

# Vamos a analizar mitos



Trabaja con tus compañeros



1. Jueguen a imaginarse cómo era el mundo hace muchos años, antes de la aparición de las ciudades o de los inventos que ahora conocemos.
  - ☺ Supongan que ustedes pertenecen a uno de los primeros pueblos que hubo en la Tierra.
  - ☺ Sus creencias sobre la naturaleza y sobre la sociedad son muy distintas a las de ahora.
2. Imaginen las respuestas que darían a estas preguntas:
  - ☺ ¿Cómo se originó el agua que bebemos?
  - ☺ ¿De dónde viene el fuego?
  - ☺ ¿De dónde salieron las montañas, el mar, el cielo, los animales, las plantas?





Trabaja solo **4.** Lee mentalmente el siguiente mito:

## DIOS CREÓ EL AGUA

En el comienzo del mundo no había agua y los niños se morían de sed. Entonces, Dios dio a guardar el agua a la conga (hormiga grande), pero la conga mezquinaba el agua y permitía que los niños continuaran muriéndose de sed.

Entonces, Dios bajó a la Tierra y preguntó a la conga: "¿Dónde está el agua?". Y la conga callaba. Insistía Dios y de nuevo preguntaba a la conga por el agua, pero ella no respondía.

Entonces, Dios mandó a traer un bejuco, amarró y apretó fuerte a la conga por la mitad de su cuerpo, hasta que la conga abrió la boca y salió el agua de ella.

La conga era gente y Dios le dijo: "Animal serás". Y en conga se convirtió. Así fue.

*Mito de los Cholos de Saija  
(Traducción y adaptación de Mercedes Prado)*



Trabaja en tu cuaderno

**5.** Copia las siguientes afirmaciones sobre lo que dice el mito y escribe **V** o **F** en cada uno de los cuadritos, según sean verdaderas o falsas:

- Al comienzo del mundo había mucha agua.
- Al comienzo del mundo los niños se morían de sed.
- Dios dio a guardar el agua a la conga.
- La conga era generosa con el agua.
- Dios amarró a la conga con un bejuco.
- El agua salió por la boca de la conga.
- Dios dio un premio a la conga.
- La conga no era hormiga sino gente.

6. Copia lo siguiente y traza una flecha hasta la casilla que completa la oración:

a) El tema del mito que acaban de leer es el origen...	de los niños
	del agua
	de la conga
b) Este mito es una creencia de los indígenas...	Arhuacos
	Cholos de Saija
	Guambianos
c) Los Cholos de Saija creían que el agua la tenía guardada...	Dios
	la conga
	la gente
d) Los personajes principales del mito son...	Dios y la gente
	la gente y la conga
	Dios y la conga
e) El ambiente en que se desarrolla el mito es...	el mar
	el mundo como es ahora
	el mundo en sus comienzos



Trabaja con tus compañeros

7. Compáren sus trabajos.



8. Lean lo siguiente:

## MITO

Todos los pueblos del mundo, desde sus comienzos, se han preguntado cómo se crearon los hombres, el agua, los animales, las plantas, el mar, y todos los seres y las cosas del mundo.

Los pueblos han dado diferentes respuestas a esas preguntas. Esas respuestas son los mitos de cada pueblo y las gentes creen en ellos.

Para algunas comunidades, a medida que sus conocimientos cambian y que entran en contacto con otras comunidades, las explicaciones sobre el mundo van cambiando. Pero, tanto los primeros mitos como las explicaciones científicas, son parte de la cultura y es necesario recordarlos y conservarlos.

El propósito de los mitos es explicar el origen de todas las cosas.

El propósito del mito *Dios creó el agua* es explicar el origen del agua.



Trabaja en tu cuaderno

9. Copia el texto anterior para no olvidarlo. Complétalo y agrégale lo que consideres necesario.

Presenta tu trabajo al profesor. Si agregaste algo, explícale por qué lo hiciste.



Lee la siguiente canción mítica del litoral pacífico colombiano:

## Parió la Luna

Antenoche y anoche aé  
antenoche y anoche  
parió la luna, parió  
la luna  
parió la luna é  
veinticinco luceros aé  
veinticinco luceros aé  
y una lunita y una lunita  
y una lunita é.

Antenoche y anoche aé  
antenoche y anoche  
parió una blanca, parió una blanca  
parió un blanca é  
veinticinco blanquitos aé  
veinticinco blanquitos  
y una potranca, y una potranca  
y una potranca é.

