. Bella. Y como los gitanos, sus pies parecían como si hubiera recorrido mil lugares, de aquí hacia allá, viajando, viajando a través de los sueños. Sin embargo, no soñaba para ella. Tampoco ideaba una propia historia, para sí. Su pasado era de vida y de muerte. La vida de su nacimiento, pero también el nacimiento de su enfermedad que le estaba haciendo caer el cabello, la estaba adelgazando y le negaba el futuro. Diana decidió liberarse. Sólo así podía soñar. Soñar sólo lo hacen quienes no están sujetos a designios¹.

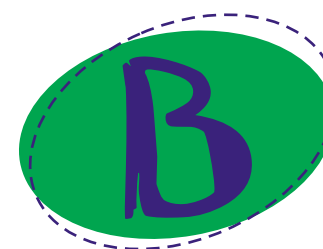
3. Una vez terminada la lectura hacemos el dibujo que represente a Diana. Utilizamos lápiz, colores y/o crayones.

¹ Tomado de: Gaona, Pio, Fernando (1989). Diana Umbra. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, pág 5

4. Compartimos los dibujos y comentamos sobre Diana, cómo es, qué le gusta, qué piensa, qué siente, qué muestra el dibujo que elaboramos. Escuchamos con respeto las intervenciones de los demás.
5. Comentamos la frase célebre del recuadro, orientados por el profesor:

“Sólo hay mundo donde hay lenguaje.”

Martín Heidegger



Fundamentación Científica

TRABAJO POR PAREJAS

1. Leemos la siguiente “Fundamentación Científica” y hacemos una síntesis de lo comprendido en el cuaderno.
2. Pedimos a nuestro profesor que resuelva las inquietudes que vayan surgiendo durante la lectura, esto con el fin de alcanzar una mejor comprensión.

¿Qué es el texto descriptivo?



Figura 1: Ejemplo de texto descriptivo. Fuente: http://www.salohogar.net/Salones/Espanol/4-6/Texto_descriptivo.htm

El lenguaje nos permite conocer el mundo

A diario hacemos uso del lenguaje para conocer o para dar a conocer cómo son las cosas, las personas, las situaciones, en fin, creamos representaciones mentales de esas cosas, construimos textos descriptivos para referirnos a ellas. La descripción es un modo de organizar el discurso para representar la realidad a través del lenguaje. Se pueden describir todos los aspectos de la realidad, desde los más concretos hasta los más abstractos; es decir, se pueden representar lingüísticamente a personas, animales, objetos, paisajes, épocas, sentimientos, etc., por medio de las secuencias descriptivas se proporcionan distintos tipos de datos (características de los elementos objeto de descripción, funcionalidad, partes, comportamientos, semejanzas, etc.²)



El texto descriptivo es la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras, una especie de "pintura verbal"³.

¿Qué tipos de texto descriptivo hay?

Existen dos tipos de descripciones según intervenga o no la visión personal de quien escribe el texto: científica o técnica y literaria⁴

Texto descriptivo científico o técnico	Texto descriptivo literario o subjetivo
En la descripción técnica es fundamental que la objetividad siempre sea respetada para que la información no sea distorsionada por algún punto de vista u opinión. El lenguaje que se utilizará es exacto con palabras técnicas que sólo apuntan a explicar una característica de lo que se intenta representar.	En la descripción literaria se da lo opuesto, primando la subjetividad del autor, es decir, su modo de pensar y de sentir, como también el uso de palabras que para el autor suenen bien o sean agradables al lector. Importante también, es aclarar que la realidad que nos describe el escritor puede haber salido de su imaginación, y ser perfectamente un texto descriptivo, dado que, al fin y al cabo, se trata de una realidad: la suya.



Texto descriptivo científico o técnico

Hace una **descripción objetiva** en la que el autor adopta una actitud imparcial frente al objeto descrito, y se limita a describir, con la mayor objetividad y precisión posibles, las características que mejor lo definen

(no trata de suscitar ninguna emoción estética en el lector). Este tipo de descripción es característica de los textos académicos y científicos.

