

¿Cómo se llaman estas enormes construcciones? ¿Por qué se construían de esta manera?



<http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/obras/17605.htm>

¿Cómo vivían y se expresaban las personas en el contexto medieval?

Indicadores de Desempeño

Conceptual

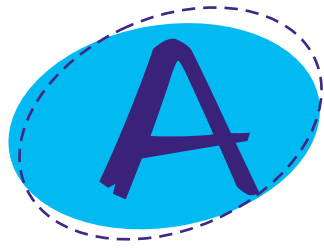
Contrasta los legados de la sociedad medieval con situaciones e instituciones del mundo actual.

Procedimental

Elabora resúmenes, mapas y diversas formas de sintetizar información (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, esquemas mentales, síntesis temáticas).

Actitudinal

Asume posturas críticas respecto a las preguntas que formula y los procesos de información que emprende de manera individual o colectiva.



Vivencia

LAS IMÁGENES CUENTAN HISTORIAS PARA INTERPRETAR

TRABAJO INDIVIDUAL

Observo con detalle la ilustración



1. Como se puede observar en la imagen hay personas realizando distintos quehaceres cotidianos. Describo con mis propias palabras algunas de estas actividades y las comparo con la manera en que las realizamos en la vida actual.
2. Desde la Prehistoria los humanos utilizamos tecnología y, como puede observarse en la imagen, la sociedad medieval también la utilizaba. ¿Cuáles serían las ventajas y desventajas de la vida en esta época de la historia?

La palabra **TECNOLOGÍA** se refiere a las técnicas y conocimientos que las personas utilizamos para transformar nuestro medio y mejorar las condiciones de vida.

3. Socializo y discuto mi trabajo con el profesor; además de tener en cuenta sus aportes para mejorar cada vez mi expresión escrita y la argumentación de análisis propios.



Fundamentación Científica y Ejercitación

JERARQUÍAS SOCIALES DISTINTAS A NUESTRA VIDA ACTUAL

TRABAJO EN EQUIPO

Para el desarrollo de las actividades propuestas es fundamental realizar una división de diversos roles, donde todos aportemos al trabajo.

