**Lenguaje. Grado 2°. Guía 4.**

**Me divierten los cuentos**

**DBA:** comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

**Indicadores**

**Conceptual:** identifica la estructura de un cuento.

**Procedimental:** reconoce la estructura de un cuento, para entender las narraciones.

**Actitudinal:** disfruto la lectura de cuentos.

1. ACTIVIDAD BÁSICA

Trabajo individual

1. Leo los inicios de los siguientes cuentos. Luego narro cómo creo que continúa cada uno y los escribo en mi cuaderno. **pez llorón**

**Ricitos de Oro**

**Pilar Mateos**

**El pez llorón**

El pez Colorines vivía feliz y contento con los otros

peces de su apartamento. El apartamento era el

acuario de unos grandes almacenes. El pez Colorines

había nacido allí en una gran pecera. Como no sabía

nada de ríos y mares, se creía que el mundo era suyo…

Gloria Fuentes.

**El eco**

La bruja Mon estaba rabiosa, llevaba toda la tarde

portándose bien. ¡Ya no podía resistir más! Necesitaba

urgentemente molestar a alguien…

Pilar Mateos

1. Leo a mis familiares la continuación de los cuentos que invente.
2. CUENTO PEDAGÓGICO

Trabajo individual

1. Leo el cuento “El pez llorón”.

**El pez Colorines** vivía feliz y contento con los otros peces de su apartamento.

El apartamento era el acuario de unos grandes almacenes. El pez

Colorines había nacido allí en una gran pecera. Como no sabía nada de

ríos y mares, se creía que el mundo era suyo. Y era feliz dentro del “lago”

de agua dulce, encarcelado entre paredes de cristal, con su agua y su

comida artificial.

Y Colorines era feliz, sobre todo porque todos los peces del acuario (de

distintos colores, tamaños y precios) eran sus amigos.

—¿Cuál quieres, Miguelito?

—Ese de colorines tan bonito.

Y le compraron el pez a Miguelito.

Colorines se llevó un susto imponente. Por primera vez, el pez se sintió atrapado y rápidamente trasladado a otro lugar. Colorines por poco no se ahoga en el viaje.

El otro lugar era una habitación pequeña, redonda, desierta…

-Estoy en la cárcel —pensó Colorines—. He oído decir que estar solo es

como estar en la cárcel.

El pez Colorines no estaba en ninguna cárcel, estaba en una pecera, y

estaba en una casa, encima de la chimenea, junto al televisor.

Al llegar la noche, todos se acostaron, menos el perro Kiko, que durante

horas y horas le observó extrañado. El pez Colorines estaba muy triste y

muy asustado. No sabía estar solo o no quería estar solo. El pez Colorines no podía hablar. Se pasó toda la noche llorando.

Por la mañana apareció en la sala la madre de Miguelito, se quitó una

zapatilla y empezó a regañar al perro Kiko.

— ¡Sinvergüenza! ¡Cochino! ¡Ven aquí! ¡Maleducado! ¡Hay que ver lo que

has hecho! ¿Por qué no dijiste al papá de Miguelín: “papá, pipí”?

La señora señalaba con el dedo un gran charco en el suelo.

El culpable del gran charco del suelo no fue el perrito Kiko; Kiko no se había

hecho pipí. Sucedió que el pez Colorines se pasó toda la noche llorando.

Y sus lágrimas aumentaban el agua de la pecera, hasta desbordarse,

chimenea abajo.

Mientras la madre de Miguelito perseguía al perro, Colorines, “el pez

llorón”, miraba de reojo la escena, avergonzado, quieto en un rincón de la

pecera, sin mover los ojos, sin mover las aletas. Colorines, el pez, no podía

hablar. Kiko, el perro, tampoco dijo nada.



Fuertes, G. (1981).

“El pez llorón” en *El libro loco*,

*de todo un poco*. Madrid:

Escuela Española



1. Leo y recuerdo las partes de un cuento.

**Inicio**

En el inicio del cuento se presentan los personajes en un espacio y con un estado de ánimo.

Se describen las características físicas y emocionales iniciales de los personajes. También se describe el espacio en el que están los personajes.

**Conflicto o nudo**

Después de la presentación de los personajes y del espacio, ocurren unos acontecimientos o unas acciones que cambian el estado de los personajes.

A veces, el conflicto se da cuando el personaje cambia de espacio.

**Desenlace**

El desenlace es la solución del conflicto o nudo.

