

Guía 2

Al observar a los personajes parecen estar iluminados en sus cabezas. ¿Qué podrá significar esto?



<http://revolindustrial18.galeon.com/ilustracion.jpg>

¿Por qué se habla de un cambio entre la oscuridad y la luz?

Indicadores de desempeño

Conceptual:

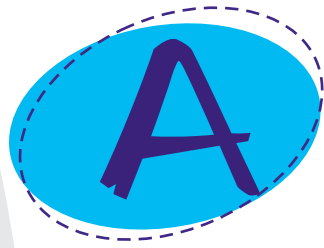
Identifica las ideas y pensamientos que surgen en Europa entre fines del siglo XVIII y comienzos del XIX y sus influencias en fenómenos políticos globales.

Procedimental:

Plantea hipótesis que intenten explicar los cambios sucedidos en la Europa de comienzos del siglo XIX.

Actitudinal:

Participa activamente en debates y ejercicios de socialización de información.



Vivencia

EL ORIGEN DE ALGUNOS CONCEPTOS COTIDIANOS TRABAJO INDIVIDUAL

1. Observo con atención la imagen y desarrollo, en el cuaderno, las preguntas que aparecen a continuación:



En algunos textos y situaciones se incluye la expresión PERSONAJES ILUSTRES O PERSONAS ILUSTRADAS para referirse a algunos hombres y mujeres de diferentes épocas y situaciones. A partir de esto reflexiono:

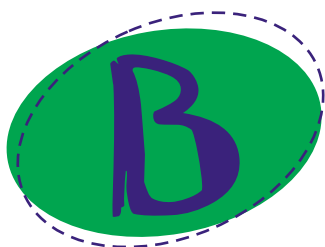
- a. ¿Qué cualidades debe tener una persona para considerarla ilustrada?
- b. ¿Qué debe hacer una persona que quiera ser reconocida como ilustrada en algún campo del conocimiento?
- c. ¿Quisiera ser un individuo ilustrado en algún momento de mi vida? ¿En qué área del conocimiento o actividad me gustaría serlo?
- d. Comparto mis respuestas con uno de mis compañeros y analizo las diferencias y similitudes entre ambos puntos de vista. Es importante

no olvidar el respeto por las diferentes opiniones como base para trabajar y aprender con nuestros compañeros.

RELACIONES ENTRE LA COTIDIANIDAD Y LOS CONCEPTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

TRABAJO POR PAREJAS

2. El ejercicio anterior nos permitió analizar opiniones sobre el concepto de ILUSTRACIÓN. A partir de esto construimos una explicación para las siguientes expresiones:
 - a. El siglo XVIII es reconocido como el Siglo de las Luces o el Iluminismo.
 - b. Desde tiempos remotos las personas siempre han querido libertad para desarrollar aquellas cosas que quieren o desean.
3. Compartimos nuestro trabajo con el profesor, con el fin de analizar nuestras ideas y nuestra forma de expresar opiniones y reflexiones.



Fundación Científica

RECORDEMOS LOS APRENDIZAJES

TRABAJO EN EQUIPO

1. Leemos con atención el siguiente párrafo y respondemos las preguntas en el cuaderno:

A lo largo de esta guía vamos a estudiar las ideas y pensamientos que dieron origen a la ILUSTRACIÓN, proceso característico del siglo XVIII, el cual es llamado también SIGLO DE LAS LUCES O SIGLO DE LA RAZÓN. Este período de tiempo ha sido considerado el proceso que dio el cambio entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

Es importante recordar que nuestra historia se ha dividido en diferentes épocas y de todas ellas tenemos enseñanzas y legados importantes para las sociedades del presente:

EDAD ANTIGUA: Entre el 4000 antes de Cristo y el 476 después de Cristo.

EDAD MEDIA: Entre el 476 y el período de 1492-1453.

EDAD MODERNA: Entre 1453 y el año 1789.

EDAD CONTEMPORÁNEA: Desde 1789 hasta la actualidad.

- Escribimos acerca de un hecho, situación o acontecimiento que haya sucedido en las edades históricas estudiadas hasta este curso: Edad Antigua y Edad Media.
- Redactamos un párrafo corto que exprese nuestra opinión sobre la siguiente afirmación: “Las fechas son únicamente puntos de referencia para definir las edades, pues la historia humana se transforma”.
- Compartimos nuestras respuestas con el profesor, quien valorará si la participación y la forma de organizar nuestro trabajo fue como la de un verdadero equipo.