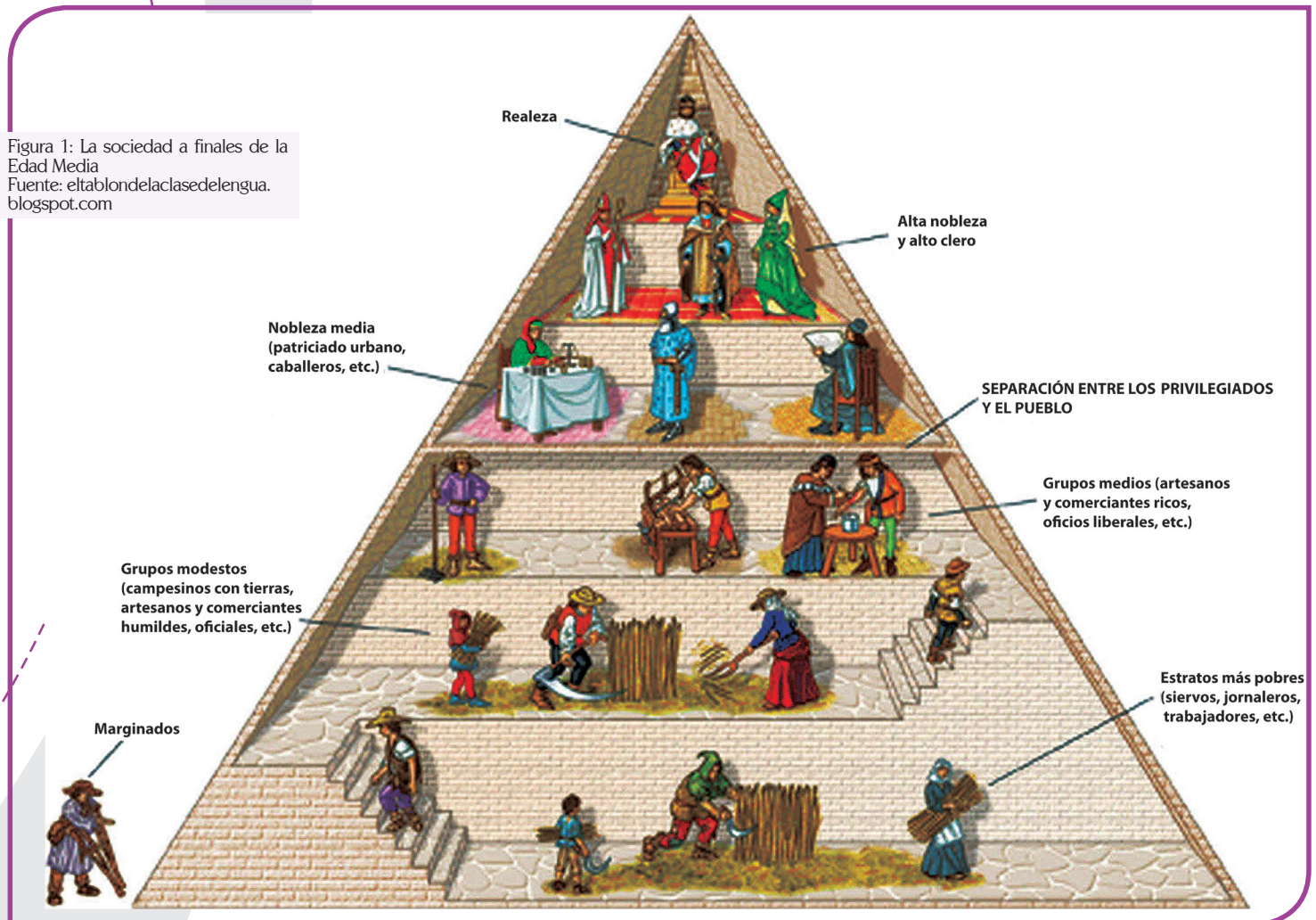
1. Leemos con atención y disposición el siguiente texto que nos introducirá en los rasgos culturales en el mundo medieval. Cada subtema lo representamos con un gráfico o dibujo además de un párrafo corto que explique lo que dibujamos.



¿Cómo era la sociedad medieval?

La sociedad medieval fue durante siglos una sociedad básicamente rural, el campo era el centro de toda actividad y vida diaria para los habitantes de aquella época. En los primeros siglos medievales, los campesinos se organizaban en torno a unas tierras propias y otras comunes como los bosques, que compartían con sus vecinos. Estos pequeños grupos imponían sus leyes y justicia, organizaban las cosechas y los recursos que de ellas obtenían.

Poco a poco estas comunidades fueron dominadas por señores, religiosos, a los que habían sido entregadas esas tierras. Así se dio comienzo a lo que hoy en día hemos llamado *sistema feudal o feudalismo* que fue no sólo un sistema económico sino un modo de organización social, donde cada persona pertenecía a un grupo específico desde el nacimiento. Las personas se organizaron con la siguiente jerarquía:



Cada uno cumplía una función, siendo importantes todas ellas ya que dependían unos de otros mediante un complicado sistema de lazos llamado *sistemas de dependencia o vasallaje* además de las relaciones de servidumbre, donde los campesinos juraban fidelidad a los señores quienes, a cambio del trabajo en sus tierras y parte de la cosecha, les proporcionaban protección.

ANALIZAMOS FORMAS DE ROMPER LAS BARRERAS SOCIALES

TRABAJO EN EQUIPO

2. Como pudimos ver en la pirámide social propia del sistema feudal la mayoría de las personas no podía pasar del grupo del cual había nacido, pero, en algunos casos, algunas personas ascendieron en la pirámide por casos como estos:
 - a. Matrimonios planeados por las familias.
 - b. Ingreso de las personas a la vida como religiosos.

