

Lenguaje

3



Segunda
Cartilla

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Escuela Nueva



María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Mónica López Castro
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Heublyn Castro Valderrama
Subdirectora de Referentes y
Evaluación de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora del proyecto

Clara Helena Agudelo Quintero
Gina Graciela Calderón
Luis Alexander Castro
María del Sol Effio Jaimes
Francy Carranza Franco
Omar Hernández Salgado
Edgar Mauricio Martínez Morales
Jesús Alirio Naspiran
Emilce Prieto Rojas
Equipo Técnico

Diseño y Dirección
Proyecto Escuela Nueva 2010



Apoyo y acompañamiento
Comité de Cafeteros de Caldas

Agradecemos a los profesionales que participaron en la primera edición de las cartillas Escuela Nueva 1997, Ministerio de Educación Nacional.

AUTORES

Guillermo Bustamante Zamudio - PROFESOR U. PEDAGÓGICA NACIONAL
Omar Garzón Chiriví
Margarita de Angarita

COORDINADORA DE PROYECTO

Patricia Enciso Patiño

DIRECCIÓN EDITORIAL

María Constanza Pardo Sarmiento
Karem Langer Pardo

Gloria Díaz Granados M.

DISEÑO PROYECTO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN

María José Díaz Granados M. **CORRECCIÓN ESTILO**

Juan Ramón Sierra, Sebastián González Pardo. **ILUSTRACIÓN**

Javier David Tibocha. **DIGITALIZACIÓN IMÁGENES**

María Eugenia Caicedo Concha, María Consuelo Aguirre,
Fanny Sarmiento Vargas, Martha Lucía Vega. **ASESORAS**

Blanca Elvira Villalobos Guarín. **COORDINADORA ADMINISTRATIVA**

Imágenes de las cartillas de Escuela Nueva 2010;
con derechos de autor previstos por las leyes nacionales e
internacionales.

© **Alejo y Mariana** son una creación "exclusiva" para las cartillas de Escuela Nueva. Por tanto, sólo podrán ser utilizados para Escuela Nueva. Estos personajes han sido registrados por sus autores en la Dirección Nacional de Derechos de Autor del Ministerio de Gobierno, y están cobijados por las leyes nacionales e internacionales en materia de Derechos. Por lo anterior, no podrán ser modificados, alterados o utilizados de otra manera diferente para la cual fueron creados.

© 2010 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-8712-21-5
ISBN obra: 978-958-33-3362-0

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2010
www.mineducacion.gov.co



Hola, somos

Alejo

y

Mariana,
Vamos a emprender
contigo un viaje
muy interesante y
divertido.



¡Verás qué maravilloso es conocer, compartir, investigar y aprender!

¡Y como todo viaje necesita mapas, una buena brújula, provisiones..., aquí tenemos TODO!

Las cartillas de Escuela Nueva serán nuestros mapas, mira cómo están organizadas para que puedas recorrer el camino más fácilmente. Vamos a recorrer **UNIDADES**, que se dividen en **GUÍAS: 1, 2, 3, 4.**

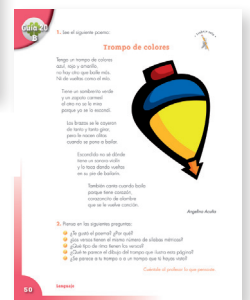
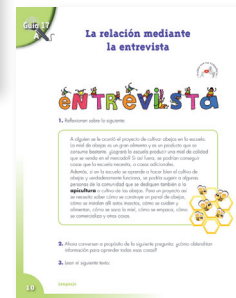
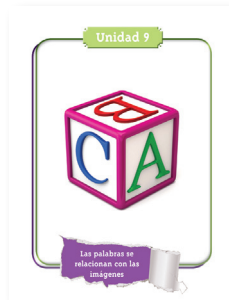
Cada Guía se divide en cuatro partes:

A, B, C y D. Por eso vas a ver que las guías se ordenan así: GUÍA 1A, GUÍA 1B, GUÍA 1C, GUÍA 1D; GUÍA 2A, GUÍA 2B, GUÍA 2C, GUÍA 2D... y así sucesivamente.

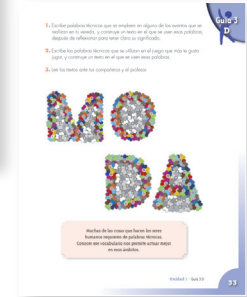
En la parte **A** de las **Guías** te invitamos a resolver situaciones y problemas con tus propias ideas y las de tus compañeros; podrás investigar y crear soluciones y, aunque no siempre serán las mejores, esto te ayudará a comprender lo que sabes y cómo lo sabes. Aprender se parece más a **transformar** poco a poco lo que uno piensa de las cosas, de la gente, del mundo... Aprender es mucho más que memorizar, aprender es ¡VIVIR!