Texto descriptivo literario o subjetivo⁵

Hace una descripción subjetiva en la que el autor refleja lo que le sugiere personalmente el objeto que describe, y en muchos casos los datos aparecen de manera desordenada. Contiene una gran carga subjetiva y su finalidad suele ser estética. Veamos los ejemplos.

Texto descriptivo científico o técnico	Texto descriptivo literario
<p>En esta imagen podemos observar un río de aguas cristalinas y en las orillas diversos tipos de flores de todos los colores: amarillas, azules, rosas, blancas y rojas. También se aprecian muchos árboles de troncos finos y bastante altos.</p> 	<p>Esta imagen nos transmite sensaciones positivas, el río parece no terminar nunca y da la sensación de lejanía, las flores reflejadas en él son como un arco iris, los troncos de los árboles parecen no terminar jamás y el fondo verde con distintos tonos hace que la imagen sea más bonita aún.</p>  <p>Figura 2: Jardines hemosos. Fuente: http://2.fimágenes.com/i/2/8/aa/am_506922_4770443_386034.jpg</p>

¿Qué podemos describir?

<p>Prosopografía</p> <p>Otli tenía el pelo corto y erizado, rojo como una zanahoria, y las orejas gachas de soplillo. Era delgado y alto con la piel llena de pecas. Pero éstas no eran los graciosos puntillos que con frecuencia caen tan bien en las narices respingonas de las chicas. Otli tenía todo el cuerpo blanco y marrón como un perro foxterrier; como si se hubiese puesto cerca de un pintor que le pulverizase de marrón en una pared blanca.</p> <p>Christine Nöstlinger, <i>Filo entra en acción</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se describe físicamente a un ser, el texto recibe el nombre de prosopografía.
<p>Etopeya</p> <p>Sergio era un dechado de virtudes. Era un niño que a la edad de trece años razonaba como un viejo y que para la difícil etapa de adolescente que iniciaba, si acaso ocasionaba alguna molestia a su madre. Invasión por la ternura del bebé que ama a su madre, la llenaba de besos, cuando ella dormía. En la escuela era el mejor de su salón y en la familia, el más sentido...</p> <p>Gladys Yolanda Pasuy Guerrero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si lo que se describe es el carácter y los sentimientos de una persona, el texto recibe el nombre de etopeya.

⁵ Tomado de: Recuperado de <http://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/descs.htm>

² Tomado de: Descripción. Recuperado de <http://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/descs.htm>


³ Tomado de: Julián (2007, 19 de febrero). El texto descriptivo [web log post]. Recuperado de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/el-texto-descriptivo>

⁴ Tomado de: El texto descriptivo. Recuperado de http://www.salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Texto_descriptivo.htm

