

Lenguaje

5



Primera
Cartilla

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Escuela Nueva

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Mónica López Castro
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Heublyn Castro Valderrama
Subdirectora de Referentes y
Evaluación de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora del proyecto

Clara Helena Agudelo Quintero
Gina Graciela Calderón
Luis Alexander Castro
María del Sol Effio Jaimes
Francy Carranza Franco
Omar Hernández Salgado
Edgar Mauricio Martínez Morales
Jesús Alirio Naspiran
Emilce Prieto Rojas
Equipo Técnico

Diseño y Dirección
Proyecto Escuela Nueva 2010



CORPOEDUCACIÓN
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO
DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Apoyo y acompañamiento
Comité de Cafeteros de Caldas

Agradecemos a los profesionales que participaron en la
primera edición de las cartillas Escuela Nueva 1997,
Ministerio de Educación Nacional.

AUTORES

Guillermo Bustamante Zamudio - PROFESOR U. PEDAGÓGICA NACIONAL
Omar Garzón Chiriví
Margarita de Angarita
Alejandro Castro

COORDINADORA DE PROYECTO

Patricia Enciso Patiño

DIRECCIÓN EDITORIAL

María Constanza Pardo Sarmiento
Karem Langer Pardo

Gloria Díaz Granados M.

DISEÑO PROYECTO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN

María José Díaz Granados M. **CORRECCIÓN ESTILO**

Juan Ramón Sierra, Sebastián González Pardo. **ILUSTRACIÓN**

Javier David Tibocho. **DIGITALIZACIÓN IMÁGENES**

María Eugenia Caicedo Concha, María Consuelo Aguirre,
Fanny Sarmiento Vargas, Martha Lucía Vega. **ASESORAS**

Blanca Elvira Villalobos Guarín. **COORDINADORA ADMINISTRATIVA**

Imágenes de las cartillas de Escuela Nueva 2010;
con derechos de autor previstos por las leyes nacionales e
internacionales.

© **Alejo y Mariana** son una creación "exclusiva" para las cartillas de
Escuela Nueva. Por tanto, sólo podrán ser utilizados para Escuela Nueva.
Estos personajes han sido registrados por sus autores en la Dirección Nacional
de Derechos de Autor del Ministerio de Gobierno, y están cobijados por las
leyes nacionales e internacionales en materia de Derechos. Por lo anterior, no
podrán ser modificados, alterados o utilizados de otra manera diferente para la
cual fueron creados.

© 2010 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión
por cualquier medio de recuperación de información,
sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-8712-26-0
ISBN obra: 978-958-33-3362-0

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2010
www.mineduacion.gov.co



Hola, somos

Alejo

y

Mariana,
Vamos a emprender
contigo un viaje
muy interesante y
divertido.



¡Verás qué maravilloso es conocer, compartir, investigar y aprender!

¡Y como todo viaje necesita mapas, una buena brújula, provisiones..., aquí tenemos TODO!

Las cartillas de Escuela Nueva serán nuestros mapas, mira cómo están organizadas para que puedas recorrer el camino más fácilmente. Vamos a recorrer **UNIDADES**, que se dividen en **GUÍAS: 1, 2, 3, 4.**

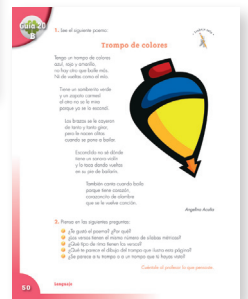
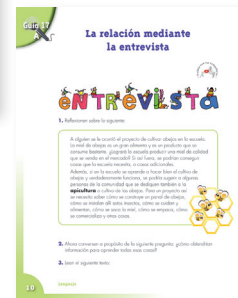
Cada Guía se divide en cuatro partes:

A, B, C y D. Por eso vas a ver que las guías se ordenan así: GUÍA 1A, GUÍA 1B, GUÍA 1C, GUÍA 1D; GUÍA 2A, GUÍA 2B, GUÍA 2C, GUÍA 2D... y así sucesivamente.

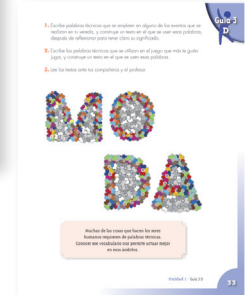
En la parte **A** de las **Guías** te invitamos a resolver situaciones y problemas con tus propias ideas y las de tus compañeros; podrás investigar y crear soluciones y, aunque no siempre serán las mejores, esto te ayudará a comprender lo que sabes y cómo lo sabes. Aprender se parece más a **transformar** poco a poco lo que uno piensa de las cosas, de la gente, del mundo... Aprender es mucho más que memorizar, aprender es ¡VIVIR!