SINTETIZAMOS INFORMACIÓN

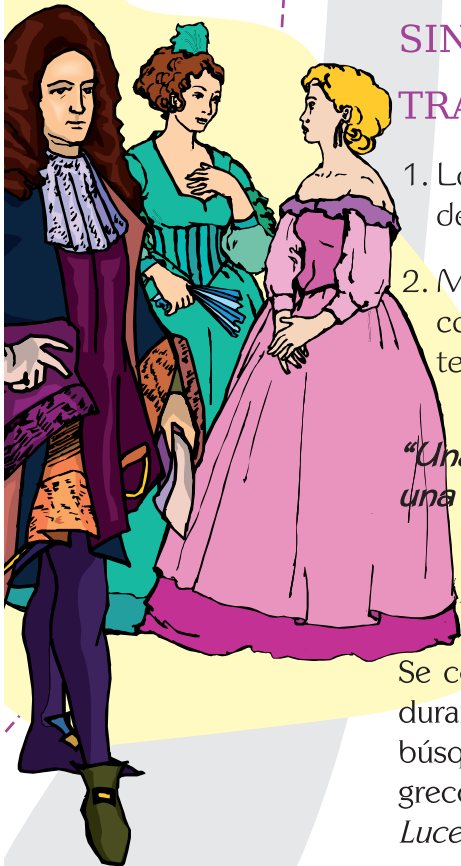
TRABAJO EN EQUIPO

- Leemos con mucha atención la fundamentación y hacemos una síntesis de lo comprendido en el cuaderno.
- Manejamos los roles que el profesor nos asigne y aclaramos los conceptos con ayuda del glosario, el profesor y los recursos que tengamos en el aula.

“Una síntesis es un texto donde se expresan las ideas más importantes de una o varias lecturas”.

HOMBRES Y MUJERES ILUMINADOS POR IDEAS

Se conoce como “Ilustración” al movimiento filosófico desarrollado en Europa durante el siglo XVIII. Basado en el Renacimiento, la Ilustración tenía como búsqueda principal el rescate de la razón, fundamentado en los legados grecorromanos de la antigüedad. El siglo XVIII también es llamado el *Siglo de las Luces*, debido a todas las búsquedas por alejarse de los antepasados medievales que para ellos eran símbolo de oscuridad. Esta situación ha cambiado con el tiempo, pues debe comprenderse que la Ilustración se desarrolló como un proceso



gradual, enriquecido por ideas de sabios y pensadores que vivieron durante la Edad Media.

COMPRENDEMOS LOS NUEVOS SABERES

MOMENTO DIRIGIDO

3. Con la ayuda del profesor, observamos e interpretamos el siguiente mapa conceptual y lo consignamos en el cuaderno y continuamos con la lectura de la fundamentación:



Ideas esenciales de la Ilustración:

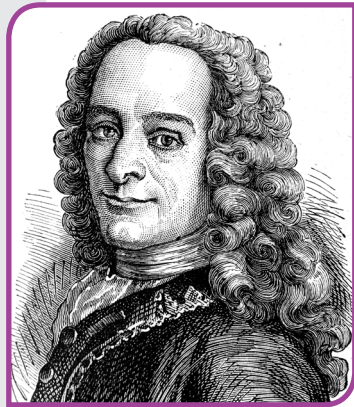
El alcance de la razón: La comprensión de la razón como única alternativa para alcanzar el progreso y el conocimiento llevó al desarrollo de muchas ciencias, principalmente en áreas como la física; y el descubrimiento de leyes generales. Alcanzar la verdad sólo a partir de la razón llevó a los pensadores de la Ilustración a aceptar una serie de pasos racionales para comprobar y descubrir verdades, llamado "Método Científico".

Derecho a la igualdad y a la libertad: Se reconoce una igualdad relativa entre todos los hombres como procedentes de la misma naturaleza y con capacidad de razonar. Se habla de igualdad relativa pues en muchos aspectos se realizaban discriminaciones por el género o las condiciones étnicas. Se destaca el alcance de algunos derechos como la libertad de credos y expresión.

