



# **Créditos de los Módulos Escuela y Café**

Una publicación del Comité de Cafeteros de Caldas

## **Coordinadores:**

Pablo Jaramillo Villegas - Comité de Cafeteros de Caldas  
Elsa Inés Ramírez Murcia - Comité de Cafeteros de Caldas

## **Autores de los módulos originales:**

Luis Gonzalo López - Comité de Cafeteros de Caldas  
José Germán Sucerquia - Colonia Escolar La Enea

## **Construcción de la malla curricular**

Aracelly Cortés Osorio - Comité de Cafeteros de Caldas  
Angela María Trujillo Gutiérrez - Comité de Cafeteros de Caldas  
César Augusto Largo Morales - Comité de Cafeteros de Caldas  
Jesús De Los Santos Morales Trujillo - Comité de Cafeteros de Caldas  
William Lepineaux - SENA Regional Caldas

## **Autores de la nueva versión de módulos**

Aracelly Cortés Osorio - Comité de Cafeteros de Caldas  
Angela María Trujillo Gutiérrez - Comité de Cafeteros de Caldas  
César Augusto Largo Morales - Comité de Cafeteros de Caldas  
Jesús De Los Santos Morales Trujillo - Comité de Cafeteros de Caldas

## **Apoyo para la revisión de contenidos técnicos**

César Augusto García - Comité de Cafeteros de Caldas  
Carlos Andrés Marín - Comité de Cafeteros de Caldas

## Revisión de la malla curricular y los contenidos

Gerencia Técnica  
Cenicafé  
Fundación Manuel Mejía  
Comité de Cafeteros de Caldas  
Comité de Cafeteros de Quindío  
Comité de Cafeteros de Cauca  
Comité de Cafeteros de Norte De Santander  
Comité de Cafeteros de Tolima  
Comité de Cafeteros de Antioquia  
Comité de Cafeteros de Santander  
Comité de Cafeteros de Risaralda  
Comité de Cafeteros de Cesar-Guajira  
Comité de Cafeteros de Huila  
Comité de Cafeteros de Magdalena  
Comité de Cafeteros de Nariño  
Comité de Cafeteros de Cundinamarca  
Comité de Cafeteros de Valle  
Oficinas Regionales  
Mesa Sectorial de Café  
Sena Regional Caldas

## Diseño y Diagramación

María del Rosario Rodríguez - Cenicafé  
Carmenza Bacca Ramírez - Cenicafé

## Edición

Sandra Milena Marín López - Cenicafé

## Fotografía

Cenicafé

## Ilustraciones

Diana Marcela Arenas Botero  
Espacio Gráfico - Comunicaciones

## Impresión

Carvajal Soluciones de Comunicación S.A.S.  
Mayo 2019

# Presentación

---

La alianza por la Educación Rural de Antioquia ERA tiene el propósito de fortalecer la educación rural en todos los niveles, aportando en términos de cobertura, calidad y pertinencia, con el fin de contribuir significativamente al desarrollo social y económico de las comunidades en sus territorios. Para lograrlo, está implementando un programa de acompañamiento a las instituciones y sus sedes educativas, basado en los principios de las pedagogías activas, que articula todos los niveles educativos hasta llegar a la Universidad en el Campo.

Los principios de las pedagogías activas parten del ser: la persona como centro de un aprendizaje activo y significativo. Pretenden brindar una educación que facilite al individuo desempeñarse en los diferentes aspectos de la vida, ser feliz, proyectarse y ser útil a su comunidad.

El material de interaprendizaje es fundamental para el desarrollo de las pedagogías activas. Este centra el aprendizaje en el estudiante, responde de manera significativa a cada uno de los principios y favorece sustancialmente el desarrollo de competencias. Está compuesto por módulos que contienen guías con las que los estudiantes interactúan, dialogan, y en las que se promueven diferentes formas de trabajo como: trabajo individual, en equipo o en grupo. El trabajo con guías de interaprendizaje propicia la reflexión, el trabajo colaborativo y el desarrollo de la autonomía, a través de momentos que se relacionan y dan significado a los aprendizajes.

