

Composición y significado

(segunda parte)



Trabaja solo

1. Observa este gráfico  y reflexiona sobre las siguientes preguntas:

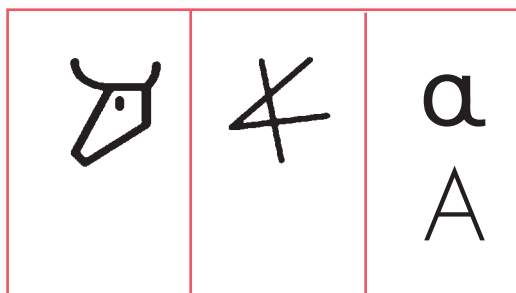
- ➔ ¿Puede considerarse un pictograma? ¿Por qué?
- ➔ ¿En qué lugares lo has visto?

2. Observa las siguientes pinturas rupestres y contesta las preguntas:

- ➔ ¿Se pueden considerar pictogramas? ¿Por qué?



3. Pon atención a la evolución de la letra "a", desde un pictograma que representaba una cabeza de uro, pasando por el fenicio "alef", hasta el griego "alfa" (minúscula y mayúscula):



4. Observa la siguiente tabla de población y contesta las preguntas:

Año	Población mundial (👤 500 millones)
1300	👤
1800	👤 👤
1900	👤 👤 👤
1950	👤 👤 👤 👤 👤
1970	👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤
1980	👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤
2000	👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤
2005	👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤

➔ El gráfico que representa 500 millones de personas, ¿es un pictograma? ¿Por qué?





Observen y comenten los pictogramas diseñados para las otras cinco ciudades que han sido sedes de los Juegos Olímpicos, así como los diseñados para los Juegos Olímpicos en Londres 2012.



