

# Estudiamos relaciones



Trabaja con tus compañeros y el profesor

1. Observen el dibujo y respondan:



☀ ¿Dónde está el canasto?

2. Lean la siguiente oración acerca del dibujo:

**El canasto está sobre la mesa**

3. Conversen sobre la respuesta a la siguiente pregunta:  
¿Qué se nombra con la palabra **sobre** en esta oración?

☀ Escojan la mejor respuesta a la pregunta:

- a) En esa oración la palabra **sobre** nombra un objeto.
- b) En esa oración la palabra **sobre** nombra un evento.
- c) En esa oración la palabra **sobre** nombra una cualidad.
- d) En esa oración la palabra **sobre** no nombra ni objeto, ni evento, ni cualidad.



4. En el tablero hagan el dibujo del canasto y la mesa si la oración fuera:

- a) El canasto está debajo de la mesa.
- b) El canasto está a la derecha de la mesa.
- c) El canasto está encima de la mesa.
- d) El canasto está a la izquierda de la mesa.

5. Lean las siguientes ideas:

### PALABRAS QUE EXPRESAN RELACIONES

Hay muchas palabras que sirven para nombrar relaciones.

#### El canasto está sobre la mesa

En esta oración, la palabra **sobre** indica la relación de posición que hay entre el canasto y la mesa.

En relación con la mesa, el canasto no está ni debajo, ni a la izquierda, ni a la derecha, ni detrás, sino **sobre** la mesa, es decir, arriba de la mesa, encima de la mesa. La palabra **sobre** indica una relación.



Trabaja en tu cuaderno

6. Copia el texto anterior y, si quieres, complétalo y agrégale otros ejemplos.

Presenta tu trabajo al profesor.

7. Observa otra vez el dibujo del canasto sobre la mesa y busca relaciones entre Alejo, Mariana, la mesa, las sillas y el canasto.

☀ Por ejemplo: Mariana está a la izquierda de Alejandro.

**8.** Escribe una oración para cada caso:

- ☀ Mariana en relación con la mesa.
- ☀ Alejandro en relación con la mesa.
- ☀ Alejandro en relación con Mariana.
- ☀ Mariana y Alejandro en relación con las sillas.
- ☀ Las piernas de Alejandro y Mariana en relación con la mesa.
- ☀ El canasto en relación con Alejandro y Mariana.
- ☀ Los codos de Alejandro y Mariana en relación con la mesa.

### Relaciones:

a la izquierda de...  
a la derecha de...  
debajo de...  
encima de...  
frente a...  
sobre...  
entre...



Trabaja con tus compañeros y el profesor

Comparen sus trabajos. Corrijan si es necesario.



Trabaja solo

Lee con mucha atención este cuento.

## ¿Serafina tiene razón?

—A mí me parece que hay muchas palabras que nombran relaciones que sólo existen en nuestra mente —dijo Serafina, una niña de las que no creen de una vez en todo lo que dicen las guías, sino que primero lo piensa y lo analiza muy bien.

—¿Y por qué crees que hay relaciones que sólo existen en nuestra mente? —le preguntó su compañero Chema.

—Porque no se ven.

—Pero cualquiera puede ver un canasto sobre una mesa.

—Canasto y mesa se pueden ver, pero la relación *sobre*, sólo existe en nuestra mente.

—¿Por qué estás tan segura de eso, Serafina? —intervino la profesora.



—Por ejemplo, nadie puede ver que yo soy hija de mi mamá con sólo mirarme. Y ser *hija de*, es una relación. En cambio, cualquiera sí puede ver que soy una niña chiquita y delgadita, que como, que duermo, que hablo...

—Entonces, ¿tú crees que lo que no se puede ver ni tocar no es real?

—interrumpió Chema.

—Eso es exactamente lo que pienso —respondió Serafina, satisfecha de haberse hecho entender.

—¿Serafina tiene razón, señorita? —preguntó Chema mirando a la maestra.

—Eso depende de lo que queremos decir con la palabra “real”

—contestó la maestra.

Chema se impacientó y volvió a preguntar:

—¿Pero no puede decirnos, así no más, si Serafina tiene o no tiene la razón?

La profesora respondió con una voz algo rara, como si estuviera preguntándose a sí misma:

—¿Por qué sólo puede haber dos opciones: sí tiene la razón o no tiene la razón?

Chema y Serafina todavía están tratando de entender lo que quiso decir la maestra.

(Pixy, adaptación)

¿Será que hay cosas en las que no es posible ponerse de acuerdo?



Lo más importante no es ponerse de acuerdo, sino intentarlo mediante la conversación.





Trabaja con tus compañeros y el profesor

1. Reconstruyan el cuento, es decir, vuélvano a contar entre todos.



Trabaja en tu cuaderno

2. Reflexiona y responde por escrito:

- ☀ ¿Cuál sería el propósito del autor al escribir ese cuento?
- ☀ ¿Estás de acuerdo con Serafina? ¿Por qué?
- ☀ ¿Qué sería lo que quiso decir la maestra con la pregunta final?

3. Copia y completa las siguientes analogías sobre palabras que expresan relaciones:

$\frac{\text{Arriba}}{\text{Abajo}} :: \frac{\text{Dentro}}{?}$

$\frac{\text{Mayor que}}{\text{Menor que}} :: \frac{\text{Más que}}{?}$

$\frac{\text{Desde}}{\text{Hasta}} :: \frac{\text{De}}{?}$

$\frac{\text{Sí}}{\text{No}} :: \frac{\text{Con}}{?}$

$\frac{\text{Ahora}}{\text{Aquí}} :: \frac{\text{Después}}{?}$

4. Comparen sus trabajos. Si hay respuestas diferentes, que cada uno explique la suya.

5. Vuelvan a escribir lo que deban corregir.

Presenten su trabajo al profesor.



1. Copia el siguiente texto:

## El buen cazador

Un buen cazador no caza animales pequeños sino solamente adultos. Tampoco caza hembras embarazadas para no matar a las criaturas que todavía no han nacido.



Cuando un cazador coge en su trampa a una hembra embarazada, aunque tenga mucha necesidad debe soltarla y dejarla vivir para que dé a luz a sus críos. Así siempre tendrá buena caza en el monte.

2. Busca en el escrito palabras que expresen relaciones.

☀ Escribe los objetos que esas palabras relacionan.

Presenta tu trabajo al profesor.

3. Léeles a los de tu casa el texto sobre el buen cazador.

☀ Pregúntales si están de acuerdo con lo que dice el texto.

Cuéntale al profesor qué dijeron los de tu casa.