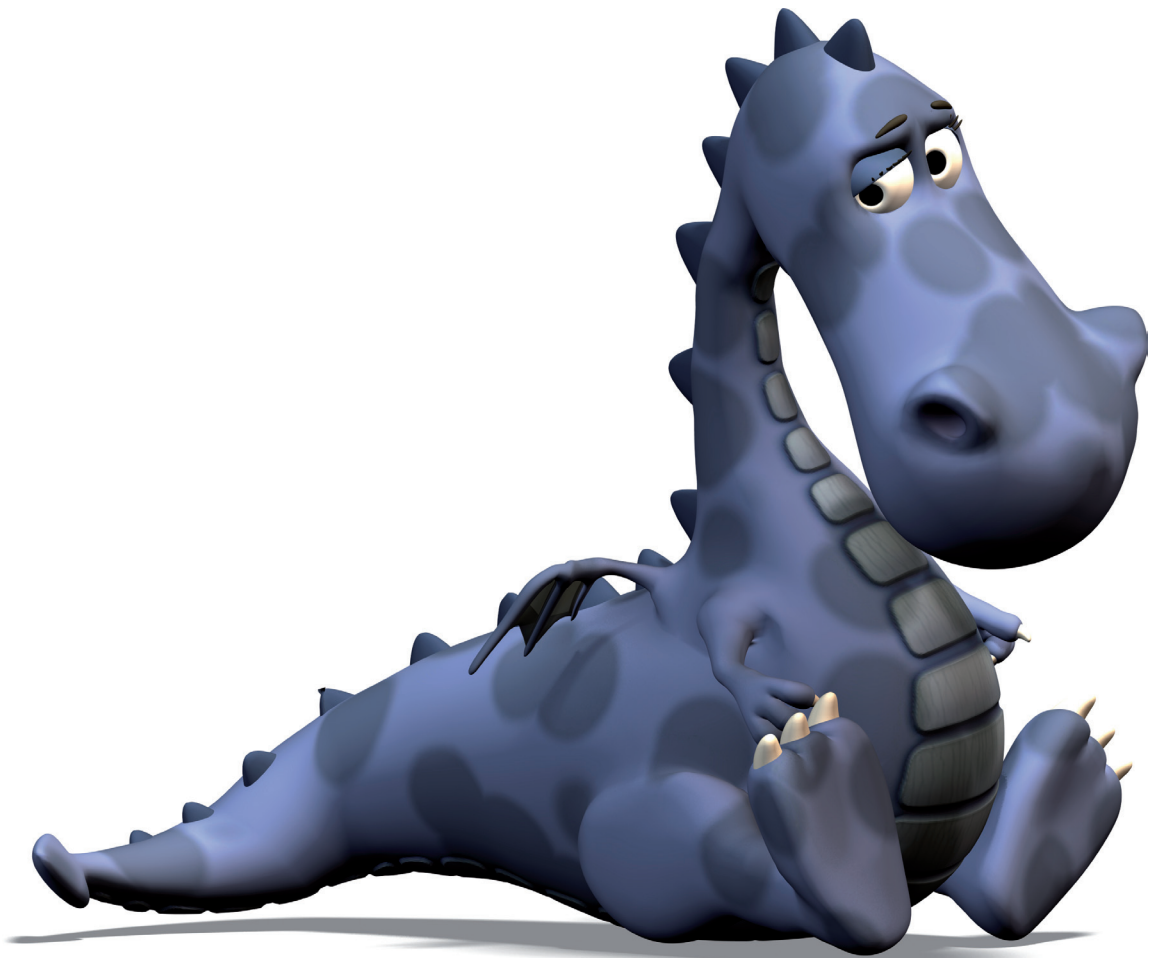


Unidad 6



Las palabras y
las personas

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 16. A BUENA PREGUNTA, BUENA RESPUESTA SUBPROCESOS

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.

GUÍA 17. COMPAREMOS IDEAS EN UNA MESA REDONDA SUBPROCESOS

- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.





GUÍA 18. ¿NECESITAMOS COMUNICARNOS CON PERSONAS AUSENTES? SUBPROCESOS

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Lenguaje**





A buena pregunta, buena respuesta

1. Salgan del salón a jugar un rato a pirulear.



Trabaja con tus compañeros



2. De regreso al salón recuerden:

- ☀ Cuando jugamos a pirulear siempre hay preguntas que nos ayudan a descubrir el evento.
- ☀ Y hay preguntas que no nos dan pistas sobre qué es pirulear. Es inevitable, porque ese es el juego.
- ☀ Toca ensayar. Pero, a medida que avanzamos, nuestras preguntas son más útiles: cuando una respuesta nos da la información que necesitamos, es porque la pregunta está bien hecha.



Trabaja en tu cuaderno

3. Lee el siguiente texto y cópialo en tu cuaderno:

Las preguntas deben buscar respuestas que sirvan para obtener información precisa.

¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué?
¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cuánto?

Observen que todas se escriben con tilde y llevan signos de interrogación o pregunta.

Ahora, pasemos a otra cosa. ¿Saben qué es una entrevista?



