



¡Luces, cámara, ACCIÓN!
Categorías gramaticales:
el valor comunicativo del verbo y del adverbio

Indicadores de Desempeño

Conceptual

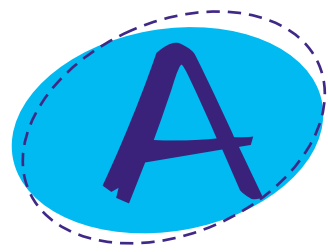
- Reconocer las categorías gramaticales: verbo y adverbio y sus funciones comunicativas.

Procedimentales

- Se comunica de manera efectiva usando adecuadamente las categorías gramaticales verbo y adverbio.
- Proponer alternativas comunicativas en situaciones auténticas.

Actitudinal

- Escucha con atención y respeto las intervenciones de los demás.



Vivencia

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Leo e interpreto la siguiente canción. Después respondo en mi cuaderno las preguntas que aparecen a continuación.

JESÚS, VERBO NO SUSTANTIVO

(RICARDO ARJONA)¹

Ayer, Jesús afinó mi guitarra
y agudizó mis sentidos,
me inspiró
papel y lápiz en mano, apunto
la canción y me negué a escribir
porque hablar y escribir sobre
Jesús es redundar, sería mejor
actuar

luego, algo me dijo que la única
forma de no redundar es decir
la verdad

**decir que Jesús es acción y
movimiento, no cinco letras
formando un nombre
decir que a Jesús le gusta que
actuemos, no que hablemos
decir que Jesús es verbo no
sustantivo.**

Jesús es más que una simple y
llana teoría

¿Qué haces hermano leyendo la
biblia todo el día?

lo que ahí está escrito se
resume en amor, vamos ve y
prácticalo

Jesús hermanos míos es verbo
no sustantivo

Jesús es más que un templo de
lujo con tendencia barroca
él sabe que total a la larga esto
no es más que roca

la iglesia se lleva en el alma y en

los actos no se te olvide
Jesús hermanos míos es verbo
no sustantivo

Jesús es más que persignarse,
hincarse y hacer de esto alarde
él sabe que quizá por dentro la
conciencia les arde

Jesús es más que una flor en el
altar salvadora de pecados

Jesús hermanos míos es verbo
no sustantivo

Jesús es más que un grupo
de señoras de muy negra
conciencia

que pretenden ganarse el cielo
con clubs de beneficencia
si quieres tu ser miembro activa
tendrás que presentar a la
directiva

tu cuenta de ahorros en Suiza y
vínculos oficiales

Jesús convertía en hechos
todos sus sermones
que si tomas café es pecado
dicen los mormones
tienen tan poco que hacer que
andan inventando cada cosa

Jesús hermanos míos es verbo
no sustantivo

Jesús no entiende por qué en el
culto le aplauden
hablan de honestidad sabiendo
que el diezmo es un fraude



¹ Tomado de: ARJONA, Ricardo. (1988). Jesús, verbo no sustantivo. En Verbo no sustantivo. [Disco]. Guatemala: Sony Music.

a Jesús le da asco el pastor que
se hace rico con la fe
Jesús hermanos míos es verbo
no sustantivo
Me bautizaron cuando tenía 2
meses y a mí no me avisaron
hubo fiesta piñata y a mí no me
lo preguntaron
bautízame tu Jesús por favor,
así entre amigos
sé que odias el protocolo
hermano mío
De mi barrio la más religiosa era
doña Carlota
hablaba de amor al prójimo y
me pincho cien pelotas
desde niño fui aprendiendo que
la religión no es más que un
método
con el título "prohibido pensar"
que ya todo está escrito
Señores no dividan la fe las
fronteras son para los países
en este mundo hay más

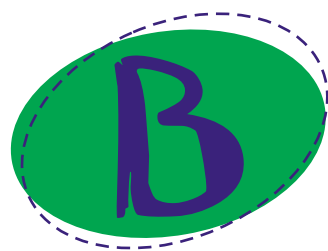
religiones que niños felices
Jesús pensó "me haré invisible
para que todos mis hermanos
dejen de estar hablando tanto
de mi y se tiendan la mano"
Jesús eres el mejor testigo del
amor que te profeso
tengo la conciencia tranquila
por eso no me confieso
rezando 2 padres nuestros el
asesino no revive a su muerto
Jesús hermanos míos es verbo
no sustantivo
Jesús no bajas a la tierra
quédate ahí arriba
todos lo que han pensado
como tú hoy están boca arriba
olvidados en algún cementerio,
de equipaje sus ideales
murieron con la sonrisa en los
labios
porque fueron verbo y no
sustantivo.