En la parte **B** de las **Guías** ampliarás y profundizarás tus conocimientos a través de juegos, cuentos, concursos e historias. Junto con tus compañeros, busca y encuentra diferentes soluciones, compara todas ellas y decide con la ayuda de todos, las que crean que son las más apropiadas según el momento y el medio.

En la parte **C** de las **Guías** realizarás actividades para que precises y amplíes lo que has aprendido en las dos partes anteriores.



Y en la parte **D** de las **Guías** aprenderás a compartir con la gente con la que vives en tu casa y en tu comunidad; ellos son una fuente inagotable de conocimiento y experiencia, aprovéchalos al máximo. Así podrás poner en práctica todo lo que aprendas en tu vida diaria.



La brújula somos **Alejo** y **Mariana** pues te ayudaremos todo el tiempo; las provisiones son nada menos que todo lo que tienes dentro como ser humano: experiencia, sueños, alegría, curiosidad, camaradería...

Bueno ahora sí

a ¡VOLAR!



Contenido



Unidad 4

El significado de las palabras

7

- Guía 10.** Busquemos semejanzas entre las palabras 10
- Guía 11.** Aprendamos más sobre sinónimos y antónimos 21
- Guía 12.** Si dos palabras suenan igual, ¿significan lo mismo? 29

Unidad 5

Algunos secretos de las palabras

35

- Guía 13.** Los objetos y sus cualidades 38
- Guía 14.** Reflexionemos sobre los eventos 48
- Guía 15.** Estudiemos relaciones 58

Unidad 6

Las palabras y las personas

65

- Guía 16.** A buena pregunta, buena respuesta 68
- Guía 17.** Comparemos ideas en una mesa redonda 76
- Guía 18.** ¿Necesitamos comunicarnos con personas ausentes? 84

Unidad 4



El significado de
las palabras

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 10. BUSQUEMOS SEMEJANZAS ENTRE LAS PALABRAS SUBPROCESOS

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

GUÍA 11. APRENDAMOS MÁS SOBRE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS SUBPROCESOS

- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.





GUÍA 12. SI DOS PALABRAS SUENAN IGUAL, ¿SIGNIFICAN LO MISMO? SUBPROCESOS

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Lenguaje**



Busquemos semejanzas entre las palabras



Trabaja con tus compañeros



1. Observen el dibujo y ubiquen: la maestra, el maestro, la alumna, el alumno, la silla, la sillita, la mesa y la mesita.



Trabaja con tus compañeros y el profesor

2. Comparen el significado de las dos palabras que aparecen en cada uno de los cuadritos:

1 maestro maestra	2 alumno alumna	3 maestro alumno	4 maestra alumna
5 silla sillita	6 mesa mesita	7 silla mesa	8 sillita mesita
9 pescar pescador	10 aserrar aserrador	11 pescar aserrar	12 pescador aserrador

3. Busquen **semejanzas** y **diferencias** entre las palabras del cuadrito número 1:

- ☀ ¿En qué se parece la escritura de las palabras del cuadrito número 1?
- ☀ ¿En qué no se parece?
- ☀ ¿En qué se parece el significado?
- ☀ ¿En qué no se parece?

4. Respondan las mismas preguntas para las parejas de palabras de cada uno de los demás cuadritos.

5. Busquen **semejanzas de escritura** entre las siguientes cuatro palabras, como lo indican las cuatro flechas dobles:



- ☀ ¿En qué se parecen las palabras unidas por flechas?
- ☀ ¿En qué no se parecen?

6. Ahora busquen **semejanzas de significado** entre las mismas palabras, también como lo indican las cuatro flechas.

La analogía se escribe más fácil así:

$\frac{\text{Cazar}}{\text{Cazador}} :: \frac{\text{Pescar}}{\text{Pescador}}$

La primera relación se lee así:

$\frac{\text{Cazar}}{\text{Cazador}}$

"cazar **es a** cazador".

La segunda analogía se lee así:

$\frac{\text{Pescar}}{\text{Pescador}}$

"pescar **es a** pescador".

Y la relación entre las dos se lee así:

"cazar **es a** cazador
como pescar **es a** pescador".

Esto quiere decir que la relación que hay entre cazar y cazador es la misma relación que hay entre pescar y pescador.

Al descubrir esas relaciones de significado hemos establecido una analogía entre las palabras.



Trabaja en tu cuaderno

Fijense que arriba está el evento y debajo la persona que realiza el evento.