<p>Retrato</p> <p>No me gusta ni mi cara ni mi nombre. Bueno las dos cosas han acabado siendo la misma. Es como si me encontrara feliz dentro de este nombre pero sospechara que la vida me arrojó a él, me hizo a él y ya no hay otro que pueda definirme como soy. Y ya no hay escapatoria. Digo Rosario y estoy viendo la imagen que cada noche se refleja en el espejo, la nariz grande, los ojos también grandes pero tristes, la boca bien dibujada pero demasiado fina. Digo Rosario y ahí está toda mi historia contenida, porque la cara no me ha cambiado desde que era pequeña, desde que era niña con nombre de adulta y con un gesto grave.</p> <p style="text-align: right;">Elvira Lindo, Una palabra tuya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La unión de la descripción física y de carácter (prosopografía y etopeya) da lugar al retrato. Si una persona hace su propia descripción se conoce con el nombre de autorretrato.
<p>Cronografía</p> <p>Cuando mis hermanos y yo éramos niños y aún no te conocía, mis papás nos llevaban a pasear de día de campo los fines de semana. En ese entonces había más seguridad y esto era posible, no como hoy que es más peligroso adentrarse en una zona campestre que se encuentre despoblada⁶.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción de una época (siglo, mes, día, año...) se denomina cronografía.
<p>Los ramilletes de flores se desgranar al paso del viento, que feliz las acaricia y lleva consigo el polen y el perfume. En el suelo se forma un tapiz multicolor que no será superado por la más fina de las alfombras de Persia.</p> <p style="text-align: right;">Diana Umbra. Pio Gaona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se describe un lugar real, éste recibe el nombre de topografía.
<p>Topotesia</p> <p>2. Al principio el color que predomina es el naranja. Es naranja debido a la presencia de rasgos amarillos y rojos. Estamos enfrente del castillo. Como el tono del material utilizado en la construcción, la propia tierra de la colina, no es uniforme, se produce una gama variada de naranjas y marrones.</p> <p style="text-align: right;">Garcilaso de la Vega</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción de un lugar, pero el sitio es idílico o ficticio.

¿Cómo escribir un texto descriptivo⁷?

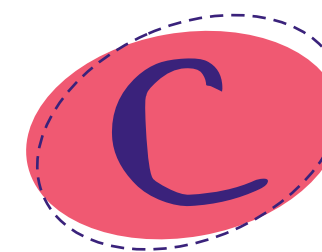
Para escribir un texto descriptivo debemos seguir algunos pasos:

Pasos	Idear
	<p>Buscar todos aquellos datos que nos sean útiles para crear este tipo de secuencia discursiva. Es muy importante examinar con atención las imágenes, las situaciones, pues si desarrollamos esta habilidad nos convertiremos en buenos observadores. Primero, debemos encontrar información sobre el contenido de la descripción. Éste responde a preguntas explícitas o implícitas, del tipo: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué partes tiene?, ¿para qué sirve?, ¿qué hace?, ¿cómo se comporta?, ¿a qué se parece?.</p>

⁶ Tomado de: Ejemplo de cronografía. Recuperado de http://www.ejemplode.com/41-literatura/2219-ejemplo_de_cronografia.html

⁷ Tomado de: Descripción. Recuperado de <http://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/descs.htm>

	<p>Ordenar</p> <p>Ordenación de la información que hemos obtenido. Clasificar la información que hemos obtenido y ordenarla de acuerdo con la estructura del texto que vamos a escribir. La estructura de los textos descriptivos puede variar, ya que se puede establecer distintos grados de complejidad.</p>
	<p>Textualizar</p> <p>Una vez cubiertas las anteriores etapas, se emprenderá la redacción del texto descriptivo. Tengo en cuenta la expresión de las ideas en cada párrafo.</p>
	<p>Revisar y reescribir</p> <p>Finalmente redactaremos el texto construyendo cada párrafo cuidando la coherencia y lógica del texto. No olvidemos el paso reescritura, en el que revisaremos nuestro texto en cuanto a la redacción, la ortografía y la coherencia.</p>



Ejercitación

TRABAJO POR PAREJAS

1. Buscamos en el periódico o en revistas, diferentes tipos de descripciones para pegarlas en el cuaderno, siguiendo como modelo el cuadro, con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos en la "Fundamentación Científica".