Además, los módulos son herramientas que le facilitan al docente su labor como mediador en el proceso de aprendizaje y posibilitan el trabajo en aulas multigrado (varios grados en una misma aula), donde el maestro debe acompañar las diferentes áreas del currículo.

Agradecemos al área de educación del Comité de Cafeteros de Caldas por compartir con las comunidades de Antioquia su experiencia y el material desarrollado; un material diseñado teniendo en cuenta las pautas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional y las necesidades del contexto rural.

Este material no pretende reemplazar al maestro y, por el contrario, es una oportunidad para fortalecer su rol dentro del aula de clase y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Invitamos a los directivos docentes, maestros y estudiantes a utilizar de manera responsable este material, a adoptarlo y adaptarlo como apoyo al desarrollo del plan curricular. Hacerlo, dará mayores oportunidades al desarrollo rural de nuestra región.



# Presentación

El presente módulo de interaprendizaje para **Grado 6°**, hace parte de las estrategias de implementación de la nueva versión del proyecto **Escuela y Café**, proyecto que viene siendo desarrollado en las escuelas rurales de las regiones cafeteras, desde el año 1996.

**Escuela y Café** nace como una necesidad sentida de brindar a la futura generación de relevo de la caficultura colombiana, las herramientas y conocimientos básicos para la administración en forma eficiente y sostenible de los predios cafeteros, en procura de lograr a mediano plazo la reestructuración de la economía de la región e incidir en el bienestar de las familias campesinas. Este proyecto pretende fomentar en los niños y jóvenes de Educación Básica y Media, la identidad y arraigo por su región, el sentido de solidaridad, participación y le presenta el negocio del café como una opción viable para asegurar su subsistencia futura. Desde su creación, el proyecto busca que desde la escuela pública se formen personas que, si al terminar sus estudios deciden dedicarse a la actividad cafetera, sean caficultores con mejores desempeños en su finca, gracias entre otros, a unos mayores niveles de educación que les permitirá enfrentar el futuro con más herramientas y habilidades, logrando así más eficiencia y productividad.

La nueva versión de **Escuela y Café** relaciona tanto desde las estrategias, contenidos y recursos pedagógicos, la propuesta curricular de este proyecto a las exigencias y necesidades del contexto, para que los jóvenes rurales al culminar su educación básica (9° grado) o media (11° grado), tengan desarrolladas las competencias laborales necesarias para insertarse exitosamente en la actividad cafetera. Para ello, ha retomado el trabajo desarrollado por la MESA SECTORIAL DEL CAFÉ, a través de la incorporación en forma intencional y transversal de 7 normas de competencias para producir café con criterios de rentabilidad, calidad y sostenibilidad de los recursos”.

Las 7 Normas de Competencias, son:

1. Obtener colinos de café de acuerdo con los parámetros de calidad.
2. Establecer plantaciones de café con criterios de sostenibilidad y competitividad.
3. Efectuar el manejo integrado de plagas minimizando las pérdidas y con criterios de sostenibilidad.
4. Efectuar el manejo integrado de enfermedades minimizando las pérdidas y con criterios de sostenibilidad.
5. Recolectar el café con criterios de calidad, eficiencia, eficacia y minimizando las pérdidas.
6. Beneficiar el café en forma eficiente con criterios de calidad y sostenibilidad.
7. Manejar los residuos del beneficio del café para evitar la contaminación y obtener otros productos útiles a partir de ellos.

Como un producto del trabajo interinstitucional que vinculó a empresas del gremio cafetero y otras instituciones del sector, se logró el desarrollo de los módulos de **Escuela y Café** para los grados 6° a 11° de educación secundaria, los cuales serán el insumo fundamental para que los estudiantes de las escuelas de educación básica y media logren la certificación en cada una de las normas de competencia, antes descritas.