Trabaja con tus compañeros y el profesor

4. Conversen sobre lo que es una entrevista.

- ☀ No olviden mencionar si conocen entrevistas a través del periódico, la televisión o la radio.



Trabaja con tus compañeros

5. Consigan información sobre un tema que les interese a todos. Esta vez lo van a hacer entrevistando a una persona.

- ☀ Formulen y escriban en el tablero las preguntas necesarias para obtener la información que quieren. Por ejemplo: si escogieron como tema la artesanía de los canastos que se hacen en su región, pueden preguntar acerca de:

- Quiénes los hacen.
- Con qué material los hacen.
- Cómo obtienen el material.
- Cómo lo preparan.
- Cómo tejen los canastos.
- Por qué los hacen.
- Qué uso tienen.
- Quién los compra.



- Cuánto valen.
- A qué partes de Colombia y del mundo llegan.
- Cómo los transportan.
- Desde cuándo se hacen canastos en esta región.
- Qué leyendas hay acerca de los canastos.
- Por qué son parte de nuestro patrimonio cultural.



6. Analicen cada una de las preguntas que escribieron:

- ☀ ¿La respuesta a esta pregunta les va a proporcionar una información útil?
- ☀ Si es necesario, corrijan las preguntas o formulen otras.

7. Copien las preguntas del tablero en una hoja de papel.

8. Escojan a la persona de la comunidad que sepa más sobre el tema que acordaron conseguir información.

9. Realicen la entrevista, o sea:

- ☀ Vayan a donde la persona escogida y salúdenla.
- ☀ Pídanle permiso para entrevistarla.
- ☀ Cada uno hágale una de las preguntas que copiaron.
- ☀ Si tienen una grabadora, graben las respuestas; si no, escriban las respuestas que les dé el entrevistado, sin cambiarles nada.
- ☀ Den las gracias y despídanse amablemente.

10. De regreso a la escuela, escuchen la grabación y transcríbanla a hojas de papel. Si no tienen grabadora, junten todas las preguntas y las respuestas.

Cuando hacemos entrevistas debemos ser corteses, preguntar con claridad y anotar exactamente las respuestas.



11. Trabajen para tener la versión definitiva de la entrevista.

- ☀ Escojan qué van a dejar y qué van a quitar.

12. Pongan como título el tema de la entrevista.

13. Escriban:

- ☀ El nombre del entrevistado.
- ☀ La fecha y el lugar de la entrevista.
- ☀ Los nombres de los niños entrevistadores.

14. Si quieren ilustrar el trabajo, hagan un dibujo referente al tema de la entrevista, o peguen un recorte de periódico o de revista que les sirva.

15. Revisen que el escrito sea claro:

- ☀ Que se diferencie bien la pregunta de la respuesta.
- ☀ Que las oraciones tengan sentido completo.
- ☀ Que la letra sea legible.
- ☀ Que la puntuación exprese las pausas y la separación de ideas.
- ☀ Que las palabras estén escritas, con la ortografía debida.

Pidan al profesor que revise su trabajo.

16. Peguen la entrevista en la cartelera para que todos la lean.

17. Después de varios días, quítenla de la cartelera y péguenla en *El libro de los niños*.



Lean el siguiente texto:

Entrevista a una niña Wayuú

- ¿Cómo te llamas y de dónde eres?

Yo me llamo María Mónica. Soy indígena Wayuú y pertenezco al clan o familia de los Epieyú que quiere decir "Buitre". Cuentan que nuestros antepasados nacieron del Viento, Jepirech, y de Igua, la diosa de las Lluvias.

- ¿Qué otros clanes hay en tu comunidad?

Además del clan del Buitre existen los clanes del Burro, de la Avispa, del Tigre y otros.

- ¿Dónde vive la gente de tu comunidad?

Vivimos en el desierto de La Guajira, al norte de Colombia, y en la parte noroccidental de Venezuela.

- ¿Cómo viven en tu comunidad?

Vivimos en rancherías o grupos de casas. En el interior de la vivienda colgamos los chinchorros o hamacas y las grandes mochilas, donde ponemos nuestros objetos. En el suelo colocamos las vasijas que usamos para el agua. Afuera tenemos calabazos huecos donde guardamos las semillas.

Aparte está la cocina, cercada con cactus para que no entre el viento ni la arena. Al lado de la casa queda la enramada. Allí cuelgan sus chinchorros las visitas.



Lejos de la casa tenemos el cercado para las ovejas y las cabras.

- ¿Qué actividades realizan las mujeres en tu comunidad?

Las mujeres tejemos hamacas y mochilas. Esto lo hacemos bajo la sombra de la enramada. En nuestros burros cargamos las múcuras y vamos a buscar el agua a las casimbas y jagüeyes.

A veces las muchachas nos reunimos en las dunas a cantar o a inventar cuentos.

- ¿Qué actividades realizan los hombres en tu comunidad?

Por ejemplo, mi hermano está casi todo el tiempo con nuestro tío materno. Antes del amanecer se levanta y toma café con panela o leche agria. Después, saca los animales para llevarlos a pastar. Regresa al atardecer, les da agua y los encierra en el corral. Le gusta montar a caballo y enlazar el ganado.

