

Guía 6



La magia de la acentuación que engrandece mi mundo cultural

Indicadores de Desempeño

Conceptual

- Reconoce la importancia de la acentuación para una adecuada comunicación.

Procedimental

- Aplica las normas de acentuación en su producción tanto oral como escrita.

Actitudinal

- Evalúa su propio proceso de aprendizaje.



“Las dificultades siempre son superables, gracias a la lucha constante de los hombres valientes.”



Vivencia

TRABAJO EN EQUIPO

1. Organizados en equipo, pronunciamos las palabras que aparecen en el recuadro, las escribimos en el cuaderno y subrayamos la parte de cada palabra en la que más fuerza hacemos estableciendo las diferencias que se dan entre ellas.

acción, diversión, mamá, guión, sofá, París, sillón
árbol, ámbar, fútbol, frágil, símil, trébol, táctil
bárbaro, académico, clásico, círculo, plástico, pólvora.

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Teniendo en cuenta el ejercicio anterior; respondo las siguientes preguntas:
 - a. ¿Todas las palabras se pronuncian haciendo la fuerza en la misma parte de ellas?
 - b. ¿Qué función cumple la tilde en la palabra?
 - c. ¿Por qué es importante marcar la tilde en las palabras?



La acentuación correcta de las palabras

TRABAJO EN EQUIPO

1. En el cuaderno escribimos lo más importante de las definiciones que se enseñan a continuación y analizamos sus ejemplos. Cuando se presente alguna dificultad para comprender; solicitamos al profesor las respectivas aclaraciones.

El ser humano se puede comunicar de forma oral o escrita. La escritura permite la representación de los sonidos mediante signos gráficos; a su vez estos sonidos deben representar de forma clara lo que se expresa mediante la escritura.

La sílaba

La sílaba es cada una de las divisiones fonológicas en la que se estructura una palabra al emitirla¹. De forma escrita, las sílabas se representan mediante grafemas o letras, que al unirse en grupos de dos o más, constituyen las sílabas.

S
Í
L
A
B
A
S

Las sílabas en español pueden estar conformadas por: una consonante y dos vocales (estudio: es – tu - **dio**), una sola vocal (aéreo: **a-é** – re - o), una consonante y una vocal (casa: **ca** – sa); una consonante, una vocal, una consonante (balso: **bal** – so), dos consonantes seguidas y una vocal (probable: **pro** – ba – ble).

Las sílabas forman palabras que son pronunciadas por las personas con gran variedad de entonaciones; pero aunque las formas de pronunciar las palabras pueden ser distintas como pasa en las diferentes regiones de nuestro país (paisas, costeños, vallunos), el significado de la palabra es el mismo.

¹ La sílaba [en línea]. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADlaba> (Consultado el 20 de mayo de 2012)

Clases de palabras según el número de sílabas

Las palabras se clasifican según el número de sílabas en:

MONOSÍLABAS
Palabras que
tienen una sola sílaba

Más

Yo

No

BISÍLABAS
Palabras que
tienen dos sílabas

Cuen - ta

Via - jar

E - llas

TRÍSILABAS
Palabras que
tienen tres sílabas

A - ca - bar

Ca - pi - tal

Di - ne - ro

POLISÍLABAS
Palabras que
tienen más de tres
sílabas

Li - te - ra - ria

U - ni - ver - si - ta - rio

Separar las palabras por sílabas es necesario, ya que a través del reconocimiento de las sílabas se genera una correcta acentuación. Existe una sílaba en cada palabra que se conoce como *tónica*, porque es la sílaba sobre la cual recae la mayor fuerza al pronunciar la palabra; el resto de las sílabas son las llamadas *átonas*. En el ejemplo, la sílaba tónica se encuentra encerrada en un círculo.

Pa

la

bra

TRABAJO INDIVIDUAL

1. A partir de los aprendizajes logrados en la fundamentación científica, analizo las siguientes palabras.

Caldas, árbol, planta, café, naranja, profesor, cáscara, comunicación

- a. Reconozco la cantidad de sílabas de cada una.
- b. Encierro en un círculo la sílaba tónica

- Socializo con mis compañeros de mesa el ejercicio y corrijo los posibles errores que se presentaron. Enseño el resultado final al profesor:

TRABAJO EN PAREJAS

- Leemos atentamente la siguiente información y elaboramos en los cuadernos la tabla.

La sílaba tónica es la encargada de señalar el tipo de acento que puede existir en la palabra, cuando la sílaba tónica está marcada por una tilde en su vocal es porque la palabra tiene *acento ortográfico*, si, por el contrario, no posee ninguna marca, ella tendrá *un acento prosódico*.

EJEMPLO ACENTO
ORTOGRÁFICO



baúl, ratón, ángel

EJEMPLO ACENTO
PROSÓDICO



libro, amigo, tener.