Este **Módulo para GRADO 6°**, el cual conserva los principios y fundamentos del programa Escuela Nueva, ofrece a los estudiantes contenidos orientados hacia la Identidad Gremial, en especial enfocados al conocimiento del Gremio Cafetero como factor de desarrollo social, cultural y económico del país. También propone aspectos técnicos relacionados con la producción de colinos de café, con los cuales se introducirá a los estudiantes al desarrollo curricular necesario para alcanzar la certificación de la primera Norma de Competencia "Obtener colinos de café de acuerdo con los parámetros de calidad".

El diseño de este material pedagógico para Grado 6°, fue liderado por el **Comité de Cafeteros de Caldas** con el apoyo del **SENA - Regional Caldas**, **CENICAFÉ**, **Fundación Manuel Mejía** y **Comités de Cafeteros de Colombia**. Esta Versión debe considerarse como **material de prueba** y por lo tanto estará sujeto a las modificaciones que se requieran, una vez se valide en las escuelas rurales de Colombia.

Agradecimientos a las instituciones y personas que hicieron posible la realización de esta nueva versión de Módulos para el proyecto **Escuela y Café**

**EDGAR ECHEVERRI GÓMEZ**

Gerente Técnico

Federación Nacional de Cafeteros de Colombia





# Tabla de contenido

11	Introducción	
13	<b>UNIDAD 1.</b>	<b>IDENTIDAD GREMIAL</b>
15	Guía 1.	El café y su historia.
31	Guía 2.	Formación y consolidación del gremio cafetero.
47	Guía 3.	Instituciones cafeteras.
63	Guía 4.	Institucionalidad cafetera.
71		Evaluación Unidad 1 - Identidad Gremial
75	<b>UNIDAD 2.</b>	<b>APRENDAMOS A ORGANIZAR NUESTRA EMPRESA CAFETERA PRODUCTIVA</b>
77	Guía 1.	Reconocimiento de la finca cafetera productiva.
89	Guía 2.	La planta de café, sus partes y funciones.
103	Guía 3.	El clima y el suelo del café.
115		Evaluación Unidad 2 - Aprendamos a organizar nuestra empresa cafetera productiva.
119		Bibliografía



# Introducción

## módulo 6

### QUERIDOS NIÑOS Y NIÑAS

En este grado, ustedes tendrán la posibilidad de conocer y valorar la conformación del gremio cafetero como factor de desarrollo social, cultural y económico del país, con temas como: el café y su historia, la formación y consolidación del gremio cafetero, las instituciones cafeteras y la institucionalidad cafetera. Es bien importante, que desarrollen todas las actividades propuestas con mucha creatividad y responsabilidad, ya que de ello depende que ustedes adquieran gran sentido de pertenencia y mucho amor por la empresa, la que con gran esfuerzo y trabajo han construido sus padres.

El proyecto propuesto para este grado **Recorriendo los caminos del café** les hará sentir que cuando se trabaja en equipo muchos frutos se cosechan y el aprendizaje es duradero.

En la unidad dos de este módulo, y después de ustedes poseer todos los conocimientos que les permitieron valorar cada día más la empresa, se inicia el aprendizaje de temas que les ayudarán a tener elementos importantes para el establecimiento de plantaciones de café a través de recorridos de la finca cafetera, del conocimiento de la planta y sus partes, y de la identificación del clima y el suelo apropiado para que el café sea de excelente calidad.

Recuerden que la metodología con la que ustedes desarrollan las guías posee momentos vivenciales, de fundamentación, de ejercitación y de práctica, o sea, que están redactadas con metodología Escuela Nueva y que además les ayudará a desarrollar competencias para aprender a amar el mundo del café.

Mucho ánimo y entusiasmo para que los aprendizajes adquiridos les sean útiles.



## Unidad 1

# Identidad Gremial





# Guía 1

## El café y su historia

### Logro o elemento de competencia

Conozco el origen del café y las principales implicaciones que trajo a la sociedad, antes de la creación de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia.