La Ilustración
<http://esquemasdehistoria.blogspot.com/2007/01/esquema-sobre-la-ilustracin.html>

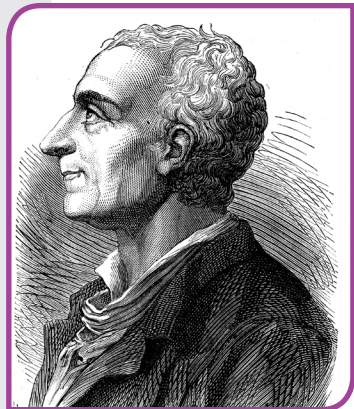
Relación con Dios y la naturaleza: Uno de los principales científicos de la época, Isaac Newton, planteaba que “la naturaleza es considerada como una gran máquina concebida por Dios y regida por las leyes establecida por Él”; por lo tanto descubrir mediante la razón y el estudio de las leyes del universo y de los seres vivos no atentaba contra la Iglesia, pues, al contrario, se cumpliría el plan maestro de Dios al dar a sus hijos la inteligencia para descubrir el mundo que había creado. Todo esto debía lograrse mediante la educación, conocido como el único camino para hallar la luz y el desarrollo de la razón.

Miremos algunos representantes de la Ilustración...



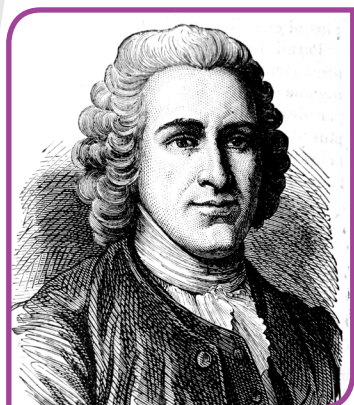
VOLTAIRE.

Su filosofía se inclinaba hacia la defensa de los derechos del hombre, para seguir los dictados de su razón, siempre que con ello no se perturbara el orden social. Postuló que el hombre debía seguir sus propias ideas y opiniones con respecto a la religión y a la práctica de la misma. Él creía en el *deísmo o religión natural*, según la cual Dios es el creador del universo, pero únicamente había iniciado el movimiento de este, como quien da cuerda a un reloj y no vuelve a intervenir en su funcionamiento.



MONTESQUIEU.

Defendió el régimen parlamentario como un sistema político para impedir el absolutismo de los gobernantes. Planteó la separación de los poderes o ramas del poder: El Legislativo o Parlamentario: Que elabora las leyes; el poder Ejecutivo: Hace que se cumpla la ley y reside en el gobierno; y el poder Judicial: Formado por los jueces y quien debe administrar la justicia y reside en los jueces y en los tribunales.



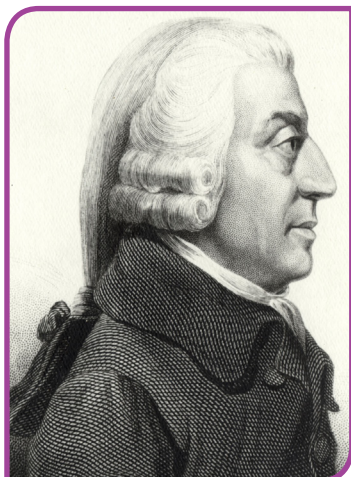
ROUSSEAU.

En su principal texto “El Contrato Social”, expuso cómo debía ser un Estado democrático. Este debía garantizar el respeto de los derechos humanos. Para Rousseau ningún gobernante debía ser más fuerte que la voluntad general y por tanto las personas debían participar en la creación de las leyes que ellos mismo debían cumplir.

Voltaire
Fuente: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/AduC_002_Voltaire_\(1694-1778\).JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/AduC_002_Voltaire_(1694-1778).JPG)

Montesquieu
Fuente: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/AduC_001_Montesquieu_\(1689-1755\).JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/AduC_001_Montesquieu_(1689-1755).JPG)

Rousseau
Fuente: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bf/AduC_004_J.-J._Rousseau_\(1712-1778\).JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bf/AduC_004_J.-J._Rousseau_(1712-1778).JPG)



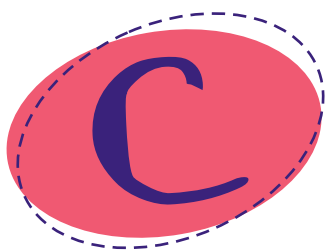
ADAM SMITH.

Smith propuso una idea fundamental para la economía capitalista de la actualidad: Otorgar libertades para comprar, vender y producir, que traigan bienestar a las personas y ellas en conjunto dan estabilidad y riquezas a las naciones. Para lograr esto los gobernantes deben intervenir lo menos posible en la economía con el fin de dar libertad de oferta y demanda.