- a. ¿Cuál es el mensaje central de la canción?
- b. ¿Cuál palabra refleja más mi forma de ser: 'decir' o 'hacer'? ¿Por qué?
- c. ¿Qué relación encuentro entre las palabras: verbo, acción y movimiento?
- d. Elijo tres verbos con los que me identifique de la canción "Jesús es verbo no sustantivo" y justifico mi respuesta.

Las palabras resaltadas en las siguientes oraciones son adverbios.

- Algo me dijo que la única forma de **no** redundar es decir la verdad.
- Jesús es más que un grupo de señoras de **muy** negra conciencia.
- De mi barrio la **más** religiosa era doña Carlota.
- e. ¿En mi vida cotidiana para qué utilizo los adverbios 'no', 'muy' y 'más'?

2. En mesa redonda socializo mis respuestas con los demás compañeros.
3. El profesor moderará la actividad y delegará quién contabilizará el tiempo (20 minutos).



Fundamentación Científica

TRABAJO EN EQUIPO

1. Nos reunimos en equipos de cuatro, elegimos democráticamente al lector; lo escuchamos con atención y respeto, mientras extractamos las ideas principales de la "Fundamentación Científica".
2. Solicitamos a nuestro profesor de manera respetuosa, que haga una síntesis del tema a todo el grupo para aclarar inquietudes y ampliar el significado y modos de uso de algunas locuciones adverbiales e identificar las más utilizadas en nuestra comunidad.

**Categorías gramaticales:
El valor comunicativo del verbo
y del adverbio**

El Verbo

Es la parte de la oración que indica acciones, procesos o estados y está compuesto por un lexema o raíz que aporta el significado esencial, y por desinencias que dan información sobre el tiempo, la persona, el número, el género, el modo y el aspecto.

El verbo depende de un conjunto de formas para que se constituya en unidad comunicativa. Estas formas son las categorías que denotan: tiempo, modo, aspecto, persona, número, entre otras. Todas estas categorías en conjunto son conocidas como **conjugación verbal**. Por ejemplo, el verbo 'amar' cuando se conjuga en primera persona del singular (1era.p.s.) en modo indicativo y tiempo presente se transforma en 'amo'. Veamos otros ejemplos:

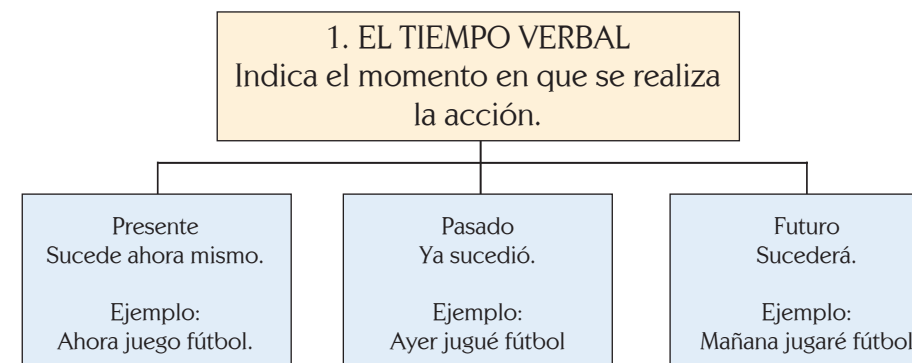
Verbo en infinitivo	Verbo conjugado	Persona y número	Ejemplos	Modo
SOÑAR	SOÑÉ	1ra persona del singular	Pasado perfecto	Indicativo
SONREIR	SONREÍAMOS	1ra persona del plural	Pasado imperfecto	Indicativo

En español existen tres formas verbales según su terminación, las terminadas en:

