

“La confianza en uno mismo, es el primer peldaño para ascender por la escalera del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



Vivencia

Las imágenes son importantes porque nos transmiten mensajes

TRABAJO EN PAREJAS

1. Observamos detenidamente las siguientes imágenes y relacionamos las letras que las acompañan, con el fin de identificar la palabra.

- Pista: enfermedad de los ojos.

Mio



- Z

- Pista: parte del ojo.

PPP

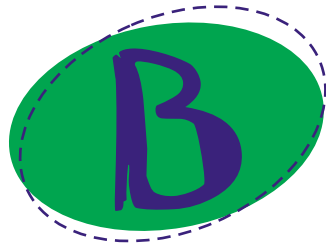
T

Años en Femenino

2. En el cuaderno escribimos las palabras y compartimos con los demás compañeros del grupo cómo las identificamos.

- Resolvemos la siguiente pregunta y justificamos la respuesta al profesor:

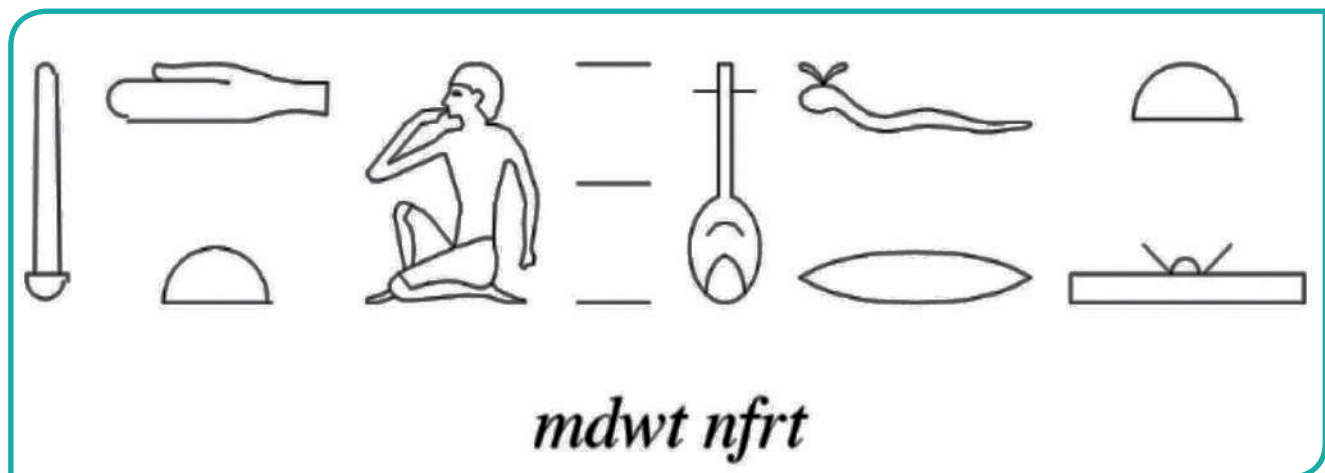
¿Podría el ser humano comunicarse solamente mediante imágenes?



Fundamentación Científica

TRABAJO EN EQUIPO

- Leemos con atención el siguiente texto y escribimos un resumen en el cuaderno.
- En plenaria, el profesor nos ayudará a aclarar las inquietudes relacionadas con la lectura. Solicitamos a un compañero contabilice el tiempo (20 minutos)



“Palabras bellas” es la traducción de este término que fue utilizado por los griegos para referirse a la literatura, justo esa que hoy se ha conservado gracias a los jeroglíficos grabados en la piedra o en la madera.

Los jeroglíficos fueron la primera forma de escritura que utilizaron los antiguos, basada en signos que representaban imágenes, por lo cual resultaban de fácil comprensión por cualquier persona. Estos signos se relacionaban con su contexto y simbolizaban objetos, lugares, animales, propios de su entorno.

La literatura surgió gracias al resultado de la voz popular que contribuyó a su conservación y que transmitía mitos, fábulas, cuentos populares, de generación en generación hasta que este sistema de escritura permitió perpetuarlos en las paredes de las pirámides.