Los monarcas de la época y el Despotismo Ilustrado...

Para los siglos XVII y XVIII la mayoría de los territorios europeos estaban bajo el Absolutismo Monárquico, sistema donde el rey o monarca tenía el control sobre todos los aspectos del Estado. Muchos de estos gobernantes hicieron uso de las ideas de la Ilustración en el ejercicio del poder. A este proceso se le llamó el Despotismo Ilustrado.

Los monarcas llevaron a cabo algunas reformas: Crearon instituciones educativas, suprimieron torturas y castigos impuestos desde la Edad Media y además eliminaron muchos factores de la economía medieval. Sin embargo, las ideas de la Ilustración sólo fueron aceptadas en algunos aspectos, ninguna de esas opiniones aprobadas era sobre libertad política, pues no era aceptada la participación de los burgueses o el pueblo en las decisiones. Por esto se decía: “Todo para el pueblo pero sin el pueblo”.



Ejercitación

MI POSTURA A PARTIR DE LOS APRENDIZAJES

TRABAJO INDIVIDUAL

1. En mi cuaderno realizo las siguientes actividades a partir del tiempo programado por el docente. Es importante aclarar las dudas y hacer uso de las ideas de la síntesis realizada durante la “fundamentación científica”:

Adam Smith
Fuente: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/AdamSmith.jpg>

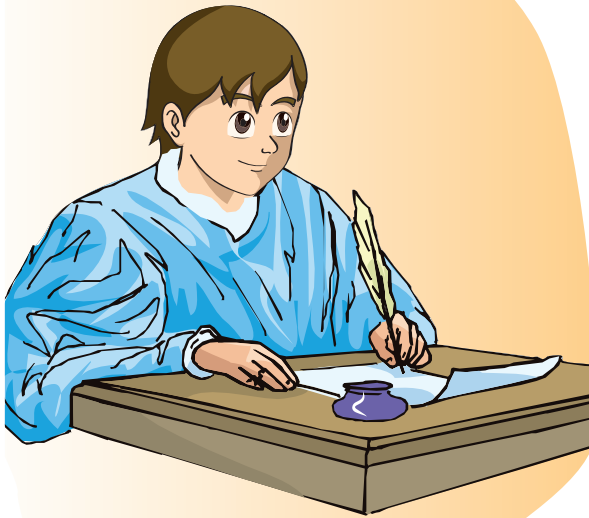
- a. Según lo leído, explico en un escrito breve por qué el siglo XVIII es llamado el de la razón, la Ilustración o Siglo de las Luces.
- b. ¿Quiénes fueron los personajes más significativos de la Ilustración, cuál me llamó más la atención, y por qué?
- c. Extraigo las semejanzas y diferencias que se dan entre las ideas principales de la Ilustración.

LA PLENARIA DE LOS ILUSTRADOS DEL SIGLO DE LAS LUCES

TRABAJO EN EQUIPO

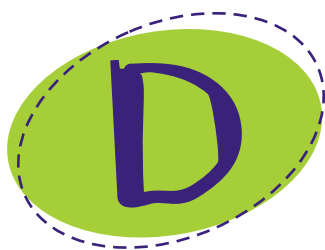
2. Haciendo uso de las actividades desarrolladas a lo largo de la guía, de los nuevos saberes y de las reflexiones, desarrollamos la siguiente actividad:

- a. El siguiente cuadro muestra algunas frases representativas del período de la Ilustración o el Siglo de las Luces. Con ayuda del profesor vamos a explicarlas y a comprender su significado. Escribimos la más importante o representativa en el cuaderno:



AUTORES	FRASES CÉLEBRES
Rousseau	El hombre nace bueno, la sociedad lo corrompe.
Voltaire	El hombre debía seguir sus propias ideas y opiniones con respecto a la religión y a la práctica de la misma.
Smith	La búsqueda para satisfacer el propio interés beneficiaría a toda la sociedad y estaría limitado por el propio interés en el prójimo.
Montesquieu	Una cosa no es justa por el hecho de ser ley. Debe ser ley porque es justa.
Déspotas Ilustrados	Todo para el pueblo pero sin el pueblo.

- b. Por subgrupos vamos a seleccionar una de las frases y preparamos algunas ideas que la expliquen tanto en relación con el período del siglo XVIII como con la actualidad.
- c. Exponemos nuestros puntos de vista de manera respetuosa frente a los compañeros y de dicho diálogo sacamos diez conclusiones o ejemplos, consignándolos en el cuaderno una vez sean valorados nuestros aprendizajes por el profesor.