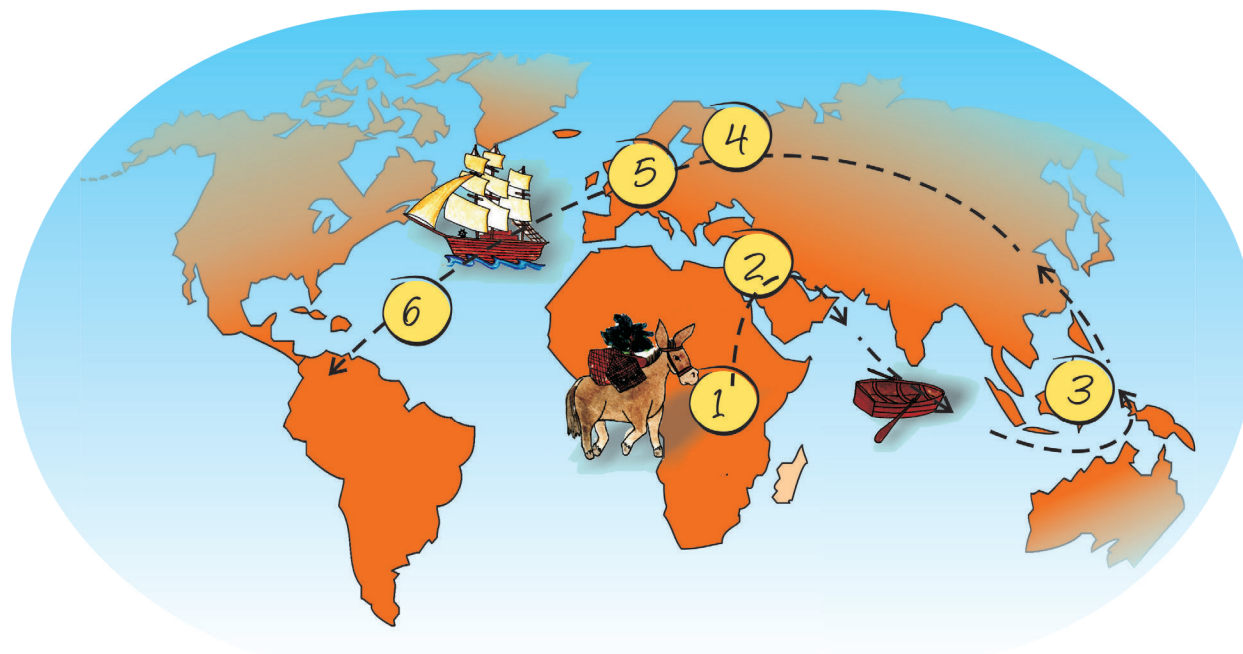


# a. Vivencia

## Trabajo con nuestro profesor

1. El ayudante de equipo se dirige al CRA de Ciencias Sociales y consigue un mapamundi o un atlas, lo ubica en un lugar plano de la institución que puede ser el salón, el corredor, el patio.

Observamos con atención el siguiente esquema.



- Con ayuda del mapamundi o el atlas, identificamos el nombre de los países que se encuentran numerados y el continente al que pertenecen.
- Elaboramos la siguiente tabla en el cuaderno para consignar la actividad realizada.

	PAIS	CONTINENTE
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		





# b. Fundamentación científica

## Trabajo en equipo

1. Leemos con atención la siguiente obra de teatro, para ello cada uno de los integrantes del equipo elegirá uno o dos personajes y se encargará de leer las partes del guión que le correspondan.

Representar personajes nos ayuda a hacer de la lectura una experiencia agradable y lúdica.

Hagámoslo con respeto, escuchando con atención a nuestros compañeros.

## Así fue como encontraron el café

Narrador: Queridos cafeteritos les vengo a participar, la historia de ese producto de importancia nacional. Pongan mucha atención, pues la historia es muy bonita, en África se inició, en el país de Abisinia y un pastor la protagoniza, junto con sus tres cabritas.

Kaldí: ¡Que calor tan sofocante!, ¿Qué les pasa a mis cabritas?, que las veo tan exaltadas, hoy parecen más loquitas.