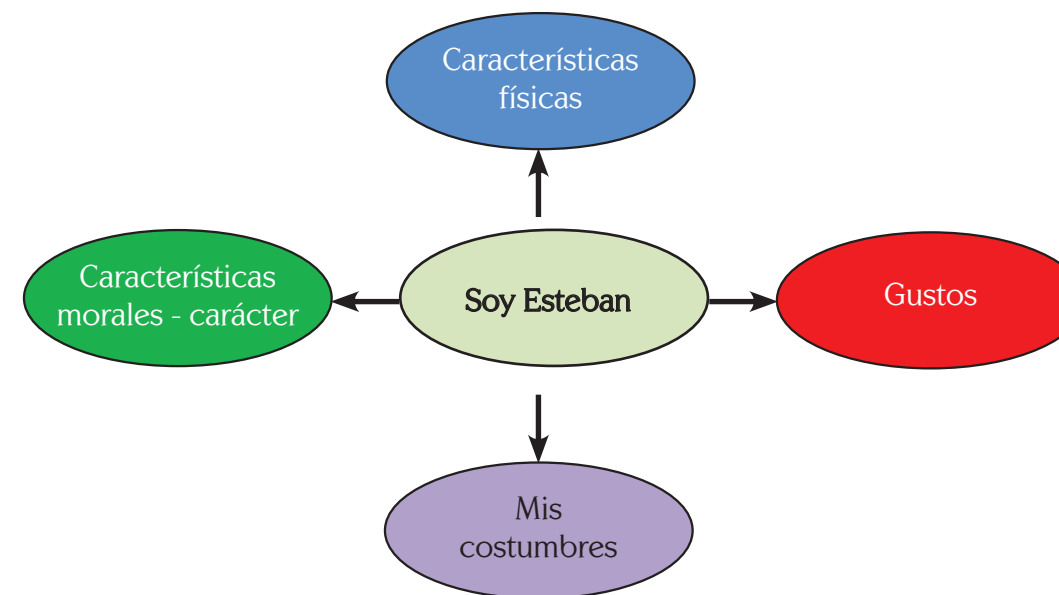
Topografía	Retrato
Cronografía	Prosopografía

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Redacto en el cuaderno las siguientes descripciones en no más de 5 renglones.
 - a. Un retrato de mi mamá o de mi papá o de algún miembro de mi familia

 - b. Una topografía del lugar más hermoso que conozco.

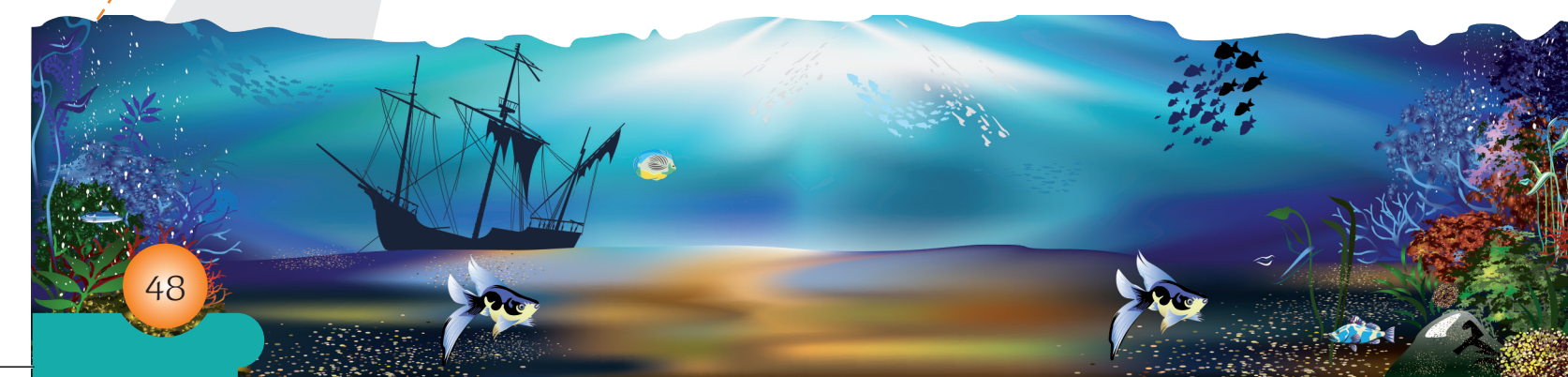
2. Siguiendo el esquema elaboro un autorretrato



3. Leo el siguiente texto y respondo las preguntas en mi cuaderno, con el fin de reforzar los conocimientos sobre los diferentes tipos de descripción presentes en los textos.