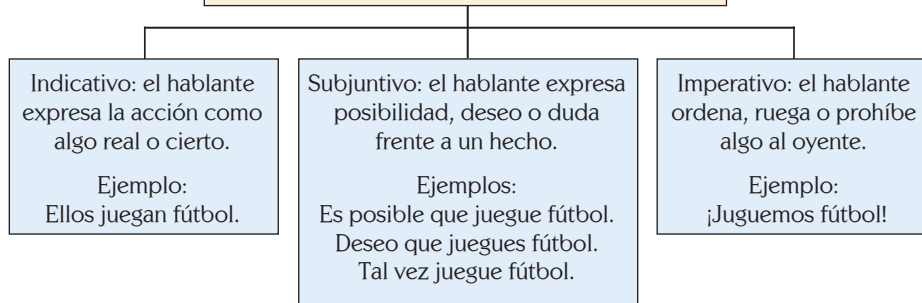
-ar	-er	-ir
Soñar	Comer	Dormir
Cantar	Querer	Vivir
Amar	Beber	Reír
Crear	Oler	Decir
Pensar	Leer	Abrir
Hablar	Toser	Debatir

Para comprender mejor el valor comunicativo del verbo en nuestra vida cotidiana, profundicemos en los siguientes conceptos:

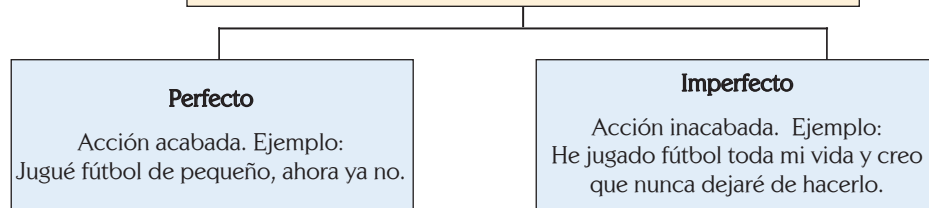
1. El tiempo verbal.
2. El modo verbal.
3. El aspecto verbal.
4. La formas personales y no personales.



2. EL MODO VERBAL
Indica la actitud del hablante hacia lo que se dice o enuncia a través de tres modos:



3. EL ASPECTO VERBAL
Expresa el desarrollo de la acción verbal, según esta se haya acabado o aún esté en proceso.



4. **Formas personales y no personales:** indica a cargo de quién está la acción, así:

<p>FORMAS PERSONALES Es la forma conjugada del verbo que presenta morfemas que indican tiempo, modo, aspecto, persona y número. Es importante aclarar con respecto al género, que los verbos en español no tienen esta desinencia que distinga el masculino del femenino. ¡Veamos!</p>	<p>Ejemplos: <i>Ellos juegan fútbol todas las mañanas.</i> Persona: 1ª Número: plural (ellos) Género: masculino <i>Ella juega fútbol todas las mañanas.</i> Persona: 3ª Número: singular (ella) Género: femenino</p>	
<p>a. La persona: indica quién realiza la acción.</p>	1ª: La acción está a cargo del emisor. <i>Yo juego fútbol.</i> <i>Nosotros(as) jugamos fútbol.</i>	2ª: La acción está a cargo del receptor <i>Tú juegas fútbol.</i> <i>Ustedes juegan fútbol.</i>
	3ª: La acción NO está a cargo ni del emisor ni del receptor. Está a cargo de un tercero <i>Él juega fútbol.</i> <i>Ella juega fútbol.</i> <i>Ellos(as) juegan fútbol.</i>	
	b. El género: indica el sexo de quien realiza la acción.	Masculino <i>Juan juega fútbol</i>
<p>c. El número: indica si la acción la realiza una o varias personas.</p>	Singular: Una persona <i>Él juega fútbol</i>	Plural: Dos o más personas <i>Ellos juegan fútbol</i>
	<p>FORMAS NO PERSONALES</p> <p>No poseen dentro de su estructura un morfema que indique la persona que realiza la acción. En las tres formas nadie está a cargo de la acción -¿Quién juega?- No se sabe, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> Infinitivo: Jugar. Gerundio: Jugando. Participio: Jugado. 	

¡Hola somos **ORTO Y GRAFÍA!**



Vamos a todos los lugares juntos y desde ahora te invitamos a que compartas con nosotros esta aventura

El verbo 'haber' es uno de las palabras que mayor dificultad presenta a la hora de escribir.

¿Cuándo se escribe 'ha' y cuándo 'a'?

'Ha' es una de las conjugaciones del verbo haber. Ejemplo:

*Cris **ha** hecho bien su tarea.*

'a' es una preposición. Ejemplo:

*¡Vamos **a** hacer la tarea!*

Completo el siguiente texto con 'ha' o 'a' según corresponda:

La mañana ___ estado fría, aun así, iré ___ caminar. Siempre es bueno hacer ejercicio, el doctor me ___ dicho que de eso depende mi salud. Después de la caminata me pondré ___ hacer la tarea de español, y, después del deber cumplido, me iré ___ jugar con mis amigos en el parque. Es probable que llegue tarde ___ casa, pero tendré la precaución de avisar ___ mis padres para que no se preocupen.