Figura 1: La literatura egipcia.
Imagen tomada de: <http://www.elblogdelnilo.com/2010/07/08/la-literatura-egipcia/>

Figura 2: Textos de las Pirámides
 Imagen tomada de: <http://panteondejuda.blogspot.com/2012/06/textos-en-las-piramides.html>



“Los textos de las Pirámides”, que vemos en la imagen, hacen parte de las primeras inscripciones y corresponden a un conjunto de conjuros y encantamientos grabados en las cámaras de las pirámides, con el fin de favorecer al faraón.

Pero esta escritura jeroglífica no es exclusiva de la cultura egipcia, también los mayas, utilizaron este tipo de escritura antes de la alfabética, aunque la literatura oral permaneció por muchos siglos y contribuyó también a la conservación de la cultura y la lengua maya.

Los símbolos mayas podían representar una palabra o una sílaba, incluso una misma sílaba podía ser representada por varios símbolos, además mucho más abstractos que los egipcios. La siguiente imagen nos muestra un ejemplo de su escritura con los días del calendario maya.



Figura 3: El calendario de 260 días - TZOLKIN
 Imagen tomada de: <http://www.mayacalendar.com/mayacalendar/loscalendariosmayas.html>

Hemos visto que no solo las palabras permiten al hombre comunicarse, también las imágenes, los símbolos, los gestos y muchos otros signos conforman códigos que permiten la comunicación y contribuyen a la conservación de la cultura, así como a la consolidación de la tradición oral.



TRABAJO EN EQUIPO

1. Analizamos la imagen que nos muestra algunos de los símbolos egipcios y su relación con nuestro alfabeto.

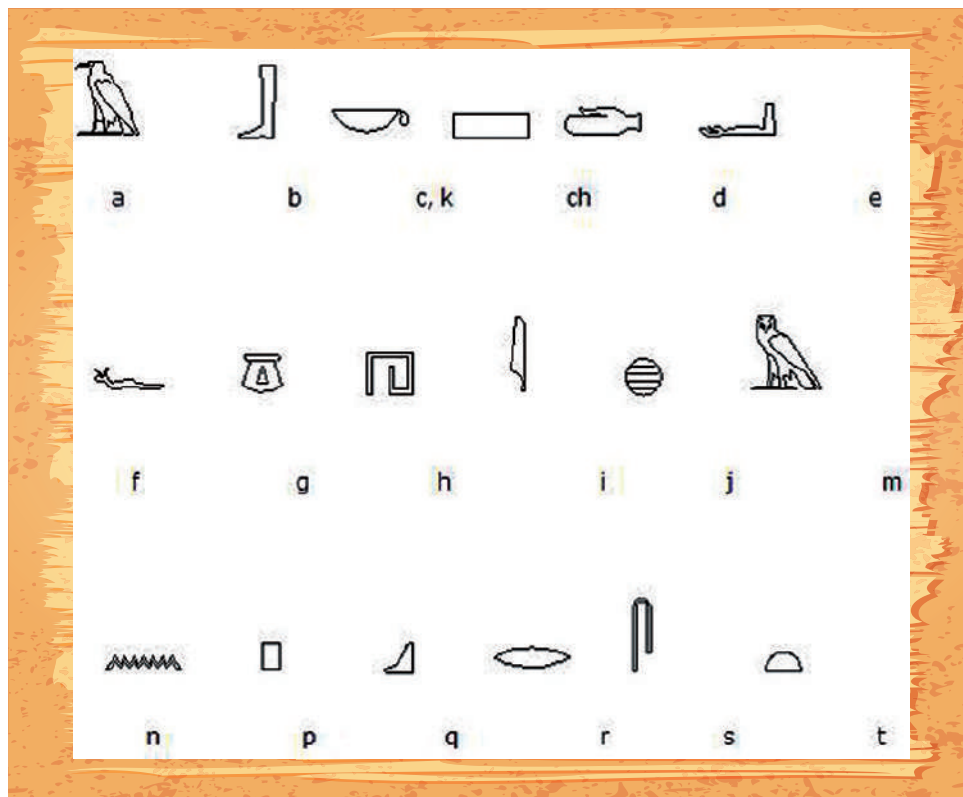


Figura 4: jeroglíficos egipcios.
Fuente: <http://www.emagister.com/curso-jeroglificos-egipcios/jeroglificos-egipcios-historia-caracteristicas-basicas>,

- a. Creamos símbolos para las letras que hacen falta, teniendo en cuenta que este alfabeto está enmarcado en la cultura egipcia, nos apoyamos en los aprendizajes adquiridos en la fundamentación.