Aplicación

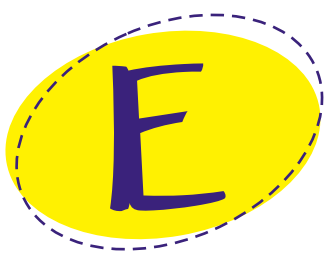
UN DÍA PARA UN HOMENAJE A LA RAZÓN, A LA NATURALEZA Y A LOS DERECHOS

TRABAJO EN EQUIPO

Las ideas esenciales de la Ilustración no son exclusivas para las ciencias sociales. Todas las áreas del conocimiento se vieron influenciadas por una nueva forma de pensar que exaltaba la razón, el amor, el estudio de la naturaleza, la libertad y la igualdad.

Nuestra sociedad actual habla mucho de estos principios y por ello es importante reconocer el origen histórico de esta forma de pensar.

1. Proponemos una obra de teatro, mímica o representación que exprese nuestras ideas sobre los principios del Siglo de las Luces, apoyados por el profesor. Allí debemos poner nuestra creatividad en acción, pues podemos hacerlo a manera de crítica o comedia, con una directa relación con la sociedad actual. La podemos presentar al colegio, con el fin de compartir nuestros aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la guía.



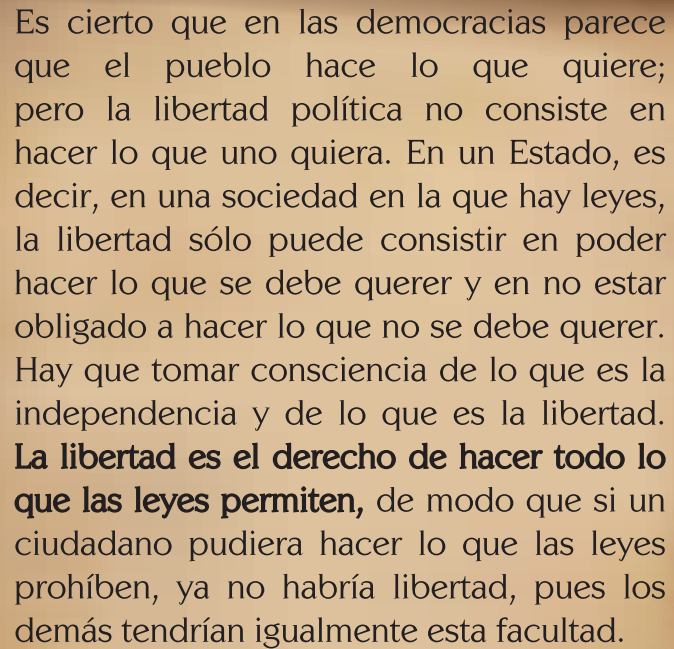
Complementación

APRENDEMOS MÁS SOBRE LOS TEÓRICOS ILUSTRADOS

TRABAJO POR PAREJAS

1. Leemos con mucha atención el siguiente texto de Montesquieu y respondemos las preguntas que aparecen a continuación. Podemos complementar la información con otras fuentes bibliográficas, tanto

virtuales como de la institución, tales como videos, links o textos que expliquen las ideas de Montesquieu:



Es cierto que en las democracias parece que el pueblo hace lo que quiere; pero la libertad política no consiste en hacer lo que uno quiera. En un Estado, es decir, en una sociedad en la que hay leyes, la libertad sólo puede consistir en poder hacer lo que se debe querer y en no estar obligado a hacer lo que no se debe querer. Hay que tomar consciencia de lo que es la independencia y de lo que es la libertad. **La libertad es el derecho de hacer todo lo que las leyes permiten**, de modo que si un ciudadano pudiera hacer lo que las leyes prohíben, ya no habría libertad, pues los demás tendrían igualmente esta facultad.

**Tomado del Espíritu de las leyes,
Montesquieu.**

- Según el texto, ¿qué significa libertad y democracia para Montesquieu?
- ¿Estamos de acuerdo con lo que afirma Montesquieu? Explicamos nuestro punto de vista.
- ¿Cómo podemos relacionar esto con la sociedad actual? Planteamos situaciones de la vida cotidiana.
- ¿Cómo sería nuestro mundo actual si un proceso como la Ilustración no hubiese sucedido?