7. Copia y completa las siguientes analogías:

$\frac{\text{Comprar}}{\text{Comprador}} :: \frac{\text{Vender}}{?}$

$\frac{\text{Narrar}}{\text{Narrador}} :: \frac{\text{Aserrar}}{?}$

$\frac{\text{Duro}}{\text{Dureza}} :: \frac{\text{Bello}}{?}$



Trabaja con tus compañeros y el profesor

8. Comparen sus trabajos.

9. Lean y piensen en lo siguiente:

Las palabras pueden ser **semejantes** al **comienzo**:

maestr $\begin{cases} o \\ a \end{cases}$

También pueden ser **semejantes** al **final**:

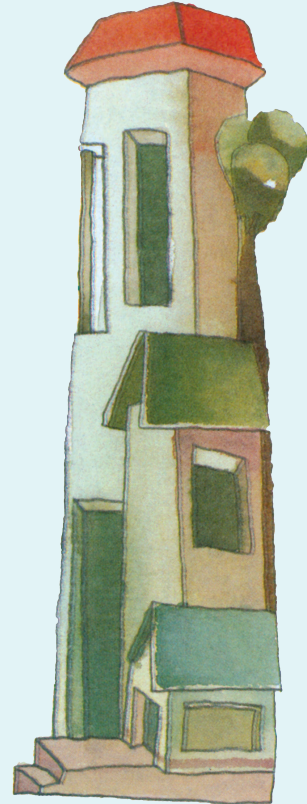
mes $\begin{cases} a \\ sill \end{cases}$

mes $\begin{cases} ita \\ sill \end{cases}$

Cuando varias palabras son **semejantes** al comienzo o al final, también su significado puede ser semejante.

Ejemplos:

- Casa, casita, casona son **semejantes al comienzo** y su significado tiene que ver con **casa**.
- Casita y mesita son **semejantes al final** y su significado tiene que ver con **tamaño pequeño**.



Trabaja en tu cuaderno **10.** Copia el texto anterior para poder recordarlo cuando quieras. Puedes agregar ejemplos que tú imagines.

Presenta tu trabajo al profesor.

Lean con mucha atención el siguiente cuento:



Trabaja con tus compañeros

Grandecitos y pequeñotes



Después de aquel rayo que iluminara el cielo como si fuera de día, en el pueblo de los grandotes las cosas cambiaron. Al zapatero, todos los zapatos le salían pequeñitos; sólo podía hacer zapatitos. Y al carpintero le pasaba igual: sólo podía fabricar mueblecitos, como para personas en miniatura. Y el panadero horneaba unos panecitos que era muy difícil coger para llevárselos a la boca. A las mujeres trabajadoras les pasaba algo semejante: la costurera sólo podía coser vestiditos; era más difícil, pero es que no los podía hacer más grandes. La lavandera sólo se comprometía a fregar prendas pequeñitas, como de muñecas. Y la alfarera sólo amasaba cantaritos.

Lenguaje

Como esto era un problema gigantote, se reunieron en la plaza del pueblo. Todos los grandotes y las grandotas daban sus opiniones, pero no se ponían de acuerdo en cómo solucionar el problema.

De pronto se oyó una vocecita entre la multitud. Nadie sabía de dónde salía. Era muy aguda para ser de uno de los grandotes. El dueño de esa vocecita se las arregló para llegar hasta la tarima y, entonces, todos pudieron verlo y escucharlo:

—Vengo en representación del pueblo de los chiquitos. Queremos proponerles un acuerdo.

—¿Cuál es el acuerdo? —preguntó el gobernador del pueblo de los grandotes.

—Resulta que después de aquel rayo que iluminara el cielo como si fuera de día, en el pueblo de los chiquitos las cosas cambiaron: nuestro zapatero sólo hace zapatotes; nuestro carpintero sólo fabrica mueblezotes; nuestro panadero sólo hornea panezotes; nuestra costurera sólo confecciona vestidotes, nuestra alfarera sólo amasa cantarotes... todo como para gente del tamaño de ustedes.

—¿Y cuál es la propuesta? —preguntó el gobernador del pueblo de los grandotes.

—Que ustedes trabajen para nosotros.

—Ja-ja-ja —rió el gobernador grandote—. ¿Cómo se te ocurre que vamos a trabajar para ustedes?

—¿Y quién aprovechará sus zapatitos, sus mueblecitos, sus panecitos, sus vestiditos, sus cantaritos? —preguntó el hombrecito.

—Eso es problema nuestro —refunfuñó el gobernador grandote.

—Espérate —dijo el representante de los hombrecitos—. Un trato tiene dos partes. Nosotros trabajaremos para ustedes, porque, ¿quién usará nuestros zapatotes, nuestros mueblezotes, nuestros panezotes, nuestros vestidotes, nuestros cantarotes?

