



# EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

## GRADO NOVENO

Dentro del proceso de formación que se desarrolla en el marco del modelo Escuela Nueva, la evaluación es un componente esencial que permite identificar el grado de desarrollo de las competencias previstas, tanto en lo cognitivo como en lo procedimental y actitudinal.

En este sentido, además de las actividades propuestas en cada uno de los momentos de las guías de interaprendizaje y que puede contribuir a determinar el grado de desempeño de los estudiantes, se propone un conjunto de preguntas y actividades que promueven la resolución de problemas retóricos y permiten evidenciar el saber, el hacer y el ser en contextos de acción diferentes.

Además de dar cuenta de los aprendizajes de los estudiantes, se espera que la propuesta evaluativa contribuya al análisis de las estrategias de enseñanza con miras a tomar decisiones para reorientar los procesos didácticos y alcanzar los propósitos formativos esperados.

Específicamente, en el área de Lenguaje, se estructuran las preguntas en función tanto de las competencias previstas en las guías, como de los indicadores de desempeño allí explícitos, los cuales se enmarcan en los referentes de calidad, es decir, los estándares básicos de competencias; de ahí la asociación de cada pregunta con un determinado factor.

Además de las preguntas cerradas y abiertas, se destaca la intención de proponer cuestionamientos que apunten a un proceso de reflexión de los estudiantes sobre sus propios aprendizajes, lo que promueve mayores niveles de autonomía y autorregulación; esto explica que algunas actividades no se clasifiquen en función de un factor, sino que sean catalogadas como metacognitivas.



# UNIDAD 1

## Guía 1 →

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Producción textual.	La intención de esta actividad es evidenciar la capacidad reflexiva del estudiante frente a los procesos históricos de consolidación de la lengua española.
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual.	Con esta actividad se pretende que el estudiante analice e interprete los diferentes factores socioculturales que influyen en la consolidación de una lengua.
3	Abierta	Comprensión e interpretación textual.	Se busca que el estudiante asuma una actitud crítica frente a los factores políticos, económicos, ideológicos y sociales que intervienen en la consolidación de una lengua.
4	Abierta	Metacognición	La pregunta busca generar un proceso metacognitivo para la valoración de los propios aprendizajes logrados mediante el desarrollo de la guía.



## Guía 2 →

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta busca determinar la capacidad del estudiante para identificar usos correctos del gerundio en situaciones concretas de comunicación.
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual. Producción.	Se indaga por la capacidad del estudiante para identificar usos incorrectos del gerundio en situaciones concretas de comunicación y para proponer los usos adecuados.
3	A (✓) B (X) C (X) D (✓)	Comprensión e interpretación textual.	Se evalúa la capacidad del estudiante para identificar usos correctos e incorrectos del gerundio en situaciones concretas de comunicación.
4	Abierta	Producción	La pregunta busca identificar la capacidad del estudiante para producir textos escritos en los que use correctamente el gerundio.
5	Abierta	Metacognición	Se pretende generar un proceso metacognitivo para la valoración de los propios aprendizajes logrados mediante el desarrollo de la guía.



### Guía 3 →

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	D	Comprensión e interpretación textual. Componente: Semántico. Competencia: Comunicativa- lectora.	Al leer, el estudiante realiza una apropiación de expresiones y traducciones.
2	D	Comprensión e interpretación textual. Pregunta: Semántica. Competencia: Comunicativa- lectora.	El estudiante realiza un proceso de localización de la información.
3	C	Comprensión e interpretación textual. Componente: Semántico. Competencia: Comunicativa- lectora.	Además de una lectura literal, el estudiante hace una lectura global del texto, infiriendo las ideas que le son propias o coherentes.
4		Comprensión e interpretación textual. Componente: Semántico. Competencia: Comunicativa- lectora.	Indaga por una lectura global de ambos textos y su comparación, lo que significa realizar una lectura intertextual.
5	Abierta	Configuración global del texto. Componente: Semántico. Competencia: Comunicativa- escritora.	Para poder determinar el título pertinente de un texto, el estudiante debe hacer una lectura global del mismo, que le permita reconocer la temática central y su asunto.
6	Abierta	Producción, pensamiento crítico y metacognición. Componente: Semántico, sintáctico y pragmático. Competencia: Comunicativa- escritora.	Al considerar la producción de un texto, este debe ser evaluado por sus características fundamentales: Coherencia, cohesión y adecuación. Estas corresponden con el desarrollo pertinente de los aspectos semántico, sintáctico y pragmático.



### Guía 4 →

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Componente: Semántico. Competencia: Comunicativa- lectora.	El estudiante debe encontrar la concordancia apropiada para la conjugación de los verbos.
2		Componente: Semántico. Competencia: Comunicativa- lectora.	El ítem exige una lectura en la que el estudiante se haya apropiado de la conceptualización básica de las categorías gramaticales y su uso adecuado en el texto.
3	Abierta	Metacognición. Producción textual. Componente: Sintáctico, pragmático y semántico. Competencia: Comunicativa- escritora.	Se solicita al estudiante que traiga a un contexto determinado los conceptos planteados y que establezca una posición crítica frente a su importancia.
4	Abierta	Producción textual. Localización de la información. Componente: Sintáctico, pragmático y semántico. Competencia: Comunicativa- escritora.	Se solicita al estudiante que traiga a un contexto determinado los conceptos planteados y que establezca una posición crítica frente a su importancia.
5	Abierta	Heteroevaluación	



## Guía 5

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Competencia: comunicativa lectora. Componente: semántico	El estudiante infiere la posición del autor y puede transmitir su idea.
2	A	Componente: Semántico Competencia: Comunicativa lectora	El estudiante está en la capacidad de extraer el tema central del discurso a través de las analogías empleadas para tal fin.
3	Abierta	Metacognición. Producción oral Componente: Sintáctico y pragmático Competencia: Comunicativa	El ítem lleva al estudiante a argumentar, asociando la idea central frente al contenido del texto.
4	Abierta	Producción textual Argumentación. Componente: Sintáctico, pragmático y semántico. Competencia: Comunicativa escritora	Construye ensayos teniendo en cuenta sus características, sustentando y argumentando de forma clara sus ideas.
5	Abierta	Coevaluación	Fomenta la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje entre pares.



## UNIDAD 2

### Guía 1

Característica	Cumple	No Cumple	Explicación
Literatura de mestizaje	x		La literatura hispanoamericana es el producto de varias culturas, en la que predomina el mestizaje entre españoles e indígenas americanos.
Literatura producto de fuertes crisis.			
Literatura con fuerte influencia europea.			
Literatura en constante cambio.			

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Comprensión e interpretación textual. Componente: Semántico. Competencia: Comunicativa – lectora.	Además de una lectura literal, el estudiante hace una lectura global del texto, infiriendo las ideas que le son propias o coherentes.
2	A	Reflexión crítica. Configuración global del texto. Semántica.	Además de una lectura literal, el estudiante hace una lectura global del texto, infiriendo las ideas que le son propias o coherentes.
3	Abierta	Producción, pensamiento crítico y metacognición. Componente: Semántico, sintáctico y pragmático. Competencia: Comunicativa – escritora.	Al considerar la producción de un texto, este debe ser evaluado por sus características fundamentales: Coherencia, cohesión y adecuación. Estas corresponden con el desarrollo pertinente de los aspectos semántico, sintáctico y pragmático.
4	Abierta	Producción oral, autorregulación del aprendizaje.	El estudiante hace una reflexión sobre sus conocimientos y su aprendizaje con respecto a la literatura latinoamericana, identificando los temas en los que necesita refuerzo.