Cuando va a las dunas juega con los otros muchachos a lanzarse pencas espinosas.

- ¿Cómo es la vida en el desierto?

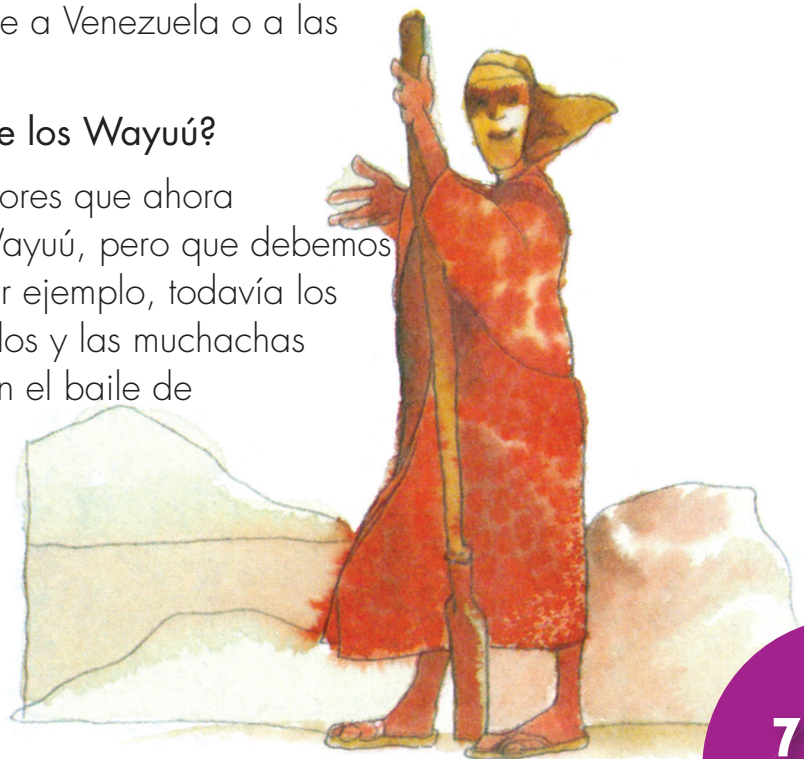
La vida en el desierto es bella y dura. Cuando llegan las lluvias sembramos nuestras huertas. También en ese tiempo hacemos fiestas. Cuando no llueve, tenemos que trasladarnos a otro lugar, en busca de agua y pastos.

Algunos de nuestros parientes se van a buscar empleo a las Salinas de Manaure. Otros han tenido que irse a Venezuela o a las minas de carbón del Cerrejón.

- ¿Se conservan las costumbres de los Wayuú?

Hemos escuchado decir a los mayores que ahora tenemos costumbres que no son Wayuú, pero que debemos tratar de conservar las nuestras. Por ejemplo, todavía los niños organizan carreras de caballos y las muchachas tratan de hacer caer a su pareja en el baile de la Chichamaya.

*(Marta Lucía de la Cruz y
Esmeralda van Vliet, entrevistadoras)*





Trabaja con tus compañeros y el profesor

1. Respondan las siguientes preguntas:

- ☀ ¿Les parece que la entrevista a María Mónica dio suficiente información para conocer a la comunidad Wayuú?
- ☀ ¿Les parece que alguna de las preguntas no era útil?
- ☀ ¿Qué otras preguntas harían ustedes a María Mónica para obtener más información acerca de la comunidad Wayuú?
- ☀ ¿Cómo hicieron para conocer el significado de las palabras que no son del español?
- ☀ ¿Les gustaría conocer más acerca de esta comunidad indígena?
¿Cómo podrían hacerlo?



Trabaja en tu cuaderno

2. Escribe qué diferencias y qué semejanzas ves entre las costumbres de tu comunidad y las de la comunidad Wayuú.

- ☀ Ponle el título que mejor te parezca.
- ☀ Si quieres, ilustra tu escrito.

3. Copia y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ☀ ¿Cómo se podría hacer para que los grupos indígenas colombianos no pierdan sus costumbres?
- ☀ ¿Qué grupos indígenas hay en tu región?
- ☀ ¿Cómo son las relaciones entre los indígenas y los no indígenas?

Presenta tu trabajo al profesor.



Trabaja con tus compañeros

1. Hagan varios grupos para realizar entrevistas a algunas de las siguientes personas:

No pueden ser las mismas preguntas, pues tienen cargos muy distintos.



- ☀ A la autoridad del pueblo.
- ☀ Al encargado del puesto de salud.
- ☀ Al médico más cercano.
- ☀ Al encargado de alguna biblioteca.
- ☀ A un sacerdote.
- ☀ A la persona más anciana del pueblo.

2. Redacten las preguntas y, cuando estén corregidas, pásenlas a una hoja en limpio.

Pidan al profesor que revise las preguntas de las entrevistas.

3. Hagan las entrevistas que puedan.

4. Pasen en limpio las preguntas con sus respuestas.

Pidan a un niño de quinto que revise el escrito con las preguntas y las respuestas.

- ☀ Si el profesor los autoriza, peguen la entrevista en *El libro de los niños*.