Narrador: Kaldí tenía razón, las cabras estaban locas, vean lo que descubrió al seguirlas tras las rocas.



Kaldí: ¿Qué comen con tanto gusto?. De esos frutos no había visto. Me voy para el monasterio para entender el misterio.

Narrador: En el lugar de Chaoded lo recibió un monjecito y para ver que ocurría le hizo un favorcito.



Monje: Pongamos a hervir las ramas, junto con esos fruticos, después probemos la mezcla, pa' encontrar el secretico.



Kaldí: Perdóneme señor monje, pero esto sabe horrible. Al fuego lo voy a echar porque más no voy a tomar.



Narrador: Y fue por casualidad que encontraron el café y la forma de tomarlo casualidad también fue.



Monje: Hijo mío, ¿Estás oliendo?. Qué cosa más deliciosa, los frutos que se tostaron un rico aroma regaron.



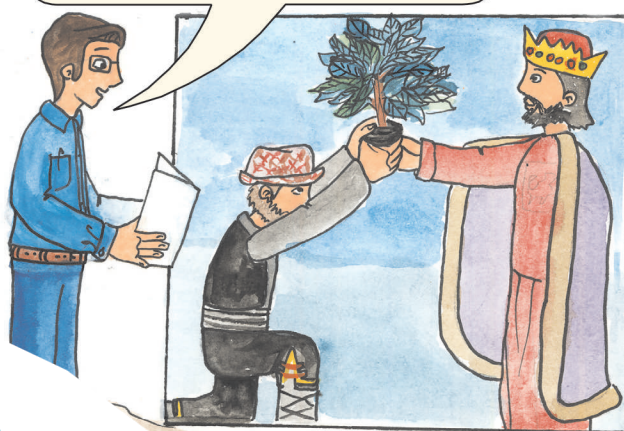
Las cosas así pasaron, los Árabes se apoderaron, pero luego un Holandés Nicolás Witizen, una planta se robó y hasta Holanda la llevó.

La mandaron pa' Batavia, lo que hoy llaman Yakarta, Holanda se volvió fuerte en sembrarla y comercialarla.



Holanda andaba peleando, con el gobierno francés y le regaló una planta pa' la paz por fin hacer.

En Francia el Rey Sol contento con la planta de café, pidió a Antonio de Jussieu, sembrarla con ciencia y fe.



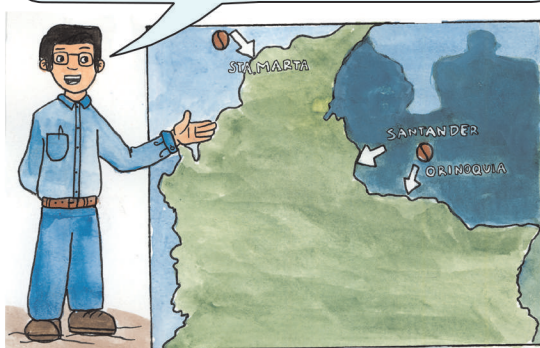
Antonio de Jussieu: Esta planta aquí no pega, se va a morir la matica, lo mejor será mandarla a otra tierra mejorcita. Tal vez en el continente Americano si pegue, allá la voy a mandar, Gabriel de Clieu la va a llevar.

Gabriel de Clieu: Para América me voy a llevar esta plantita, ojalá que el agua alcance, para llevarla vivita.



Narrador: El viaje se hizo largo, pero lograron llegar y la planta en Martinica sí la pudieron sembrar. En América otra historia estaba por comenzar.

De la llegada a Colombia, versiones se tienen tres: Santa Marta, Orinoquía y también por Santander, y allí precisamente cosas van a suceder.