Antenoche y anoche aé  
antenoche y anoche  
parió una negra, parió una negra  
parió una negra é  
veinticinco negritos aé  
veinticinco negritos  
y una culebra y una culebra  
y una culebra é.

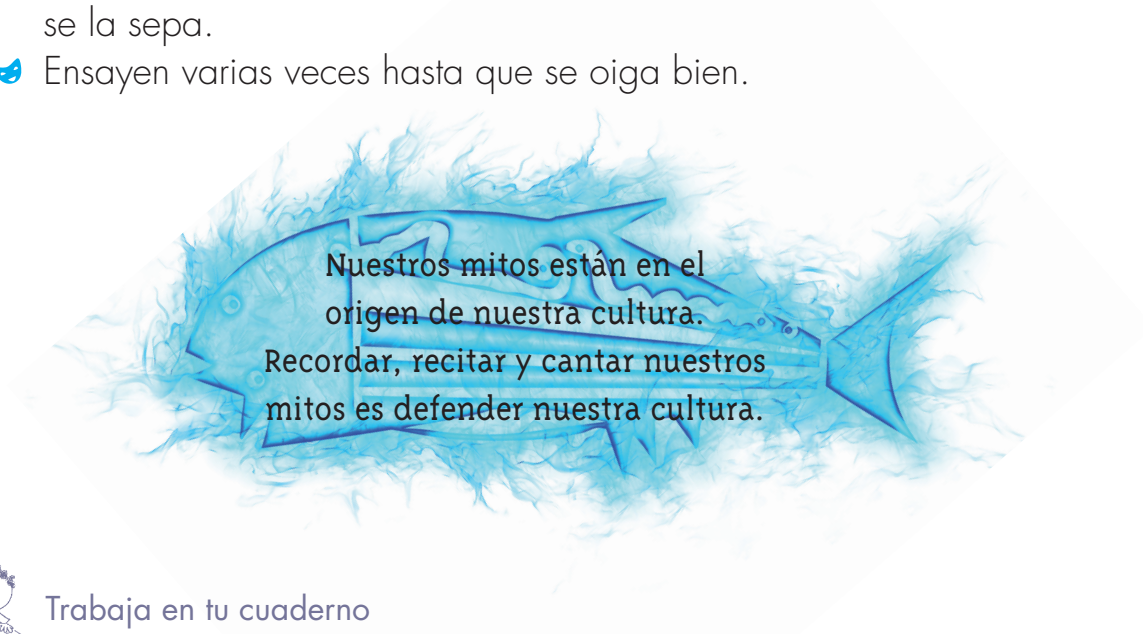
Antenoche y anoche aé  
antenoche y anoche  
parió tu mamá, parió tu mamá  
parió tu mamá é  
todos tus hermanitos aé  
todos tus hermanitos  
también tu hermana, también  
tu hermana  
también tu hermana é.

*Pedro E. Ibargüen (compilador)*



## Trabaja con tus compañeros

1. Digan cómo entienden la canción mítica.
2. Piensen sobre las siguientes preguntas:
  - ¿Qué propósito le encontraron a la canción mítica?
  - ¿Por qué creen que varias frases se repiten?
  - ¿Por qué no aparece el autor, sino un compilador?
3. Si algún niño sabe cómo entienden la canción mítica en otra comunidad, cuéntelo a sus compañeros.
4. Salgan del salón a cantar la canción mítica con instrumentos improvisados.
  - Si no conocen la música, pidan ayuda a alguien que sí se la sepa.
  - Ensayen varias veces hasta que se oiga bien.



Nuestros mitos están en el origen de nuestra cultura.  
Recordar, recitar y cantar nuestros mitos es defender nuestra cultura.



## Trabaja en tu cuaderno

5. Copia el texto anterior y agrégale un ejemplo de tu región.

1. Pide a los de tu casa que se reúnan para recordar lo que contaban los viejos de antes sobre cómo se crearon los seres y las cosas que hay en el mundo.
  - ☑ Anota cuidadosamente todo lo que te cuenten.
  - ☑ Compara tu trabajo con el de tus compañeros, para ver si a ellos les contaron cosas parecidas.
  
2. Si a varios niños les contaron el mismo mito, pidan al profesor que les ayude en lo siguiente:
  - ☑ Comprender el significado del mito.
  - ☑ Escribir el mito completo, utilizando los trabajos de todos los niños a quienes les contaron el mismo mito.
  - ☑ Escribir toda la información que tengan sobre el mito.
  
3. Peguen sus trabajos en *El libro de los niños*.