Muchos años después, cuando ya nadie recordaba que los dos pueblos se ayudaban mutuamente a partir de un acuerdo, cayó un rayo que iluminó el cielo como si fuera de día y todo volvió a cambiar...



1. ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?
2. ¿Tuvieron que buscar alguna palabra en el diccionario?, ¿en algún otro libro de la biblioteca?
3. ¿Conocen una historia como esa? ¿Tal vez en un libro, en la televisión o en la radio?
 - ☀ Si es así, cuéntenla ante los demás.
4. ¿Conocen las aventuras que narra el escritor Jonathan Swift en el libro titulado *Los viajes de Gulliver*?
 - ☀ Si alguien las conoce, cuénteles algo a los demás.
 - ☀ Averigüen si el libro está en la biblioteca.
5. Conversen sobre las siguientes preguntas:
 - ☀ ¿Por qué el cuento se titula *Grandecitos y pequeñotes*?
 - ☀ ¿Qué indican las palabras que terminan en **ito**?
 - ☀ ¿Qué indican las palabras que terminan en **ote**?

6. Copia y completa las siguientes analogías.



$\frac{\text{Zapatero}}{\text{Zapato}} \quad :: \quad \frac{\text{Panadero}}{?}$
$\frac{\text{Carpintero}}{\text{Carpintería}} \quad :: \quad \frac{\text{Alfarero}}{?}$
$\frac{\text{Comida}}{\text{Comer}} \quad :: \quad \frac{\text{Bebida}}{?}$
$\frac{\text{Panecito}}{\text{Panezote}} \quad :: \quad \frac{\text{Vestidito}}{?} \quad :: \quad \frac{?}{\text{Zapatote}}$

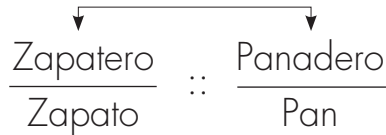


Trabajen con sus compañeros y el profesor

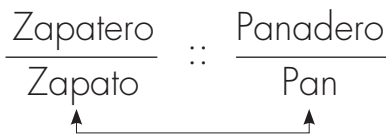
7. Comparen sus trabajos.

8. Expliquen las **relaciones de significado** que hay entre:

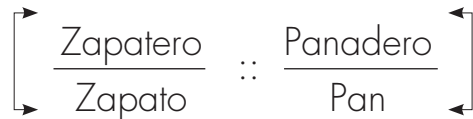
☀ Las palabras que están en la **parte de arriba** de la primera analogía, o sea así:



☀ Las palabras que están en la **parte de abajo** de la primera analogía, o sea así:



☀ La palabra de **arriba** con la palabra de **abajo** de la primera analogía, o sea así:



9. Expliquen las mismas **relaciones de significado** en las demás analogías.



Trabaja solo

10. Juega a "Descubrir la terminación", así:

- ☀ Observa los siguientes dibujos con mucha atención.
- ☀ Reflexiona sobre los datos que te dan en cada dibujo y descubre la terminación del nombre de muchos trabajadores.



Yo obtengo
mi sustento
de la caza.



☀ El nombre de este
trabajador tiene
la terminación
que tienes que
descubrir.

Yo labro la
tierra con el
arado.



☀ El nombre de éste también
tiene la misma terminación.

Yo hago
zapatos.



☀ Éste **no** tiene
la terminación
que tienes que
descubrir.

Yo trabajo
en la
carpintería.



☀ Éste **tampoco** tiene
la terminación que
tienes que descubrir.



☀ Este **sí** la tiene.

☀ ¿Tendrá éste la terminación que tienes que descubrir?
¿Sí o no?



☀ ¿Tendrá éste la terminación que tienes que descubrir?



☀ ¿Y éste tendrá la terminación que tienes que descubrir?

Ya descubriste la terminación.

11. Respondan:



Trabaja con tus compañeros y el profesor

- ☀ ¿Todos descubrieron la misma terminación?
- ☀ ¿Por qué es ésta y no otra la terminación que tenían que descubrir?

Explícale al profesor tu respuesta.



1. Escribe los nombres de cinco de las labores que se realizan en tu casa.

☀️ ¿Cuántas terminaciones tienen esas palabras?

Presenta tu trabajo al profesor.

2. Piensa:

☀️ ¿En cuáles de esas labores ayudas?

Explícale al profesor cómo estás ayudando a los de tu casa.

3. Inventa algunas analogías y escríbelas en una hoja de papel.

Muéstrale tu trabajo al profesor y a tus compañeros.



Los pescadores,
los cazadores y los
leñadores saben que
la naturaleza es
generosa si saben
protegerla y cuidarla.