Por mi parte soy o creo ser duro de nariz,
 mínimo de ojos, escaso de pelos en la cabeza,
 creciente de abdomen, largo de piernas,
 ancho de suelas, amarillo de tez,
 generoso de amores, imposible de cálculos,
 confuso de palabras, tierno de manos,
 lento de andar, inoxidable de corazón,
 aficionado a las estrellas, mareas, maremotos,
 admirador de escarabajos, caminante de arenas,
 torpe de instituciones, chileno a perpetuidad,
 amigo de mis amigos, mudo de enemigos,
 entrometido entre pájaros, maleducado en casa,
 tímido en los salones, arrepentido sin objeto,
 horrendo administrador, navegante de boca
 y yerbatero de la tinta, discreto entre los animales,
 afortunado de nubarrones, investigador de mercados,
 oscuro en las bibliotecas, melancólico en las cordilleras,
 incansable en los bosques, lentísimo de contestaciones,
 ocurrente años después, vulgar durante todo el año,
 resplandeciente con mi cuaderno, monumental de apetito,
 tigre para dormir, sosegado en la alegría,
 inspector del cielo nocturno, trabajador invisible,
 desordenado, persistente, valiente por necesidad,
 cobarde sin pecado, soñoliento de vocación,
 amable de mujeres, activo por padecimiento,
 poeta por maldición y tonto de capirote.

Pablo Neruda



- ¿Qué tipo de descripción es ésta?
- ¿Qué rasgos físicos se presentan?
- ¿Qué rasgos morales se encuentran?



Aplicación

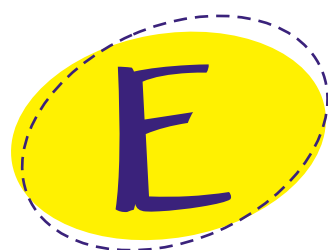
TRABAJO INDIVIDUAL

Concurso de pintura con palabras

- Aplico lo aprendido en la “Fundamentación Científica”: Pinto mi pueblo con palabras, para ello tengo en cuenta los pasos para describir (Idear; ordenar; textualizar y reescribir). Debo poner en juego todos mis sentidos, respondo interrogantes tales como: ¿a qué huele mi pueblo?, ¿cuál es el olor que lo caracteriza?, ¿cómo es su clima?, ¿siento frío o calor?, ¿qué colores tiene? elijo un sabor que me recuerde el lugar donde vivo, etc.

Presento mi descripción en clase y con ayuda del profesor; elegimos los mejores trabajos.

- Describo un invento trascendental en la vida del hombre. Para la práctica de escritura tengo en cuenta las características de una descripción técnica.



Complementación

TRABAJO INDIVIDUAL

- Busco información sobre otros tipos de descripción: obeitografía y caricatura para complementar los conocimientos adquiridos.

En mi cuaderno elaboro un cuadro como el que se presenta a continuación y completo la información.

Obeitografía	Caricatura
¿Qué es?	¿Qué es?
Copio un ejemplo	Copio un ejemplo

TRABAJO EN EQUIPO

Recordemos que existen textos descriptivos que retratan un hecho o época histórica (cronografía), como podemos observar en el siguiente ejemplo:

Entre los deportes el más importante era el juego de pelota. Se jugaba en lugares especiales llamados *tlachtli*, que tenían una planta en forma de H con la parte central más larga que las laterales. Se empleaba una pelota de hule macizo, que sólo se podía golpear con el codo, la rodilla o la cadera; y el juego consistía en mandar la pelota de uno a otro campo, pasando siempre la raya que estaba en medio, pero si uno de los equipos lograba pasar la pelota por uno de los anillos que estaban empotrados en las paredes laterales, ganaba el juego, no importa cuál fuera el número de tantos que tuviera perdidos.