Formulamos argumentos que nos ayuden a explicar por qué estos dos motivos se convertían en puntos esenciales para pasar de un grupo social a otro. Compartimos nuestra discusión con el profesor y recibimos sus aportes.

La vida cotidiana en la sociedad medieval...

El ritmo de vida dependía de las horas de luz y el tiempo era medido, al menos hasta el siglo XIII, el toque de campanas de la iglesia que se hacía cada tres horas, marcaba la rutina. Estos toques también señalaban a los clérigos las horas de sus rezos. La salida del Sol daba inicio a la jornada laboral que concluía al anochecer. Durante toda la semana, el trabajo era un hecho inseparable de los hombres medievales.





La mayoría de la población no salió de su aldea o ciudad a tal punto que las distancias se medían por lo que una persona podía caminar. El que no recorrieran largas distancias favoreció el conocimiento del terreno que les rodeaba, pudiendo exprimir al máximo sus posibilidades, siempre respetando el entorno gracias a la plena integración de éste con la naturaleza. El ser humano, en tiempo medieval, era considerado como un elemento más de la creación¹.

DIFERENTES FORMAS DE ANALIZAR EL MEDIO AMBIENTE

TRABAJO EN EQUIPO

3. La sociedad medieval ha sido catalogada por muchas personas como atrasada y sin mayores progresos. Sin embargo, en cuanto a la relación con el medio ambiente y el cuidado de los recursos naturales estas personas podrían enseñarnos muchas cosas ¿Por qué razones? Justificamos nuestra postura por escrito.

¹ Tomado de: Sociedad medieval. Recuperado de <http://www.arteguias.com/sociedadmedieval.htm>

La unidad familiar...



La familia era la primera unidad de producción para los campesinos medievales. Cada miembro de la familia tenía una función, con una marcada división del trabajo según el sexo, la edad o el status de la persona. Mientras que los hombres y jóvenes trabajaban las tierras, las mujeres eran las encargadas del ganado, del huerto, del vestido y de la preparación y conservación de los alimentos y las bebidas.

Analizar el tema de la familia nos obliga a comprender el papel de la mujer dentro de la sociedad medieval; el principal problema para hablar de este tema es la ausencia en las fuentes escritas, ya que ellas no sabían leer o escribir y, por lo tanto, lo poco que sabemos es a través de los escritos masculinos.

Desde el punto de vista social existió una diferenciación en cuanto a la posición de las mujeres en el mundo medieval: la mujer noble, la campesina y la monja, donde la primera de ellas era la única que podía gozar de grandes privilegios y quien podría alcanzar un mayor reconocimiento.

Las mujeres se encargaban del cuidado de los hijos y su educación, aunque las mujeres nobles también se hacían cargo de la organización de los empleados y el control de la economía en ausencia de su marido, bastante común en la época por las guerras. Sin embargo, fueron discriminadas en su mayoría como seres inferiores a los varones y que por tal motivo, no merecían educarse ni participar en la ciencia, la política o la economía.

Las letras medievales...

A partir del siglo XI encontramos las primeras manifestaciones literarias en lenguas romances. Entre estas lenguas locales, por ejemplo, comenzamos a observar un gusto por la lírica y la narrativa, especialmente aquella anónima y cantada, donde los temas del amor entre una dama y un caballero, amor cortés, las andanzas de los caballeros en las guerras o los cantares de gesta eran los preferidos. Estas composiciones eran cantadas por los juglares, poetas-cantantes preparados en escuelas especiales, que marchaban de pueblo en pueblo recitando las historias. El tema preferido de los cantos juglares era el amor, especialmente aquel entre un caballero y una dama. De esta forma surge el *amor cortés*, relación entre un caballero y una dama casada y, por tanto, una relación más platónica que real, bajo el peligro de realizar un acto infiel e incumplir así las reglas de juego.