En esta parte se describe el estado de ánimo de los personajes.

Por lo general, en el desenlace de los cuentos, los personajes terminan en una situación completamente diferente a la inicial y a la del conflicto del

cuento.

1. Me devuelvo al cuento “El pez llorón” y observo que está escrito por colores, así: de **rojo** el inicio, en **azul** el conflicto y en **verde** el desenlace del cuento.

En los cuentos también encontramos otros elementos: los personajes y los lugares:

**Personajes**

Los personajes son quienes realizan las acciones en el cuento.

Pueden ser personas, animales o cualquier objeto que quieras.

Lo importante es que los personajes tienen formas de ser y sentir que

cambian a lo largo del cuento.

A los personajes principales del cuento se les llama protagonistas.

También hay unos menos importantes llamados personajes

secundarios, que hacen acciones que afectan a los protagonistas.

**Lugares**

Otros elementos importantes del cuento son los espacios en los que se mueven y actúan los personajes.

Estos espacios describen lugares donde los personajes se sienten

y actúan de cierta manera.

Es decir que muchas veces el estado anímico de los personajes depende del espacio en el que se encuentran.

1. Una vez haya entendido bien las partes de un cuento, las escribo en mi cuaderno para recordarlas más fácilmente y poder hacer los siguientes ejercicios.
2. ACTIVIDAD DE PRÁCTICA

Trabajo individual

1. Uno por medio de una línea el nombre del personaje con su respectiva descripción. Debo pasar la actividad a mi cuaderno para realizarla.

Este personaje está

muy enojado con Kiko. Colorines

Este personaje le

tiene miedo a la Kiko

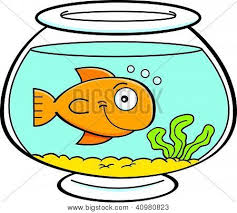
mamá de Miguelito.

Este personaje está

muy triste en su Mamá de Miguelito

nueva casa.

1. Enumero las siguientes imágenes en el orden en que sucedieron los hechos en el cuento: “El pez llorón”.



1. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

Trabajo individual

1. Invento un cuento teniendo en cuenta lo aprendido en la guía. En el cuento el tema principal será lo orgulloso (a) que debo sentirme de vivir en el campo.
2. Invito a mis papás a leer el cuento: “El eco”, escrito por Pilar Mateos.

**El eco**

La bruja Mon estaba rabiosa, llevaba toda la tarde portándose bien.

¡Ya no podía resistir más! Necesitaba urgentemente molestar a alguien.

Pensó: “Si pasara una niña por aquí, la convertiría en una tortuga”. Pero no

pasaba ninguna niña. La bruja Mon volvió a pensar: “Si pasara un niño por

aquí, lo convertiría en un elefante”. Y miró a lo lejos, a ver si venía algún

niño. No venía ninguno. La bruja Mon exclamó: “¡Qué rabia!”. Y siguió

andando a la pata coja.

Cuando llegó a la montaña, vio la boca de una cueva y dijo: “¡Ahí dentro

habrá murciélagos. Los convertiré en ballenas y así no habré perdido la

tarde”. Se asomó a la cueva, pero no encontró ni un solo murciélago.

—¡Qué raro! —comentó la bruja—. En las cuevas siempre hay murciélagos.

—¡Murciélagos! —repitió una voz.

—Eso es lo que estoy buscando —contestó la bruja, distraída—, pero no

hay ni uno.

—¡Ni uno! —aﬁrmó la voz.

—Es lo que acabo de decir —dijo la bruja, un poco molesta.

—¡Es lo que acabo de decir! —dijo la voz. La bruja Mon se puso de mal

humor.

—¡Yo lo he dicho primero! —voceó.

—¡Yo lo he dicho primero! —insistió la voz. La bruja Mon miró al fondo de

la cueva para ver quién hablaba; y por más que miró y remiró, no vio a

nadie.

—¿Dónde te escondes? —preguntó.

—¿Dónde te escondes? —respondió la voz.

—¡Yo no me escondo! —protestó la bruja.

—¡Yo no me escondo! —protestó la voz. Era una voz antipática y chillona.

Y a la bruja Mon le sonaba a conocida, como si fuera de alguien de la

familia. ¿De quién podría ser? “Me da igual —gruñó la bruja—. Sea de

quien sea, la voy a convertir en un pez”. Y añadió en voz alta:

—¡Sal si te atreves!

—¡Sal si te atreves! —repitió la voz.