Acentuación de las palabras			
AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS
Palabras que se llaman también oxítonas y son aquellas en las que la fuerza se ejerce sobre la última sílaba. Se tildan cuando terminan en n, s o vocal.	Se llaman también paroxítonas o llanas. La fuerza de pronunciación se hace en la penúltima sílaba y se tildan cuando la palabra no termina en n, s o vocal.	Suelen conocerse también como proparoxítonas y tienen su mayor fuerza en la antepenúltima sílaba. Todas se tildan.	Se les dice superproparoxítonas y tienen su mayor fuerza en la trasantepenúltima sílaba. Todas se tildan.
Ratón, conversar, infección, tener.	Alto, árbol, piso, difícil.	Hábito, esdrújula, hipócrita, préstamo.	Gánatela, difícilmente, fácilmente.

E
j
e
m
p
l
o

- Solicitamos al profesor que complete el cuadro anterior; dando tres ejemplos más de cada tipo de acentuación.

TRABAJO INDIVIDUAL

- Separo por sílabas las palabras, luego ubico cada palabra según su número de sílabas y subrayo la sílaba tónica. Observo el ejemplo.

EJEMPLO: SÍLABA
SÍ - LA - BA



trasantepenúltima	antepenúltima	penúltima	última
	<u>SÍ</u>	LA	BA

LISTA DE PALABRAS					
Humano	rojo	gánatela	murciélago	corazón	árbol

2. Interpreto el siguiente mito colombiano sobre el origen del mundo y selecciono 20 palabras para clasificarlas según su acento. Busco la definición de las palabras subrayadas para enriquecer mi vocabulario.

LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA

Antes de que hubiera día en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacan.

-¿Quién alumbrará al mundo?- preguntaron.

Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl, dijo:

-Yo me encargaré de alumbrar al mundo.

Después los dioses preguntaron:

-¿Y quién más? -Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.

-Sé tú el otro que alumbré -le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios feo, humilde y callado y él obedeció de buena voluntad.

Luego los dos comenzaron a hacer penitencia para llegar puros al sacrificio. Después de cuatro días, los dioses se reunieron alrededor del fuego.

Iban a presenciar el sacrificio de Tecuciztécatl y Nanahuatzin. entonces dijeron:

-¡Ea pues, Tecuciztécatl! ¡Entra tú en el fuego! y Él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió. Cuatro veces probó, pero no pudo arrojarse

Luego los dioses dijeron:

-¡Ea pues Nanahuatzin! ¡Ahora prueba tú! -Y este dios, cerrando los ojos, se arrojó al fuego.

Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y también se aventó.

Después los dioses miraron hacia el Este y dijeron:

-Por ahí aparecerá Nanahuatzin hecho Sol-. Y fue cierto. Nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos. Resplandecía y derramaba rayos por donde quiera.

Después apareció Tecuciztécatl hecho Luna.

En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna.

Desde entonces hay día y noche en el mundo.²

²El Sol y la Luna [en línea]. Recuperado de <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/narrativa/leyendas/elsolylaluna.asp> (Consultado el 01 de noviembre de 2012)

3. Construyo un cuento breve, con buena ortografía, relacionado con el tema del mito anterior:
4. Escribo el siguiente poema en mi cuaderno y lo acentúo correctamente:

LA TILDE EN ESPAÑOL

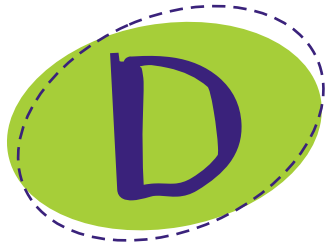
La palabra lleva tilde
en la sílaba final
cuando terminase en ene,
en ese o cualquier vocal.
para colocar un ejemplo
que la gramática da
pongamos este sencillo:
canción, Jesús y mamá.

En la penúltima sílaba
la tilde siempre la tiene
la voz cuando no termine
en vocal, en ese o ene.

Y así serán voces graves
para marcar tilde: borax,
procer, Hernández y
Arcángel
con mármol, cáncer y tórax.

La esdrújula y sobresdrújula
como regla universal
sin excepción, llevan tilde
en la acentuada vocal .

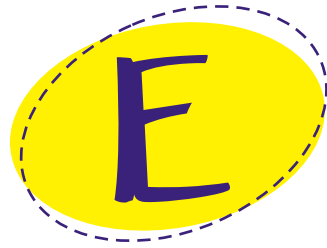
Félix Raffán Gómez



Aplicación

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Le solicito a mis padres que me realicen un dictado de alguna revista, periódico o libro sobre un tema *cultural importante para nuestra región*. Hago uso de las normas de acentuación y realizo una autocorrección, teniendo en cuenta lo aprendido.
2. Elaboro un artículo sobre el cuidado del medio ambiente en mi región en el que tenga presente la acentuación, ortografía, redacción y utilizo caricaturas para ilustrarlo.
3. Sustento los trabajos al profesor y a la clase. Tengo en cuenta las correcciones pertinentes y comparto el escrito del medio ambiente con el gobierno estudiantil para dar a conocer la importancia de cuidarlo.