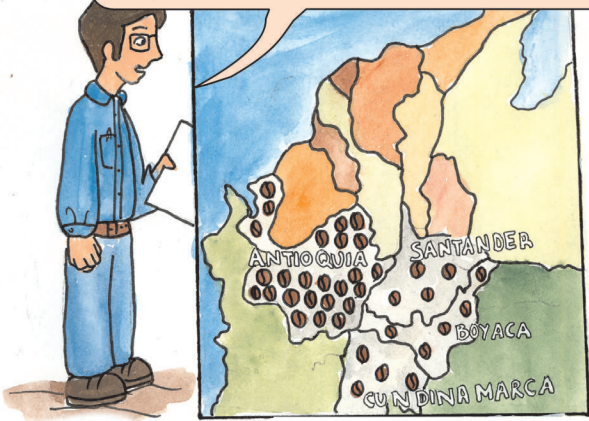
Padre Francisco Romero: Son muy graves tus pecados, dos mil palos sembrarás y si sigues en pecado sembrarás cinco mil más.

Narrador: En nuestro país, la iglesia tuvo gran participación en la expansión del café aprovecharon la fe.

Pecadora: He venido a confesarme, es la hora de rezar y seguro el padre Pacho, café me pone a sembrar.



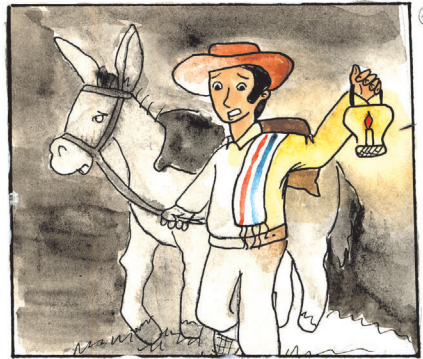
Luego por todo el país, Santander y Boyacá y también Cundinamarca se pusieron a sembrar.



Pero fue al llegar a Antioquia cuando mejor se expandió, en manos de los arrieros, al fin a Caldas llegó.



En este departamento condiciones encontró, en Chinchiná y Palestina fue donde mejor pegó.



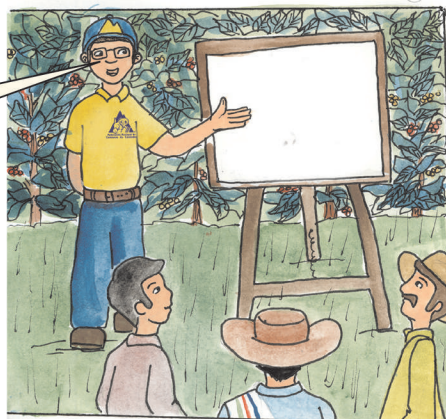
Los nuevos caficultores todos felices sembrando, pero al vender el café, dificultades fueron encontrando.

Caficultor: Hoy vengo don Pancracio a venderle mi café, es de mucha calidad, espero que buen precio me dé.

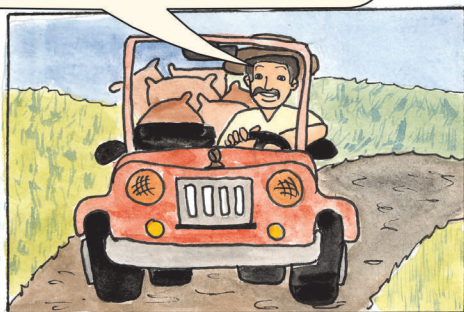


Pancracio: Lo siento querido amigo, si me lo quiere vender, se lo cambio por diez huevos, no espere que más le dé.

Narrador: Todos los caficultores se sintieron angustiados, porque la situación fue difícil al no estar organizados. No había investigación, ni Servicio de Extensión, y en la zona cafetera no había luz, ni carreteras.



Caficultor: Este negocio así no sirve porque todo comprador, abusa del cafetero que siempre es el perdedor.



**A esta situación y otras que se presentaron, como verán muy pronto soluciones encontraron, porque los cafeteros, juiciosos se organizaron.**

**Así, resumo la historia de la planta de café, desde Abisinia a Colombia su travesía conté, y la otra parte muy pronto se las contaré.**

## Datos curiosos

Actualmente Abisinia, el país mencionado en la historia, ha tomado el nombre de Etiopía. En el monasterio, el Abad le dio al café el nombre de Kaaba que significa "piedra preciosa de color café".