La pelota de hule macizo era tan dura y producía un golpe tan fuerte, que el individuo tenía que ir cubierto con una especie de delantal de cuero y para proteger el vientre, llevaba también un rodete de cuero relleno de algodón. En una rodilla, que era la que tenía que poner en tierra cuando se arrastraba para presentar el cuadril o codo, llevaba una rodillera, y en las manos, guantes de cuero duro para impedir que se lastimara cuando se arrojaba al suelo a dar el golpe a la pelota. Y el golpe era tan fuerte que, nos dicen los cronistas, muchas veces después del juego quedaban los cuadriles de los jugadores tan lastimados por los golpes recibidos, que tenían que sajarse esta parte con unas navajas de obsidiana para que saliera la sangre molida⁸.



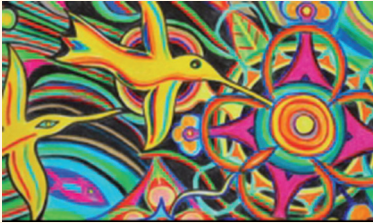

Figura 3: Alfonso Cano. Fuente: http://www.colegionacional.org.mx/SACSCMS/XStatic/colegionacional/images/espanol/alfonso_caso.jpg

⁸ Tomado de: Caso, Alfonso (1953). El pueblo del Sol. México: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/73774895/Alfonso-Caso-el-Pueblo-Del-Sol>

Evaluación por competencias

Evalúo mis competencias para el reconocimiento de un texto descriptivo.

1. Leo los dos textos que hablan sobre el colibrí.

TEXTO 1 El colibrí o picaflor	TEXTO 2 Picaflor II
<p>Los colibrís, picaflores o chupamirtos son aves pertenecientes a la familia <i>Trochilidae</i>.</p> <p>Son las aves más pequeñas del mundo. La especie más pequeña es el <i>colibrí elfo de las abejas</i>, originario de Cuba, pues sólo mide 5.5 cm y pesa menos de 2 g.</p> <p>El peso de todas estas especies oscila entre 2.5 a 6.5 gramos, con variedades de colores y formas. Son las únicas aves capaces de volar hacia adelante y hacia atrás. Su desplazamiento es de aproximadamente 45 km/h.</p> <p>Habitano tanto en zonas costeras a nivel del mar, como en zonas montañosas a 5000 metros de altitud. Su distribución va desde Alaska, hasta Argentina y Chile. La mayor diversidad de colibríes se encuentra en Ecuador.</p> <p>Los colibrís obtienen calorías del néctar de las flores y las proteínas de las arañas, avispas, escarabajos y hormigas. El 90% de su dieta es a base de néctares y el resto de insectos.</p> <p>El pico de los colibrís está adaptado a los tipos de flores para alimentarse del néctar; algunos tienen picos de igual tamaño al de su cuerpo, como el colibrí <i>pico espada</i>. Las lenguas extensibles de los colibrís también les permiten alcanzar su comida.</p> <p>Su dimorfismo sexual es marcado: la hembra suele ser más grande y menos colorida que el macho.</p> <p>En las noches frías, los colibrís entran en letargo: su temperatura corporal desciende de 20 a 30 grados, el latido de su corazón es inferior a 50 latidos por minuto y su respiración se vuelve irregular.</p> <p>Su sistema de comunicación es a base de sonidos cortos o largos. Estos últimos los utilizan generalmente durante la etapa de cortejo o para ahuyentar a los intrusos. El zumbido de las alas emitidas durante el vuelo también es una forma de comunicación⁹</p>	<p>El colibrí de siete luces, el picaflor de siete flores, busca un dedal donde vivir: son desgraciados sus amores sin una casa donde ir lejos del mundo y de las flores. Es ilegal su amor; señor, vuelva otro día y a otra hora: debe casarse el picaflor para vivir con picaflora: yo no le alquilo este dedal para este tráfico ilegal. El picaflor se fue por fin con sus amores al jardín y allí llegó un gato feroz a devorarlos a los dos: el picaflor de siete flores, la picaflora de colores: se los comió el gato infernal pero su muerte fue legal¹⁰.</p> <p style="text-align: right;">Pablo Neruda</p>  <p>Figura 5: Saber mágico. Fuente: http://www.plataformaenergetica.com/suryayoga/wp-content/themes/arthemia-premium/scripts/timthumb.php?src=http://www.plataformaenergetica.com/suryayoga/wp-content/uploads/2011/05/afiche-taller-colibri-small.jpg&w=250&h=163&zc=1&q=100</p>
 <p>Figura 4: Colibríes de colores. Fuente: http://www.zenzi.org/blog-imagen/Diciembre-2010/habilidad-sorprendente-colibri.jpg</p>	<p>⁹ Tomado de: http://bioenciclopedia.com/colibri/</p> <p>¹⁰ Tomado de: http://www.neruda.uchile.cl/obra/obraartepajaros2.html</p>