Complementación

CONSULTO

1. Consulto en un libro de gramática las reglas del silabeo que conduzcan a la correcta separación de las sílabas y las escribo en mi cuaderno para complementar mis conocimientos.

Plan Lector

Terminamos la Unidad 2 con éxito. Para fortalecer nuestros aprendizajes leemos alguno de los libros sugeridos que nos invitan a explorar nuevos caminos por la literatura y la creatividad



Figura 1: Anton Pirulero.
Fuente: <http://www.abcdelbebe.com/sites/abcdelbebe.com/files/imagecache/galerias419x370/anton-pirulero.jpg>

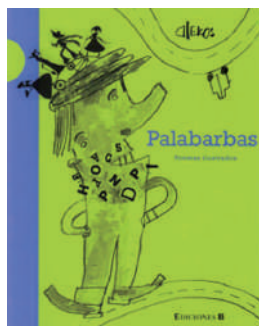


Figura 2: Palabras: poemas ilustrados de Alekos.
Fuente: http://1.bp.blogspot.com/-L6R6KwHR-ME/T1jybKZhbGtI/AAAAAAAAAD0A/K918IPj0Sss/s1600/103_palabras_edib.jpg



Figura 3: Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe.
Fuente: http://piedepagina.com.mx/portadas/editoriales/cidcli_web/mitos-cuentos-y-leyendas.jpg

Evaluación por competencias

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Leo y respondo en el cuaderno las siguientes preguntas.

Respondo las preguntas 1 y 2 de acuerdo al texto

La acentuación es una parte vital de la gramática, porque no acentuar bien una palabra implica cambiar el sentido del texto.

1. El cumplimiento de las reglas gramaticales contribuye a una buena comunicación ya que:

- A. permiten aprender nuevas palabras.
- B. ayudan a reforzar las ideas del texto.
- C. contribuyen a entender claramente un texto.
- D. facilitan la entonación de las palabras.

1

2. Las palabras agudas tienen la fuerza sobre la última sílaba y se tildan cuando terminan en -n, -s o en vocal; por su parte, las palabras graves llevan la fuerza en la penúltima sílaba y se tildan cuando la palabra no termina en -n, -s o vocal. A partir de la definición anterior; las palabras subrayadas en el texto son:

- A. agudas, y cumplen la regla de acentuación.
- B. agudas sin tilde, pero no cumplen la regla de acentuación.
- C. graves, porque no terminan en n, s o vocal.
- D. graves sin tilde puesto que tienen la fuerza en la última sílaba.

2

Respondo la pregunta 3 teniendo en cuenta el siguiente texto:

*La palabra lleva tilde
en la sílaba final
cuando termina en -n, en -s
o en cualquier vocal,
para colocar un ejemplo
que la gramática da
pongamos este sencillo:
canción, Jesús y mamá.*

3. El texto presenta algunos errores porque:

- A. las palabras graves no tienen tilde.
- B. hay palabras agudas que deberían estar tildadas según las reglas.
- C. las palabras graves terminadas en -n, -s o vocal están tildadas.
- D. las palabras esdrújulas no se encuentran tildadas.

3

4. De las siguientes opciones para dividir la palabra corazón en sílabas, y asignarle una categoría según su acento, la más adecuada es:

- A. Cor - a - zón (aguda).
- B. Co - ra - zón (aguda con tilde).
- C. Cora- zón (aguda con tilde).
- D. Cor - azón (grave).

4

5. Valoro mi desempeño del 1 al 3, de acuerdo con cada uno de los siguientes criterios:

- A. reconozco la importancia de acentuar las palabras.
- B. separo las palabras en sílabas, de forma correcta.
- C. mis escritos son claros gracias a mi buen uso de las normas de acentuación.

Glosario³

- **Acento:** Elevación del tono de la voz al pronunciar una sílaba, es decir, donde se hace más fuerza.
- **Ámbar:** Resina fósil, de color amarillo y con buen sabor.
- **Bórax:** Sal blanca que se encuentra cerca de las playas.
- **Grafema:** unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua.
- **Tacto:** Sentido corporal con el se perciben sensaciones de contacto, presión y temperatura.
- **Prócer:** Elevado, alto.

³ Diccionario de la Real Academia de la lengua Española [en línea]. Recuperado de www.rae.es

Bibliografía

- Diccionario electrónico de la literatura colombiana (DELC)
- Montes Giraldo, J. (1998). Escritos sobre habla y cultura caldenses. Alcaldía de Manizales e Instituto Caldense de Cultura.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998) Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio.
- Real Academia de la lengua española. Diccionario de la lengua española, en: www.rae.es
- Verderber, R (2000) Comunicación oral efectiva. 11ª edición. México: Thompson editores.