

Cuando el orden de las palabras sí cambia el sentido



Trabaja en tu cuaderno

1. En la oración: "El perro de manchas persigue al conejo", cambia el orden de las palabras y encuentra otras oraciones, pero que tengan sentido.

El manchas de perro al persigue conejo.



Usaste las mismas palabras, pero eso que dices no tiene sentido.



2. Copia las siguientes preguntas y respóndelas por escrito:

- * ¿Qué diferencia de significado hay entre las oraciones que formaste?
- * Cuando cambiamos el orden de las palabras, ¿cambia el evento? ¿Por qué?
- * ¿Cuáles cambios en el orden de esas palabras hacen que el objeto agente del evento sea distinto? ¿Por qué?
- * ¿Cuáles cambios en el orden de esas palabras hacen que el objeto paciente del evento sea distinto? ¿Por qué?
- * ¿Qué otras partes de la oración cambian cuando alteramos el orden de las palabras?



Trabaja con tus compañeros

3. Comparen sus trabajos.

- * ¿Todos hicieron el mismo número de oraciones?
- * ¿Todas las oraciones tienen sentido?
- * ¿Todos usaron solamente las palabras que se indicaban en el paso 1?

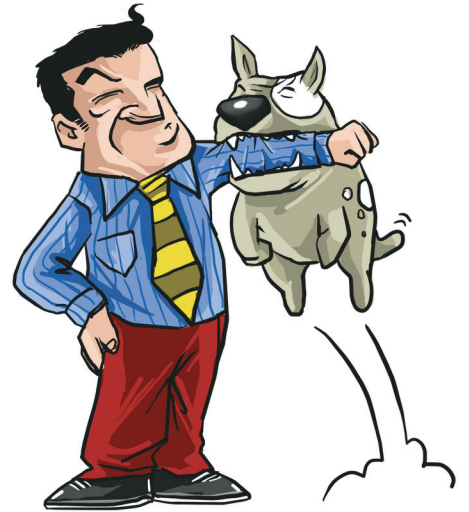


1. Pon atención a las siguientes palabras:

mordió - papá - perro - el - del - al - niño.

Con esas palabras se pueden hacer muchas oraciones. Veamos doce de esas oraciones, cada una con diferente significado:

- a. El perro mordió al papá del niño.
- b. El perro del niño mordió al papá.
- c. El perro mordió al niño del papá.
- d. El perro del papá mordió al niño.
- e. El papá mordió al perro del niño.
- f. El papá del niño mordió al perro.
- g. El papá mordió al niño del perro.
- h. El papá del perro mordió al niño.
- i. El niño mordió al perro del papá.
- j. El niño del papá mordió al perro.
- k. El niño mordió al papá del perro.
- l. El niño del perro mordió al papá.



2. Copia las oraciones en el cuaderno.





Trabaja solo

1. Contesta las siguientes preguntas:

- * ¿Cuál es el evento del que se habla en las doce oraciones?
- * ¿El evento "morder" necesita un agente, es decir, alguien que muerda?
- * En esas doce oraciones, ¿qué función cumple la palabra que está antes del evento?, ¿es el agente del evento?, ¿es el paciente?, ¿indica una relación?

2. Lee el siguiente texto. Te da argumentos para entender por qué esas doce oraciones son diferentes, aunque usen las mismas palabras:

Al decir: "el perro mordió", el perro es el que muerde. Es distinto a decir "el papá mordió", donde el papá es el que muerde. Y decir "el perro mordió", no es igual a decir "el perro del niño mordió", pues en este caso el agente es un perro sobre el que la oración da un detalle más: no solamente es un perro, sino que es el perro del niño. De manera que ese niño es como una característica del perro, porque aclara a qué perro se refiere la oración.



3. Contesta las siguientes preguntas:

- * El evento "morder", ¿necesita paciente, es decir, un objeto que sea mordido?
- * ¿Qué palabra queda después del evento "morder"? ¿Qué función cumple?
- * ¿En alguna de las oraciones el paciente queda antes del evento?

4. Ahora lee lo siguiente, que te da más argumentos para entender por qué esas doce oraciones son diferentes, aunque usen las mismas palabras:

Al decir "mordió al niño", el niño es quien recibe el evento "morder". Es distinto a decir "mordió al perro", donde el perro es quien recibe el evento "morder". Y no es lo mismo decir "mordió al niño", a decir "mordió al niño del papá", donde el paciente es un niño sobre el que la oración da un detalle más. De manera que ese padre es como una característica de ese niño, nos sirve para identificar de qué niño habla la oración.



5. Copia el siguiente cuadro y térmalo de llenar en tu cuaderno. Cada letra de la primera columna corresponde a una de las oraciones de la sección **B**, paso **1**, de esta guía.

	Agente	Cualidad del agente	Evento	Paciente	Cualidad del paciente
a.	perro	—	morder	papá	del niño
b.	perro	del niño	morder	papá	—
c.					
d.					
e.					
f.					
g.	papá	—	morder	niño	del perro
h.	papá	del perro	morder	niño	—
i.					
j.					
k.					
l.					



6. Comparen sus trabajos.

- * Si no todos lo hicieron igual, conversen para saber por qué y si alguien tiene que hacer alguna corrección.



7. Escribe un texto acerca del orden de las palabras en nuestra lengua española.

En otras lenguas no pasa lo mismo que en Español.



1. Juega con los de tu casa a un juego sobre el orden de las palabras.
 - * Para ello, cada uno de los jugadores necesita papel y con qué escribir.
 - * Uno de los jugadores dice una oración y entonces cada uno escribe en su papel transformaciones de la oración, cambiándole solamente de orden a las palabras.
 - * Tienen solamente un minuto.
 - * Gana la primera ronda el que más oraciones cree, usando todas las palabras.

2. Para la segunda parte del juego, cada uno debe explicar cuáles son los agentes y pacientes de las oraciones dadas.
 - * A cada acierto le asignan un punto.
 - * Si se equivoca le quitan un punto.

3. Inicia una nueva ronda la persona que haya sacado más puntos.
 - * De nuevo, dice una oración, pero con otro evento distinto.

4. Pónganle variantes al juego.

Lleva las hojas del juego y muéstraselas al profesor.



Es importante pensar en la forma como hablamos,
pues las cosas que decimos nos comprometen.