Respondemos en el cuaderno:

¿Qué describe el texto? ¿Qué me permite conocer la descripción histórica?

El texto describe de manera objetiva cómo se realizaba el juego de pelota entre los mexicas.

El autor hace descripciones históricas en el libro “*El pueblo del Sol*” que permiten saber cómo eran las costumbres de los aztecas o mexicas. Este destacado arqueólogo y antropólogo se dedicó al estudio de los códices y las inscripciones del México antiguo. Algunos de sus libros son: *La religión de los aztecas*, *Trece obras maestras de arqueología mexicana* y *Calendario y escritura de las antiguas culturas de Monte Albán*.

¿Nos gustó la historia? ¿Nos hemos preguntado cómo eran los lugares y las personas que vivieron en otras épocas?

Consultamos sobre una época y hago la descripción de un hecho curioso de ésta, por ejemplo preguntando a los abuelos cómo era la época en la que no había teléfono o televisor:




1. Resuelvo

- La descripción presentada en el texto No. 1, se caracteriza por ser

A. cronografía.
 B. retrato.
 C. prosopografía.
 D. topografía.

1

- ¿Cómo se describe el colibrí en el texto 1 y en el texto 2?
- ¿Qué diferencias se pueden establecer entre las imágenes que acompañan a los dos textos?
- ¿Para hacer la descripción de mi mascota cuál de las dos clases de descripción prefiero? ¿Por qué?
- Marco con una X el enunciado que representa mi trabajo en esta guía

Indicadores	Excelente 	Bueno 	Puede mejorar 
Reconozco las características de un texto descriptivo			
Diferencio entre varias clases de descripción			
He mejorado en la redacción de mis textos descriptivos			

Glosario

- **Designios:** Pensamiento, o propósito del entendimiento, aceptado por la voluntad.
- **Distorsionada:** Deformada.
- **Empotrados:** Construido en el espesor de un muro o hueco de una pared.
- **Ficticio:** Fingido, falso.
- **Ganas de soplillo:** Ruedo pequeño, comúnmente de esparto, con mango o sin él, que se usa para avivar el fuego.
- **Gitana:** Se dice de los individuos de un pueblo originario de la India.
- **Hule:** Caucho o goma elástica.
- **Idílico:** Agradable, hermoso, placentero.
- **Imparcial:** Que no se adhiere a ningún partido o no entra en ninguna parcialidad.
- **Obsidiana:** Roca volcánica, de color negro o verde muy oscuro.
- **Perpetuidad:** Duración sin fin.
- **Respingonas:** Dicho especialmente de una parte del cuerpo: levantada hacia arriba.
- **Rodete:** Rosca que con las trenzas del pelo se hacen las mujeres para tenerlo recogido y para adorno de la cabeza.
- **Sajarse:** Cortar en la carne.
- **Tez:** Superficie, especialmente la del rostro humano.
- **Yerbatero:** Que cura con yerbas.