Más adelante fue llamado cahue.

## Trabajo en equipo

Después de habernos divertido y aprendido aspectos importantes de la anterior historia sobre el origen del café, continuemos leyendo y aprendiendo sobre los inicios de la caficultura en Colombia.

# Colombia y el café

Seguramente el café llegó a Colombia en manos de algún viajero que desde las Guayanas atravesó Venezuela y luego piso estas tierras. Fue el sacerdote jesuita José Gumilla quien hizo las primeras alusiones al café en su libro "El Orinoco Ilustrado". Más adelante se reportó un segundo testimonio escrito, por parte del arzobispo virrey Caballero y Góngora, quien informó a las autoridades españolas sobre su cultivo en Girón (Santander) y Muzo (Boyacá).

Cuentan que en el año de 1736 las semillas se llevaron a Popayán, allí fueron plantadas en un monasterio. De ahí en adelante, existen varios documentos que hacen referencia a la dispersión del café por el resto del país.

La primera producción comercial de café se registró en el año 1835, en esta oportunidad se exportaron 2.560 sacos por la aduana de Cúcuta. La expansión del café empezó en la zona oriental del país. Algunos registros afirman que en Salazar de las Palmas (Norte de Santander), el padre Francisco Romero imponía como penitencia a sus feligreses sembrar plantas de café. A partir del año 1850, los dueños de los cultivos en esta zona se encargaron de difundir el café en el resto del país.

Durante los años 1874 y 1900 se facilitó su dispersión con la llegada del "Ferrocarril de Antioquia", ya que los caficultores lo transportaron más fácilmente por el resto del país.



## Para sentirse orgulloso

A la par con la dispersión del café, se dio inicio a una de las más importantes y bellas culturas del país "la cultura cafetera", de la que hacen parte cafeteros de 16 departamentos: Antioquia, Boyacá, Caldas, Cauca, Cesar, Cundinamarca, La Guajira, Huila, Magdalena, Nariño, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Santander, Tolima y Valle.

Desde los inicios de la caficultura en el país, el cafetero se ha caracterizado por su tesón, amor al trabajo y su espíritu valiente, capaz de enfrentar las más duras crisis y salir adelante. Ha sido el esfuerzo de cada uno de ellos, lo que ha permitido que la caficultura continúe ocupando un importante renglón en la economía y que nuestro café se haya posicionado como el mejor del mundo, por eso decir **Colombia es café**, es reiterar que Colombia es el mejor país del mundo.

## C. Actividades de ejercitación

### Trabajo individual

1. Teniendo en cuenta lo aprendido en la Fundamentación Científica, en mi cuaderno respondo las siguientes preguntas de selección múltiple.
  - El café atravesó varios países hasta llegar al continente Americano. ¿Cuál es la ruta correcta?
    - a) España - Turquía - Italia - Brasil - Venezuela
    - b) Arabia - Martinica - Holanda - Yakarta - Francia - Abisinia
    - c) Abisinia - Arabia - Yakarta - Holanda - Francia - Martinica
  - ¿El nombre del botánico Francés que envió la planta a América es?
    - a) Nicolás Witizen
    - b) Gabriel de Clieu
    - c) Antoniao de Jussieu
  - ¿El holandés que robó la planta a los Árabes fue?
    - a) Kaldi
    - b) Nicolás Witizen
    - c) Francisco Romero

- Las posibles entradas del café a Colombia fueron
  - a) Santa Marta - Nariño - La Guajira
  - b) Santander - Arauca - Orinoquía
  - c) Santander - Santa Marta - Orinoquía
  
- Kaldí y los monjes descubrieron por casualidad que el café debía consumirse después de
  - a) Tostarlo
  - b) Cocerlo
  - c) Hervirlo
  
- De acuerdo a lo narrado en la historia del café, la comercialización del café era para el cafetero
  - a) Un proceso injusto en el que siempre ganaba
  - b) Justa y siempre perdía
  - c) Un proceso en el que los compradores eran los ganadores
  