RELACIONAMOS SABERES DE OTRAS ÁREAS

TRABAJO CON EL PROFESOR

4. Como se puede leer en el párrafo anterior; los textos medievales representaban el amor cortés y caballeresco y surgieron unos textos llamados "*Los Cantares de Gesta*" que fueron escritos en lenguas romances, entre las cuales se encuentra *el español*.

Bajo la coordinación del profesor estudiaremos un poco sobre los orígenes de nuestra lengua materna y la relación que existe con otras lenguas romances como el francés, el italiano o el portugués. Esto nos permitirá no sólo interactuar con los saberes de la ciencia del lenguaje y las ciencias sociales, sino interpretar de una nueva forma el origen de nuestra manera de expresarnos.

CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LA HISTORIA

TRABAJO POR PAREJAS

1. A partir de los aprendizajes adquiridos sobre la sociedad medieval y la pirámide social estudiada, vamos a analizar por medio de un escrito las funciones que tendrían cada uno de estos grupos para su época y sí en la actualidad existen oficios o rangos parecidos. Es importante tener en cuenta el manejo apropiado de los tiempos para realizar este trabajo, además de mejorar cada vez más nuestra expresión escrita.
2. El amor de los caballeros medievales narrado en las historias, nos cuenta las hazañas de valientes hombres que se enamoran de dulces doncellas.

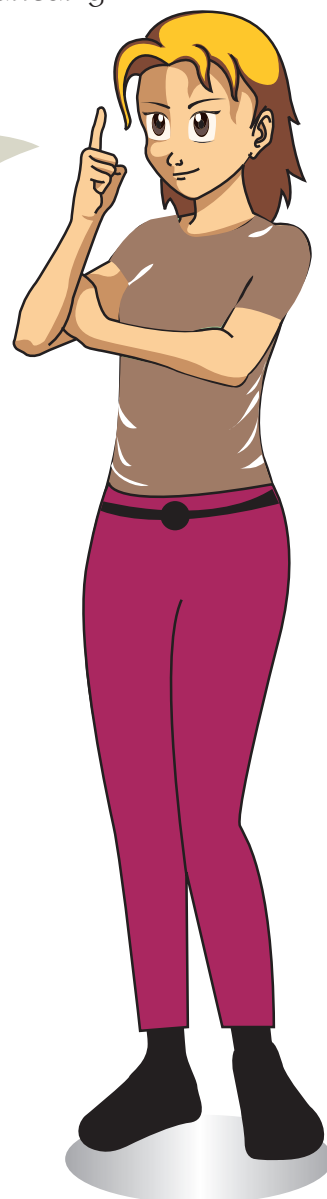
- a. ¿Cómo se viven las relaciones amorosas en nuestra vida actual?
- b. ¿Tendrán semejanzas con la manera en que se enamoraban las personas en esta época? ¿Por qué?

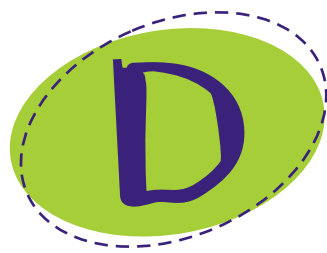
REPRESENTAMOS VIDAS DE LAS SOCIEDADES DEL PASADO

TRABAJO EN EQUIPO

3. A partir del trabajo realizado en parejas, organizaremos con nuestros compañeros un sociodrama, donde podamos representar de una manera sencilla un caso imaginario sobre la vida y el amor en la Edad Media. Es muy importante manejar los tiempos orientados por el docente para planear y ejecutar la actividad.

Un sociodrama es un método según el cual un grupo estudia un tema en concreto o una situación social mediante un proceso de grupo creativo. Son los mismos miembros del grupo quienes pueden escoger los roles o papeles que pueden ser asignados. En un sociodrama no hay necesidad de vestuario sólo de la imaginación y el trabajo en equipo de los participantes.