En la parte **B** de las **Guías** ampliarás y profundizarás tus conocimientos a través de juegos, cuentos, concursos e historias. Junto con tus compañeros, busca y encuentra diferentes soluciones, compara todas ellas y decide con la ayuda de todos, las que crean que son las más apropiadas según el momento y el medio.

En la parte **C** de las **Guías** realizarás actividades para que precises y amplíes lo que has aprendido en las dos guías anteriores.



Y en la parte **D** de las **Guías** aprenderás a compartir con la gente con la que vives en tu casa y en tu comunidad; ellos son una fuente inagotable de conocimiento y experiencia, aprovéchalos al máximo. Así podrás poner en práctica todo lo que aprendas en tu vida diaria.



La brújula somos **Alejo** y **Mariana** pues te ayudaremos todo el tiempo; las provisiones son nada menos que todo lo que tienes dentro como ser humano: experiencia, sueños, alegría, curiosidad, camaradería...

Bueno ahora sí

a ¡VOLAR!



Contenido



Unidad 1

¡Expresémonos con propiedad!

7

- Guía 1.** Exponer un tema con claridad 10
- Guía 2.** Mejorar la expresión oral 16
- Guía 3.** Utilizar el vocabulario con propiedad 24

Unidad 2

El orden de las palabras

35

- Guía 4.** Cuando el orden de las palabras no cambia el sentido 38
- Guía 5.** Cuando el orden de las palabras sí cambia el sentido 44
- Guía 6.** Cambiar el orden de las palabras para dar ciertos matices 50

Unidad 3

El texto es más que las oraciones

59

- Guía 7.** Hacer un resumen ayuda a entender un texto 62
- Guía 8.** Expresiones que condicionan unas oraciones a otras 70
- Guía 9.** Expresiones que ayudan a situar la comunicación 79

Unidad 1



**¡Expresémonos
con propiedad!**

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 1. EXPONER UN TEMA CON CLARIDAD SUBPROCESOS

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.





GUÍA 2. MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL

SUBPROCESOS

- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

GUÍA 3. UTILIZAR EL VOCABULARIO CON PROPIEDAD

SUBPROCESOS

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Lenguaje**



Exponer un tema con claridad



Trabaja con tus compañeros

1. Lean el siguiente texto sobre las abejas.

- * Cada uno lee, por turnos, un párrafo ante los demás, pronunciando correctamente, con la intensidad de voz suficiente para que todos oigan, y dando la entonación que indica la puntuación.

Un taller distinto

En la colmena, el taller de las abejas, todas trabajan formando una sociedad organizada. Pero mientras la reina sólo se encarga de poner los huevos, y los machos sólo se encargan de fecundar a la reina, las obreras realizan muchos trabajos distintos. Durante su corta vida, que es de cinco o seis semanas en verano, ventilan la colmena con sus alas; pulen las celdas en las que la reina pondrá los huevos; alimentan con polen a las larvas destinadas a ser obreras y con jalea real a aquellas destinadas a ser reinas; almacenan en las celdillas el polen traído por sus compañeras; construyen panales con la cera que ellas mismas segregan; realizan vuelos de orientación; cumplen servicios de guardia en la puerta de la colmena, y cosechan néctar y polen en las flores. Para fabricar la miel, liban del néctar de las flores y lo depositan en el buche. Allí el néctar se transforma en miel, que luego es guardado en las celdillas.

Adaptación de un texto de *Guillermo Amado Jaramillo*



2. Si en el texto encontraron palabras cuyo significado no entienden, invéstiguenlo en el diccionario. Esto les ayudará a comprender mejor la lectura.



3. Reflexionen sobre los eventos que se desarrollan en el interior de un panal, para responder:

- * ¿Cuántas y cuáles son las clases de abejas en un panal?
- * ¿A qué se dedica cada clase?
- * ¿Cómo se comunican las abejas para realizar todas estas acciones?
- * ¿Conocen otras formas de comunicación de los animales para llevar a cabo trabajos en conjunto?
- * Un grupo compuesto por abejas se llama **enjambre**, ¿cómo se llama un grupo de reses?, ¿cómo se llama uno de aves?, ¿cómo se llama uno de cerdos?, ¿cómo se llama uno de mulas?, ¿cómo se llama uno de peces? y ¿cómo se llama uno de perros?

4. Expresen sus respuestas, discutan sus afirmaciones y escuchen las opiniones de todos los compañeros.

5. Ahora que ya han comprendido bien el texto, prepárenlo y expónganlo ante sus compañeros.

6. Luego, lean con mucha atención el siguiente texto:



La exposición

El fin de una exposición es informar a un público sobre un tema preparado con anticipación. El tema debe ser de interés para el público. Para preparar bien una

exposición hay que reflexionar e informarnos muy bien sobre el tema, y entenderlo. Luego, es necesario elaborar el orden en que vamos a exponer nuestras ideas.