Evaluación por competencias

1. De acuerdo a lo comprendido en el trabajo desarrollado en la guía, doy mi propio concepto sobre Despotismo Ilustrado y hago un paralelo entre las monarquías absolutas del siglo XVII y los gobiernos actuales.
2. Las ideas de Montesquieu proponían una división en los poderes que regían la sociedad como la forma de gobierno ideal. El poder Legislativo o Parlamentario: Que elabora las leyes y reside en el parlamento; el poder Ejecutivo: Corresponde al monarca. Hace que se cumpla la Ley y reside en el gobierno, el poder Judicial: Formado por los jueces. Administra la justicia y reside en los jueces y en los tribunales. A partir de esta división se reglamentan los poderes en nuestro país. Escribo un ejemplo de las tres ramas del poder en nuestra sociedad.
3. Dos de los principios de la Ilustración, la LIBERTAD y la IGUALDAD, han sido interpretados de maneras diversas, hasta el punto que sistemas económicos que se oponen entre sí defiendan uno u otro. ¿Cuál considero más importante de los dos principios? ¿Por qué?

La siguiente pregunta es de selección múltiple con múltiple respuesta. Se compone de un enunciado, cuatro posibles consecuencias, aplicaciones o condiciones relacionadas con el enunciado (numeradas de 1 a 4) y cuatro opciones de respuesta (A, B, C, D), resultantes de cuatro posibles combinaciones, así:

- Si 1 y 2 son correctas, la respuesta será A.
- Si 2 y 3 son correctas, la respuesta será B.
- Si 3 y 4 son correctas, la respuesta será C.
- Si 2 y 4 son correctas, la respuesta será D.

Selecciono la respuesta que considere correcta y argumento por qué la elegí.

4. La Ilustración fue un movimiento intelectual del siglo XVIII que exaltaba la razón como único medio para alcanzar el progreso y la felicidad. Para este movimiento, el hombre es el autor de su destino y por tanto activo participante del futuro político de su nación. Estas ideas hicieron que:

1. Se pusiera en duda la divinidad de los reyes porque el hombre se consideró dueño de su destino.
2. Se diera el título de Déspota Ilustrado al gobernante que aceptaba la racionalidad en las ciencias pero no concedía libertades.
2. Se diera el título de Déspota Ilustrado al gobernante que aceptaba la racionalidad en las ciencias pero no concedía libertades.
4. Los monarcas siguieran a la razón en sus acciones evitando cometer arbitrariedades o actos irracionales.

4

La siguiente pregunta es de selección múltiple con única respuesta. Seleccione la respuesta que considere correcta y argumente por escrito los argumentos o razones para llegar a tal solución.

5. En el contexto del siglo XVIII se dio origen a un movimiento llamado Ilustración, el cual transformó las sociedades europeas, promulgando valores como la libertad y la igualdad, teniendo como principio fundamental la razón; una de las características más relacionadas a este movimiento es que:

- A. La educación en las sociedades europeas en su totalidad debía ser impartida por la Iglesia.
- B. La forma de gobierno ideal son las monarquías absolutas, ya que promulgan libertad e igualdad.
- C. El deísmo es la base para explicar todos los fenómenos en las sociedades.
- D. El hombre debía seguir sus propias ideas y opiniones con respecto a la religión y a la práctica de la misma.

5

Busco las respuestas a las preguntas al final del módulo y me autoevalúo.

Glosario

- **Antiguo Régimen:** Es el conjunto de rasgos políticos, jurídicos, sociales y económicos que caracterizaron a Europa y a sus colonias durante los siglos XVII y XVIII, los cuales fueron gobernados por monarquías absolutas.
- **Demanda:** Es la cantidad y la calidad de bienes y servicios que pueden ser adquiridos por un consumidor o por un conjunto de consumidores en un momento determinado.
- **Filosofía:** Sistema particular de entender la vida y todo lo relativo a ella. Es la ciencia que se ocupa de responder los grandes interrogantes que preocupan al ser humano como son el origen del universo o del hombre, el sentido de la vida, entre otros.
- **Oferta:** Se define como la cantidad de bienes o servicios que los productores están dispuestos a ofrecer a diferentes precios y condiciones. También puede ser la cantidad de productos y servicios disponibles para ser consumidos.
- **Postulado:** Afirmación o hipótesis con pretensión de ser considerada como verdadera aunque necesita de una verificación.