El adverbio

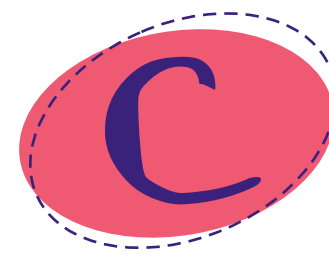
El adverbio es una categoría gramatical que sirve para modificar, matizar o ampliar el significado de un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Además es una palabra invariable, es decir que no tiene desinencias, pero en algunos casos tiene sufijos para gradar su intensidad: tarde- tardísimo.



Los adverbios se clasifican en:

Simples: constan de una sola palabra.	Ejemplo: <i>rápido (modo)</i>
Compuestos: los terminados en -mente.	Ejemplo: <i>rápidamente (modo)</i>
Locuciones adverbiales: conjunto de palabras que significan con único significado que equivale a un adverbio.	Ejemplo: <i>de repente (modo)</i>


Clases por su valor léxico-semántico:	Ejemplos
Tiempo: ¿cuándo? luego, antes, ahora, después, pronto, ayer, hoy, mañana, tarde...	Nos vemos después . (Tiempo)
Lugar: ¿dónde? cerca, lejos, allí, allá, ahí, arriba, abajo, fuera, alrededor, dentro...	Todos vivimos cerca . (Lugar)
Modo: ¿cómo? bien, mal, así, despacio, rápido, gratis...	El metro iba rápido . (Modo)
Cantidad: ¿Cuánto? más, menos, poco, mucho, bastante, muy, demasiado, apenas, casi, medio, apenas, nada, algo, todo...	Ya hemos comido bastante . (Cantidad)
Afirmación: sí, claro, ciertamente, desde luego, en efecto, por supuesto, también...	Sí , todos ganamos el examen. (Afirmación)
Negación: no, jamás, tampoco, de ninguna manera...	Nunca digo mentiras. (Negación)
Duda: tal vez, quizá, acaso, probablemente, posiblemente, acaso...	Tal vez te llame mañana. (Duda)



Ejercitación

TRABAJO POR PAREJAS

1. Relacionamos con una flecha cada verbo con la figura que muestra las personas del singular y plural, según corresponda.



1era. persona

VIVO

HEMOS REÍDO

VOLVERÁN

ORAMOS


PERDONÉ

SUEÑO


ESTUDIAS

HA TERMINADO


ESCRIBIÓ




Singular



2a. persona



Plural



3a. persona

¡Sintetizamos!

Vivo: 1era. persona del singular

Hemos reído:

Volverán:

(...)

2. Completamos la tabla con las definiciones y ejemplos:

Modo indicativo	Modo subjuntivo	Modo imperativo
Expresa hechos reales.		
Ejemplo: <i>El se quedó conmigo.</i>		

Recordemos que conocer los modos verbales nos ayuda a identificar las actitudes e intenciones de los hablantes porque expresan:

- Deseos o posibilidades.
- Órdenes.
- Hechos reales.

3. Consignamos en el cuaderno las siguientes oraciones conjugando los verbos, con el fin de que coincida con el adverbio o locución adverbial, usando lo aprendido en la fundamentación.

Ayer (hacer) _____ mucho ejercicio.

Hoy (Estar) _____ muy contento.

Mañana (Ir) _____ con mi hermano a pasear.

Hace mucho tiempo que (Vivir) _____ en esta ciudad.

*Mi amigo (Llegar) _____ de su viaje **al amanecer**.*

Recordemos también que conjugar un verbo es darle vida propia porque nos permite identificar a 'quién y cuántos hablan', 'cuándo', 'con qué actitudes' y 'la duración de la acción a través del tiempo'!

4. Imaginamos una situación comunicativa que se asocie a cada una de las siguientes imágenes y escribimos el respectivo diálogo utilizando por lo menos 5 verbos y 3 adverbios.



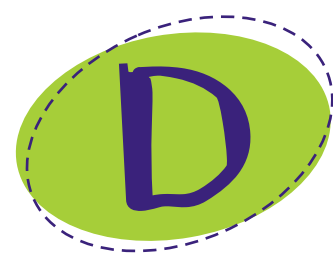
Ana: En esta tienda **venden** bebidas **muy** frías ¿**Quieres** tomar algo?