Aplicación

SABERES QUE SE ANALIZAN EN EL CAMPO DE NUESTRA FORMACIÓN CIUDADANA

TRABAJO INDIVIDUAL

Para desarrollar los interrogantes que presentaremos es importante apoyarnos en la siguiente información y en algunos apartes de la “*Fundamentación Científica*”.



Conozcamos qué es la misoginia...

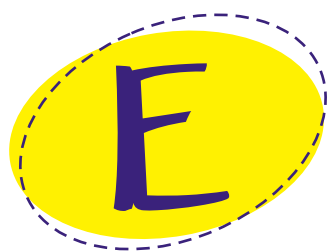
Es una teoría que propone que la mujer no es un ser humano completo. Usualmente se cree que ella ocupa un lugar menor al hombre en la sociedad y que la mujer debe hacer y seguir pautas de conducta que se suponen naturales a su género.

Otra dimensión de la misoginia es la idea del papel de la mujer estrictamente como madre que debe sufrir por los hijos, como mártir, como servidora del hombre, como ama de casa y como fuente de reproducción, casi como una imitación de las leyendas sobre la Virgen María.

Como podemos ver el concepto de misoginia es una visión o una ideología similar al racismo, la cual ha marcado en gran parte la posición de la mujer:

De acuerdo con lo anterior respondemos las siguientes preguntas:

1. Según lo comprendido en la “*Fundamentación Científica*” y sobre el texto conceptual en torno al término misoginia, ¿qué relación se puede establecer o existía entre la valoración de la mujer y la religión?
2. Teniendo en cuenta el concepto de misoginia, ¿qué diferencias encuentro entre la mujer actual y la de la Edad Media?
3. ¿Cómo podría solucionarse el problema de la discriminación hacia la mujer en nuestra sociedad?



Complementación

EL DEBATE ACADÉMICO COMO PARTE DE LA FORMACIÓN DE LOS CIENTÍFICOS SOCIALES

TRABAJO EN EQUIPO

1. A partir de nuestro trabajo sobre la misoginia y las formas de discriminación hacia la mujer; organizaremos en compañía del profesor un debate argumentado sobre las formas pasadas y actuales que existen sobre la discriminación hacia las mujeres y las propuestas para finalizar con este problema social.
 - a. Para comenzar debemos realizar una indagación en buscadores y páginas web que nos actualicen sobre el tema.
 - b. Es importante recordar la participación respetuosa de los compañeros, la capacidad de escucha, la tolerancia hacia la diversidad de ideas y el exponer nuestras ideas de manera clara y bien argumentada.

- c. La distribución de roles en un debate es fundamental para que los tiempos sean controlados y generemos la participación de todos y todas. Además, debe existir un acta donde se resalten las conclusiones de la actividad realizada.

ANALIZAMOS EXPRESIONES DE OTRAS ÉPOCAS

TRABAJO POR PAREJAS

2. El “*Cantar del Mio Cid*” es el primer texto escrito encontrado en castellano, tiene un origen aproximado del año 1140 y aunque no conocemos su autor; sí podemos saber mucho sobre la cultura medieval a partir de esta historia que nos narra las aventuras de Rodrigo Díaz de Vivar llamado el Cid Campeador o Mio Cid, quien fue desterrado por el Rey.

Vamos a analizar el primer fragmento, buscando los términos desconocidos en el glosario y con base en esta interpretación resolveremos las siguientes preguntas.

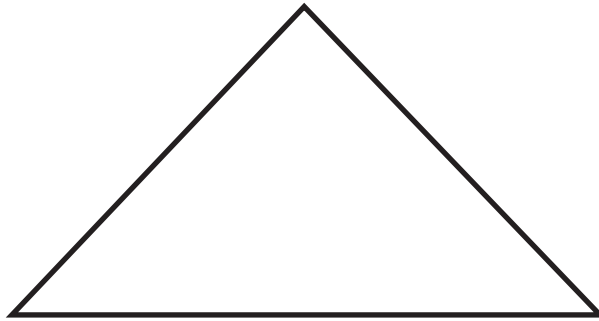
*Allí descansó Mio Cid quince semanas completas;
pero viendo el Campeador que Alcocer no se le rendía
pone en seguida en práctica un ardid de guerra
manda levantar todas las tiendas menos una
marcha jalón abajo, llevando su enseña alzada
con las lorigas vestidas y ceñidas las espadas.²*

- a. ¿Quién podría ser Alcocer?
- b. Teniendo en cuenta la época y sus características ¿Cómo sería la pelea entre Alcocer y Mio Cid?