Y la bruja Mon tuvo la sensación de que se estaba riendo de ella.

—¡Me estás haciendo burla!

—¡Haciendo burla! —aseguró la voz.

La bruja Mon se puso tan furiosa, que empezó a darse coscorrones

contra las peñas.

—¡Voy a convertirte en un pez! ¡Tonto!

—rugió. Y la voz, sin acobardarse, le devolvió la amenaza.

—¡Voy a convertirte en un pez! ¡Tonto!

—¿A mí? — dijo la bruja Mon—¡Y un jamón!

Agitó su polvorienta varita y dijo rápidamente las palabras secretas: “Tufa, cotufa, trucalatrufa. Ciris, chiraba, chiridinabo. Mala, malico, maladapico. Por una vez, que salga un pez”.

¿Vais a creer lo que sucedió? La voz repitió exactamente las palabras secretas, sin olvidar ninguna. Y la bruja Mon, por arte de magia, se

convirtió en un pez. El otro día la vi dentro de una pecera. ¡Y estaba más roja de rabia!

1. Converso con mis papás sobre lo entendido del cuento para poder contestar las siguientes preguntas en mi cuaderno.
2. ¿Cuál es el personaje principal del cuento?
3. ¿Cuáles son los lugares donde transcurre la historia?
4. Escribo un resumen del cuento teniendo en cuenta sus partes: inicio, conflicto y desenlace.



Referencia

<https://www.google.com.co/search?q=bruja%20animada%20en%20una%20cueva&tbm=isch>

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_2/L/index.html>

<https://www.google.com.co/search?q=imagenes%20animadas%20de%20huellas%20de%20pies%20o%20manos%20de%20ni%C3%B1os&tbm=isch&hl=es-CO&hl=es-419&tbs=rimg%3ACQ_1woLPxYMNMImB0xvQukucA5AjC-V5UsHw_12BKOu4Bj5hTVRZuJWp4WOVXUC-hngcA1y99wTRm-2bFzxpVRPn5n32mhDhPi1bEajn3oRBuYAfnvwjybtRlpzi1uFJaikNWHsuHUW8594ToqEgl0xvQukucA5BGYXSsfKCiYbCoSCQjC-V5UsHw_1EeSyezUHi2QgKhIJ2BKOu4Bj5hQRQUPvvCCIAIcqEgnVRZuJWp4WORHksns1B4tkICoSCVXUC-hngcA1EW1COXRfxks9KhIJy99wTRm-2bERN2xrTvxF1XsqEglzxpVRPn5n3xGZqGf8qDTo2CoSCWmhDhPi1bEaERt2C0iMsIuLKhIJjn3oRBuYAfkR1BWgpNlE4WYqEgnvwjybtRlpzhF_1OTTBCova9SoSCS1uFJaikNWHESd2JQq9sQOsKhIJsuHUW8594ToROl0Upw2HqGJhfERiOujveLg&gl=co&ved=0CB0QuIIBahcKEwjAw8_st6noAhUAAAAAHQAAAAAQCQ&biw=1349&bih=625#imgrc=U83W_rU_3q7voM>

Mateos, P (1984). “El eco” en *La bruja Mon*. Madrid: Ediciones SM

<https://www.gifss.com/arquitectura/chimeneas/index4.htm>.

<https://www.google.com.co/search?q=imagenes+animadas+de+brujas&tbm=isch&ved=2ahUKEwjex8vR7KnoAhVHs1kKHTiECxYQ2-cCegQIABAA&oq=imagenes+animadas+de+brujas+&gs_l=img.1.2.0l2j0i30.7917.9380..13153...0.0..0.180.1198.0j8......0....1..gws-wiz-img.jyzq77r3C9Y&ei=vyF1Xp7sGMfm5gK4iK6wAQ&bih=625&biw=1349&gl=co&hl=es-CO>

<https://www.google.com.co/search?q=imagenes+animadas+de+ni%C3%B1a+con+papa+y+mama+leyendo&tbm=isch&ved=2ahUKEwjw7a_p76noAhWI3FkKHVvUAcAQ2-cCegQIABAA&oq=imagenes+animadas+de+ni%C3%B1a+con+papa+y+mama+leyendo&gs_l=img.3...74208.80361..81131...1.0..0.222.3135.0j20j1......0....1..gws-wiz-img.0-IBVHFj8co&ei=FiV1XvCKJIi55wLbqIeADA&bih=625&biw=1349&gl=co&hl=es-CO>