5. Pedimos al profesor que valore nuestros conocimientos en colaboración con el resto del grupo.



Aplicación

TRABAJO INDIVIDUAL

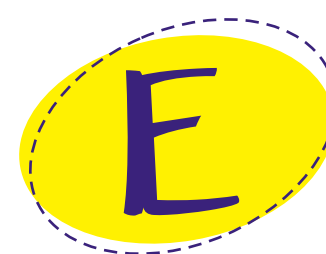
1. Diseño una entrevista a un personaje famoso y elaboro el guión de la misma utilizando verbos en diferentes tiempos, modos y aspectos, además de algunos adverbios. Podemos preguntar por aspectos como:



ENTREVISTA A MI PERSONAJE FAVORITO

- ¿En qué ciudad nació?
- ¿Cómo se llaman sus padres?
- ¿Qué sitios ha visitado durante los últimos años?
- ¿Qué deportes practicaba cuando estaba pequeño?
- (...)

2. En parejas intercambiamos los guiones y buscamos en el CRA, recursos como papel, pintura, etc., para representar al personaje favorito de mi compañero y responder la entrevista; después hago con mi pareja un listado de los verbos y adverbios usados en la entrevista.



Complementación

TRABAJO INDIVIDUAL

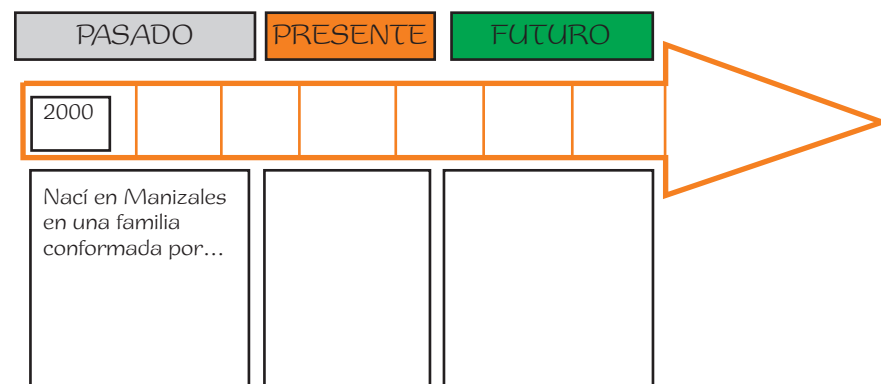
1. Amplío mis conocimientos sobre el verbo y el adverbio consultando en los libros de gramática de la biblioteca de mi colegio y/o municipio, o a través de profesores que conozcan sobre el tema.
2. Elaboro un cuadro sinóptico en el que sintetizo lo que he aprendido en esta guía y lo que he consultado en otros textos.

Evaluación por competencias

- Lo que aprendí y lo que debo mejorar sobre el tema central de la guía “El verbo y adverbio”. Completo el siguiente cuadro de acuerdo con mi experiencia:

Lo que aprendí	Lo que debo mejorar
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

- Propongo una línea del tiempo para contar mi historia de vida año por año. Este ejercicio me permitirá reflexionar sobre mi pasado, presente, y futuro e incluso planear mi proyecto de vida y aplicar lo trabajado en la guía en relación con el uso de verbos y adverbios.



- Elijo tres verbos que definan la realidad de mi comunidad. Sustento mi respuesta mediante algunas oraciones en las que aparezcan dichos verbos conjugados.
- ¿Con cuál de los siguientes verbos me identifico más? ¿Por qué?

- A. Reír:
- B. Reflexionar:
- C. Dormir:
- D. Perdonar:
- E. Otro ¿Cuál?

- Ya sabemos que ‘Sí’ es un adverbio de afirmación. Esta palabra es utilizada en muchas culturas, por lo regular para aprobar o aceptar un hecho, una solicitud o responder a una pregunta con la que se está de acuerdo.

Español	Inglés	Francés	Alemán	Portugués	Chino	Griego
Sí	Yes	Oui	Ja	Sim	是 是	Vaí

Las personas generosas suelen emplear mucho esta palabra porque siempre tienen la disposición de ayudar ¿Qué tanto utilizo esta palabra? ¿En qué situaciones? ¿Cuándo digo sí, asumo con responsabilidad lo que implica? ¿Qué otros adverbios utilizo con frecuencia?