- En Colombia el número de departamentos cafeteros es
  - a) 19
  - b) 16
  - c) 15
  
- En el año de 1736 las semillas fueron llevadas a Popayán y se sembraron en
  - a) La finca del alcalde
  - b) Un monasterio
  - c) En la plaza principal
  
- ¿Qué facilitó la dispersión del café en Colombia?
  - a) El río Magdalena
  - b) El ferrocarril de Antioquia
  - c) El río Cauca

## **Trabajo con nuestro profesor**

1. El ayudante del equipo se dirige al CRA de Ciencias Sociales y consigue un mapa de Colombia.

- Solicitamos a nuestro profesor o profesora que nos ayude a ubicar en el mapa los 16 departamentos cafeteros y que nos haga referencia a algunas de las semejanzas y diferencias que hay entre estos departamentos, las cuales consignamos en el cuaderno.
- Identificamos los departamentos que recorría el Ferrocarril de Antioquia.

### Trabajo individual

- Elaboro en el cuaderno de Escuela y Café el mapa político de Colombia y señalo los 16 departamentos productores de café.

### Trabajo en parejas

2. Me reúno con un compañero del otro sexo y realizamos la siguiente actividad.
  - Enunciamos tres razones por las que nos sentimos orgullosos de ser Colombianos.
  - En forma creativa decoramos una hoja en la que escribimos nuestros sentimientos.
  - Solicitamos al profesor o profesora que asigne un espacio en la institución en el que podamos publicar las razones que tenemos para estar orgullosos de ser Colombianos.
  - Realizamos una campaña para que los alumnos de la institución también manifiesten sus sentimientos y los publiquen en el sitio asignado.

### Trabajo en equipo

3. Nos organizamos en grupos de nueve personas, para realizar la siguiente actividad:
  - Preparamos la representación de la obra de teatro, para ello asignamos los diferentes personajes.
  - Buscamos algunos implementos para vestirnos de acuerdo a cada personaje.
  - Con mucho ingenio, creatividad y respetando la historia central, realizamos los ajustes que consideremos que la obra necesita para hacer una mejor representación.

Las representaciones son un medio efectivo para demostrar los aprendizajes; además contribuyen de manera positiva para el fortalecimiento de los valores como: el respeto, la tolerancia, la escucha y la sensibilidad ante las expresiones artísticas.

**Todos y todas a participar con entusiasmo  
y muy bien preparados.**

## **d.** Actividades de aplicación

### Trabajo con nuestra familia

- 1- Buscamos en casa un momento adecuado en el que estén reunidos varios miembros de la familia, les narramos la historia "Así fue como encontraron el café".
- 2- Después de divertirnos un poco establecemos un diálogo con ellos, y les preguntamos sobre lo que conocen acerca de la llegada del café a la vereda.
  - Si los miembros de nuestra familia desconocen la historia, visitamos las familias más antiguas de la vereda que nos puedan dar información.
  - En nuestro cuaderno tomamos nota atenta de sus comentarios.

### NUESTRO PROYECTO

Apreciados estudiantes de grado sexto:

Con el desarrollo de esta Guía, hemos dado inicio al reconocimiento de los aspectos fundamentales que han marcado la historia de la caficultura de nuestro país. Paso a paso haremos un recorrido por los principales personajes y hechos de esta importante historia.

A la par con el recorrido nacional, reconstruyamos la historia de la caficultura de nuestra vereda y nuestro municipio, para que de esta manera generemos mayor Identidad Gremial.

Damos inicio al desarrollo del proyecto para grado sexto "Recorriendo los caminos del café", con el cual realizaremos un compendio histórico de la travesía del café, los personajes, las instituciones y las anécdotas más importantes del café en nuestra región.

- Con la información que nos suministraron nuestros familiares o vecinos, narramos las diferentes situaciones que acompañaron la llegada del café a nuestra vereda.
- Recordemos tener en cuenta todas las normas para realizar una buena narración. Si tenemos dudas, le solicitamos ayuda a nuestro profesor de español.