En una buena exposición, la persona que habla se expresa con claridad, utiliza la intensidad de voz necesaria para que el público escuche sin dificultad, pronuncia correctamente todas las palabras, y construye las oraciones de la manera más clara posible.



Trabaja en tu cuaderno

7. Reflexiona sobre lo que afirma el texto anterior y cópialo en tu cuaderno. Si no estás de acuerdo en alguno de sus aspectos, escribe un nuevo texto en el que quede clara la definición de lo que es una exposición.



Trabaja solo

8. Escoge un tema de interés para todos y piensa cuál podrías exponer ante tus compañeros. A continuación encuentras algunas indicaciones que pueden ser de utilidad para preparar la exposición:

- * Anota las ideas que te parezcan más importantes.
- * Anota las ideas y experiencias que tengas sobre el tema que te corresponde.
- * Ordena las ideas que escribiste, de acuerdo con el orden en que crees que se deben exponer.

9. Expresa oralmente el tema ante el profesor. Para esto, ten en cuenta:
 - * Expresar en orden las ideas que preparaste.
 - * Pronunciar con la debida entonación e intensidad de voz.
 - * Construir las oraciones y los párrafos de manera clara.



Lee el siguiente texto:

Don Nemesio era un vecino de nuestra vereda muy emprendedor y de ideas muy claras. Por eso gozaba del aprecio de todos; todos confiaban en su criterio.

Un día don Nemesio llegó a la conclusión de que no era conveniente que la comunidad se dedicara a un solo cultivo, como hasta ahora lo había hecho.

“Debemos tener otros recursos económicos, otros productos diferentes para llevar al mercado”, pensaba don Nemesio. Pero también pensaba que es muy difícil luchar contra la fuerza de la costumbre, y las gentes de esta vereda habían cultivado siempre lo mismo durante generaciones.

Entonces, don Nemesio se dijo a sí mismo: “Si propongo que variemos los cultivos para tener más productos que ofrecer, debo saber cuáles serían estos otros cultivos, si nuestra tierra y nuestro clima son apropiados para cultivarlos, si se pueden vender a buenos precios en el mercado, si se requieren técnicas especiales para cultivarlos y cosecharlos, en qué condiciones podemos llevarlos al mercado. En fin, no se trata simplemente de proponer el cambio, sino de decir cómo se hace”.

Así que don Nemesio reflexionó sobre todas las posibilidades. Investigó, anotó datos e ideas, preguntó en instituciones como Corpoica, la Alcaldía y el Banco Agrario y, cuando ya tuvo bien claro lo que le convenía a su vereda, reunió a los vecinos y les hizo una exposición muy clara y detallada sobre las ventajas de variar los cultivos y cuáles cultivos podrían tener éxito en la región.

Los vecinos se motivaron mucho con la exposición de don Nemesio y reflexionaron sobre sus proposiciones.

Después de varias reuniones, decidieron introducir otros cultivos. Claro, no todo se hizo como don Nemesio propuso, porque él había hecho el trabajo solo, pero lo que hizo sirvió para que todos investigaran, calcularan posibilidades, y enriquecieran y completaran la proposición de don Nemesio.





1. Si en la lectura realizada encontraste palabras cuyo significado no recuerdas, invéstalos en tu diccionario o con tus compañeros.
2. Si hay ideas que no te parezcan claras, convérsalas con tus compañeros.
3. Reflexiona sobre las actividades de don Nemesio y responde con tus compañeros:
 - * ¿Qué hizo don Nemesio antes de exponer el tema?
 - * ¿Cómo fue la exposición de don Nemesio?
 - * ¿Qué resultados dio la exposición?
4. Piensa sobre diferentes temas estudiados en las áreas de ciencias sociales y ciencias naturales, y escoge uno que te interese, para exponerlo ante tus compañeros.
5. Prepara con tiempo suficiente la exposición del tema que escogiste, es decir, investiga y ordena las ideas que vas a exponer.
6. Ahora puedes exponer el tema ante tus compañeros y el profesor.
 - * No olvides pronunciar claramente todas las palabras, utilizar la entonación y la intensidad de voz necesarias, y exponer tus ideas en forma clara para que todos te entiendan.



1. Escoge un tema sobre algún aspecto de tu vereda que te interese. Prepáralo para exponerlo ante tus compañeros y el profesor.
 - * No olvides informarte muy bien y tener ideas muy claras. En las próximas actividades de conjunto expondrás el tema que preparaste.

2. Realiza la exposición ante los compañeros y el profesor, con orden y claridad.
 - * Sírvelte de algún apoyo visual, como carteleras, dibujos, cuadros en el tablero, fotografías, etc.
 - * Concede un tiempo para que el público haga preguntas y plantee sus inquietudes.