Barcelona, 1992
Josep M. Trias



Atlanta, 1996

Sidney, 2000

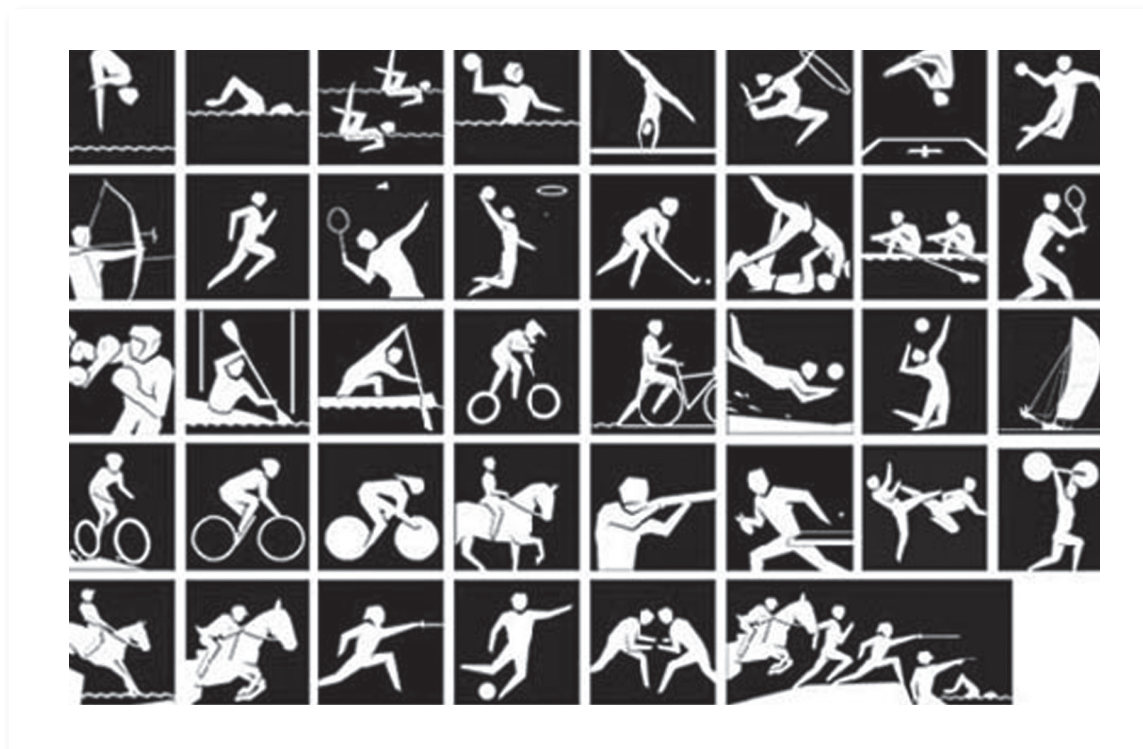


Atenas, 2004

Beijing, 2008



Londres, 2012





Trabaja con tus compañeros

1. Si el pictograma es “un signo claro y esquemático que representa un objeto”, ahora que conocen doce maneras de representar los deportes en los Juegos Olímpicos, digan cuál es la que más se acerca a la idea de pictograma.
2. Si el dibujo es “un signo claro y detallado que representa un objeto”, digan cuál es la manera de representar los deportes en los Juegos Olímpicos que más se acerca a la idea de dibujo.
3. Ubiquen las doce maneras que han visto de representar los deportes en los Juegos Olímpicos. Pinten el siguiente óvalo en el tablero y adentro escriban los nombres de las doce ciudades sede de los Juegos Olímpicos, según estén más cerca de la idea de pictograma o de la idea de dibujo.



4. Discutan las razones que los llevan a considerar cada manera de representar los deportes como más cercana al pictograma o como más cercana al dibujo.



Trabaja en tu cuaderno

5. Copia los siguientes ejercicios y resuélvelos. Se trata de completar las oraciones con una sola de las opciones que se ofrecen:
 - ➔ En los pictogramas de Barcelona
 - a. el tronco se representa con mucho detalle.
 - b. no se representa el tronco.
 - c. el tronco se representa con poco detalle.
 - ➔ Los pictogramas más parecidos a los de Atlanta son:
 - a. los de Sidney.
 - b. los de Atenas.
 - c. los de Londres.

- ➔ Como Sidney queda en Australia, algo tradicional de ese país queda integrado al diseño de los pictogramas deportivos:
 - a. el bumerán.
 - b. el Koala.
 - c. el cricket.



- ➔ Una característica distintiva de los pictogramas hechos para los Juegos Olímpicos en Atenas es que las figuras humanas
 - a. tienen la cabeza pequeña.
 - b. están pintados de color negro.
 - c. indican movimiento hacia la derecha.
- ➔ Los pictogramas para Beijing y para Atlanta son muy distintos, sin embargo, tienen en común un rasgo:
 - a. en ambos casos la forma del cuerpo siempre es curva.
 - b. en ambos casos se trata de un dibujo sin detalles.
 - c. en ambos casos el tronco y una pierna son continuos.
- ➔ Para la mayoría de los pictogramas de los Juegos Olímpicos es importante
 - a. que haya variados colores.
 - b. que fondo y primer plano contrasten.
 - c. que el fondo sea de color blanco.
- ➔ Los pictogramas diseñados para Atenas recuerdan el antiguo arte griego en el que figuras humanas se pintaban sobre vasijas de color naranja. También por eso
 - a. las figuras parecen estar pintadas en trozos de cerámica.
 - b. las figuras sólo representan deportes que ya no se juegan.
 - c. las figuras son muy delgadas, como era la gente de antes.





1. Escribe cómo los pictogramas aparecen en tu vida cotidiana.
 - ➔ No olvides revisar etiquetas, mapas, atlas, señales de tránsito, etc.

2. Copia el siguiente cuadro en el cuaderno y llénalo. Se trata de describir algunas características de los pictogramas diseñados para la realización de los Juegos Olímpicos en Sidney (año 2000) y en Londres (año 2012).

	Sidney	Londres
Cuerpo		
Tronco		
Brazos y piernas		
Cabeza		
Dirección del movimiento		
Fondo y primer plano		
Proporciones del cuerpo		
Utensilios para la práctica		
Cualidades específicas		
Diferencias		

3. Diseña los pictogramas para diferenciar el baño de las niñas y el baño de los niños. Trata de seguir las características del diseño utilizado para los pictogramas de Beijing 2008.