²Tomado de: Anónimo (2007). *Cantar del Mio Cid*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de: http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_obra/Cid/

Evaluación por Competencias

1. Los Cantares de Gesta fueron textos que contaron las historias de caballeros basados en el honor y los sueños de amor a bellas damas. También narran la historia de algunas de las guerras ocurridas durante el Medioevo. ¿Por qué habrán exaltado este tipo de cosas? ¿Qué importancia tendrían para la sociedad de la época?
2. Al igual que la sociedad medieval que contaba con jerarquías y grupos sociales, en la actualidad se puede construir la pirámide social. Con base en lo aprendido, elaboraré esta división con los respectivos nombres de cada grupo



3. La base de la economía feudal fue el trabajo en la zona rural, este sector también es importante para nuestro país en la actualidad. ¿Cómo podemos explicar este término? ¿Cómo contribuyen las sociedades rurales al desarrollo de las demás personas?
4. A partir de los aprendizajes sobre la discriminación a la mujer en la época medieval es posible comprender que en muchos lugares esta situación aún se vive cotidianamente. Nombro tres situaciones donde se evidencien este tipo de prácticas y las consecuencias que traen para las personas que las viven.

La pregunta 5 es de selección múltiple con única respuesta, la resuelvo teniendo en cuenta mis aprendizajes y justifico por qué razones elegí una de las cuatro opciones.

5. La mayor parte de la historia medieval de Europa, es decir, entre los siglos V y XV, se caracterizó por una economía de autoabastecimiento, donde las personas cultivaban los productos necesarios para subsistir; al igual que criaban los animales que los abastecían de productos como la carne, las

pieles o la leche y sus derivados. Para muchas personas este tipo de vida es en extremo sencilla, pero para algunos grupos ecologistas y de protección al medio ambiente nuestro modo de vivir debería ser similar al de las sociedades medievales debido a

- A. las condiciones de enriquecimiento para las personas en la actualidad, que siempre son beneficiosas con el medio ambiente.
- B. una necesidad de tener prácticas de vida menos devastadoras con el medio ambiente y la utilización de los recursos naturales.
- C. la urgencia de disminuir la crisis ambiental del planeta, que es consecuencia directa de la forma de vivir en la Edad Media.
- D. un reto que tienen todas las culturas actuales de vivir igual a la Edad Media, donde no importe el dinero ni nadie quiera riquezas.

5

Glosario³

- **Ardid:** Artificio o estrategia empleada hábilmente para el logro de algún intento.
- **Cantares de gesta:** Poesía popular en que se referían hechos de personajes históricos, legendarios o tradicionales.
- **Ceñido (a):** Apretado, ajustado.
- **Enseña:** Para el caso del poema, se refiere a una bandera o insignia que tenían las personas para destacarse en el campo de batalla.
- **Feudal:** Perteneciente o relativo a la organización política y social basada en los feudos o las tierras en el tiempo de la Edad Media en que estos estuvieron en vigor.
- **Lenguas romances:** Se dice de las lenguas modernas derivadas del latín, como el español, el italiano o el francés.
- **Lorigas:** Armadura para defensa del cuerpo, hecha de láminas pequeñas e imbricadas, por lo común de acero.
- **Misoginia:** Aversión u odio hacia las mujeres.
- **Rural:** Perteneciente o relativo a la vida del campo y a sus labores.

³ Tomado de: Diccionario de la Real Academia Española (RAE). Recuperado de www.rae.es

