



## Guía 5

| Pregunta | Clave   | Factor   | Justificación  |
|----------|---------|--|--|
| 1        | B       | Competencia: comunicativa lectora.<br>Componente: semántico  | El estudiante infiere la posición del autor y puede transmitir su idea.  |
| 2        | A       | Componente: Semántico<br>Competencia: Comunicativa lectora   | El estudiante está en la capacidad de extraer el tema central del discurso a través de las analogías empleadas para tal fin. |
| 3        | Abierta | Metacognición.<br>Producción oral<br>Componente: Sintáctico y pragmático<br>Competencia: Comunicativa                          | El ítem lleva al estudiante a argumentar, asociando la idea central frente al contenido del texto.                           |
| 4        | Abierta | Producción textual<br>Argumentación.<br>Componente: Sintáctico, pragmático y semántico.<br>Competencia: Comunicativa escritora | Construye ensayos teniendo en cuenta sus características, sustentando y argumentando de forma clara sus ideas.               |
| 5        | Abierta | Coevaluación   | Fomenta la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje entre pares.                      |



## UNIDAD 2

### Guía 1

| Característica                            | Cumple | No Cumple | Explicación  |
|---|--------|-----------|--|
| Literatura de mestizaje                   | x      |           | La literatura hispanoamericana es el producto de varias culturas, en la que predomina el mestizaje entre españoles e indígenas americanos. |
| Literatura producto de fuertes crisis.    |        |           |  |
| Literatura con fuerte influencia europea. |        |           |  |
| Literatura en constante cambio.           |        |           |  |

| Pregunta | Clave   | Factor  | Justificación   |
|----------|---------|---|---|
| 1        | B       | Comprensión e interpretación textual.<br>Componente: Semántico.<br>Competencia: Comunicativa – lectora.                                       | Además de una lectura literal, el estudiante hace una lectura global del texto, infiriendo las ideas que le son propias o coherentes.   |
| 2        | A       | Reflexión crítica.<br>Configuración global del texto.<br>Semántica.   | Además de una lectura literal, el estudiante hace una lectura global del texto, infiriendo las ideas que le son propias o coherentes.   |
| 3        | Abierta | Producción, pensamiento crítico y metacognición.<br>Componente: Semántico, sintáctico y pragmático.<br>Competencia: Comunicativa – escritora. | Al considerar la producción de un texto, este debe ser evaluado por sus características fundamentales: Coherencia, cohesión y adecuación. Estas corresponden con el desarrollo pertinente de los aspectos semántico, sintáctico y pragmático. |
| 4        | Abierta | Producción oral, autorregulación del aprendizaje.   | El estudiante hace una reflexión sobre sus conocimientos y su aprendizaje con respecto a la literatura latinoamericana, identificando los temas en los que necesita refuerzo.   |

## Guía 2 →

| Enunciado  | Valoración  |              |         |
|--|-------------|--------------|---------|
|  | Pocas veces | Casi siempre | Siempre |
| Tengo dificultades para establecer la diferencia entre las relaciones endofóricas y exofóricas.                        |             |              |         |
| Cuando escribo mis textos, puedo articular la información mediante palabras que permiten las relaciones referenciales. |             |              |         |
| Comprendo las relaciones que se establecen entre la información de un texto.   |             |              |         |
| Realizo actividades extra para reforzar mis conocimientos sobre las relaciones referenciales.                          |             |              |         |

| Pregunta | Clave   | Factor  | Justificación   |
|----------|---------|---|---|
| 1        | A       | Competencia: Comunicativa – lectora.<br>Componente: Semántico y pragmático. | El estudiante debe reconocer los conceptos de referentes temporales para determinarlos dentro de un contexto. |
| 2        | B       | Componente: Pragmático.<br>Competencia: Lectora y escritora.                | El estudiante debe identificar el concepto y reconocer su uso apropiado en un contexto determinado.           |
| 3        | Abierta | Competencia: Comunicativa – escritora.<br>Componente: Pragmático            | El estudiante debe asumir una posición referencial frente a lo que está escribiendo.                          |

|   |         |   |   |
|---|---------|---|---|
| 4 | Abierta | Producción, pensamiento crítico y metacognición.<br>Componente: Semántico, sintáctico y pragmático.<br>Competencia: Comunicativa – escritora. | Al considerar la producción de un texto, este debe ser evaluado por sus características fundamentales: Coherencia, cohesión y adecuación. Estas corresponden con el desarrollo pertinente de los aspectos semántico, sintáctico y pragmático. |
| 5 | Abierta | Autorregulación del aprendizaje.  |   |

## Guía 3 →

| Pregunta | Clave   | Factor  | Justificación  |
|----------|---------|---|--|
| 1        | Abierta | Producción, pensamiento crítico y metacognición.<br>Componente: Semántico, sintáctico y pragmático.<br>Competencia: Comunicativa – escritora. | El ítem exige que el estudiante asuma una posición crítica frente a una expresión del lenguaje y la asocie a su contexto.  |
| 2        | D       | Componente: Semántico y pragmático.<br>Competencia: Comunicativa – lectora.   | El estudiante debe inferir la transformación del lenguaje dentro de las diversas culturas y países y el efecto que esto genera.  |
| 3        | Abierta | Producción, pensamiento crítico y metacognición.<br>Componente: Semántico, sintáctico y pragmático.<br>Competencia: Comunicativa – escritora. | El estudiante debe recurrir a los conceptos adquiridos y aplicarlos desde el análisis y la capacidad de enmarcar de manera global su pensamiento crítico a través de la expresión escrita. |
| 4        | Abierta | Metacognición, producción textual.<br>Componente: Pragmático.<br>Competencia: Comunicativa – escritora.                                       | El ítem propone expresar de manera escrita el pensamiento crítico de los estudiantes frente a determinado postulado.   |
| 5        | Abierta | Heteroevaluación  |  |

## Guía 4

| Pregunta | Clave   | Factor        | Justificación   |
|----------|---------|---------------|---|
| 1        | Abierta | Producción    | El ejercicio busca promover la capacidad del estudiante para producir textos escritos argumentativos como la ponencia, en los cuales pueda dar a conocer su opinión frente a temas de actualidad. |
| 2        | Abierta | Metacognición | La actividad promueve en el estudiante su capacidad de escucha y la comprensión de su entorno.  |
| 3        | Abierta | Metacognición | La actividad pretende que el estudiante se cuestione sobre la importancia de saber escuchar a los demás como principio de toda buena comunicación.  |
| 4        | Abierta | Metacognición | La actividad promueve en el estudiante su capacidad propositiva para intervenir situaciones de su realidad social.  |

## Guía 5

| Pregunta | Clave | Factor   | Justificación  |
|----------|-------|--|--|
| 1        | A     | Componente: Semántico y pragmático.<br>Competencia: Comunicativa- lectora.                             | El estudiante debe reconocer los conceptos de figuras literarias para determinarlos dentro de un contexto.         |
| 2        | B     | Comprensión e interpretación textual.<br>Componente: Semántico.<br>Competencia: Comunicativa- lectora. | El ejercicio pretende que el estudiante ponga en contexto su conocimiento sobre el concepto de figuras literarias. |

|   |         |  |  |
|---|---------|--|--|
| 3 | B       | Comprensión e interpretación textual.<br>Componente: Semántico.<br>Competencia: Comunicativa- lectora. | El ejercicio pretende que el estudiante ponga en contexto su conocimiento sobre el concepto de figuras literarias. |
| 4 | Abierta | Comprensión e interpretación textual.<br>Componente: Semántico.<br>Competencia: Comunicativa- lectora. | El estudiante debe identificar e interpretar el uso de diferentes tipos de figuras literarias dentro de un texto.  |
| 5 | Abierta | Componente: Pragmático.<br>Competencia: Comunicativa- lectora y escritora.                             | El estudiante debe interpretar y referenciar de manera escrita una imagen asociada a los conceptos entregados.     |
| 6 | Abierta | Heteroevaluación   |  |

## Guía 4

| Pregunta | Clave   | Factor  | Justificación   |
|----------|---------|---|---|
| 1        | A       | Competencia: comunicativa lectora<br>Componente semántico y pragmático.   | El estudiante reconoce e identifica el tipo de novela y los rasgos propios que la caracterizan.                         |
| 2        | Abierta | Comprensión e interpretación textual<br>Competencia: comunicativa lectora<br>Componente: semántico                          | Demuestra comprensión de lectura infiriendo diversas situaciones de acuerdo a lo leído en el texto.                     |
| 3        | Abierta | Comprensión e interpretación textual,<br>pensamiento crítico.<br>Competencia: comunicativa lectora<br>Componente: semántico | Argumenta su posición frente a ideas plasmadas en el texto y las asocia con el contexto del mismo.                      |
| 4        | Abierta | Comprensión e interpretación textual<br>Competencia: comunicativa escritora<br>Componente: semántico,<br>metacognición.     | Intenciona la producción textual partiendo de una idea de origen y la conservación del mismo estilo y género literario. |
| 5        | Abierta | Heteroevaluación.   | Acata los juicios valorativos emitidos por su docente en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad.         |