- b. Escribimos un mensaje para nuestros compañeros haciendo uso de estos símbolos, con el fin de evidenciar lo aprendido.
2. Observamos e interpretamos los jeroglíficos que aparecen a continuación. ¿Cuál es el mensaje que se esconde en cada uno de los que tenemos a continuación?

PP T DB 3 PPPK2



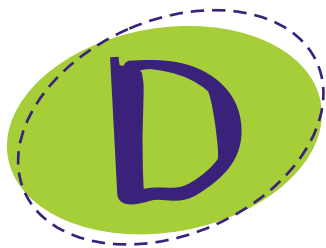
3. Socializamos el trabajo al profesor para que valore nuestros aprendizajes.

TRABAJO INDIVIDUAL

- Las siguientes imágenes corresponden a algunos símbolos mayas con su respectivo significado.



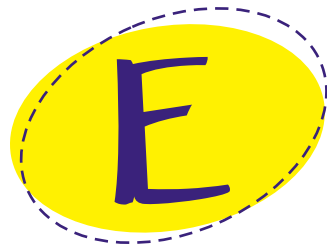
- Justifico al profesor por qué estas imágenes representan esa realidad.
- Explico cuál es la relación entre el símbolo y la cultura maya.



Aplicación

TRABAJO INDIVIDUAL

- Consulto con las personas de mi comunidad qué signos e imágenes son representativos de la región y el significado que tienen.
- Expongo la consulta al profesor y creo un alfabeto de signos para construir un mensaje. El mejor será expuesto en la cartelera del colegio.



Complementación

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Consulto en enciclopedias o en internet, otros glifos mayas con su correspondiente significado.
2. Consulto en diferentes textos y elaboro un cuadro comparativo entre la oralidad y la escritura, con el objetivo de afianzar nuestros conocimientos.

	Oralidad	Escritura
Ventajas		
Desventajas		

Evaluación por competencias

Respondo las siguientes preguntas, basado en mis aprendizajes.

1. Conocer los jeroglíficos de los pueblos primitivos nos permite saber sobre

- A. su capacidad para representar la realidad por medio de símbolos.
- B. las grandes estructuras en las que eran grabados los símbolos.
- C. su costumbres, sus rituales, sus jerarquías, es decir su cultura.
- D. lo que hacían por solicitud de sus faraones.

1

2. Escribo en las siguientes frases falso (f) o verdadero (v), según corresponda:

- a. Los jeroglíficos mayas son anteriores a los jeroglíficos egipcios.
- b. Los jeroglíficos mayas son mucho más complejos que los egipcios.
- c. La escritura de jeroglíficos es posterior a la tradición oral.
- d. Los jeroglíficos pueden representar palabras, sílabas o letras.
- e. Las imágenes le han permitido al hombre comunicarse desde tiempos antiguos.

3. Elaboro un jeroglífico para representar cada una de las siguientes palabras o frases:

- A. Solidario.
- B. En vacaciones tomaré el sol.
- C. Repite esa canción para todos.

4. En chat, correo electrónico o redes sociales, encontramos palabras como:

100pre : Siempre

Salu2: Saludos

toy 😞 : Estoy triste

¿Podríamos afirmar que estos también son jeroglíficos? ¿En qué se diferencian de la escritura egipcia o maya?

5. ¿La mejor forma de conservar la cultura de los pueblos es la tradición oral o la escritura? Justifico mi respuesta.

Glosario¹

- **Cámara:** Residencia o corte del rey o del poseedor de algún Estado.
- **Conjuro:** Fórmula mágica que se dice, recita o escribe para conseguir algo que se desea.
- **Encantamiento:** Acción y efecto de encantar (someter a poderes mágicos).
- **Exclusivo:** Único.
- **Faraón:** Cada uno de los antiguos reyes de Egipto.
- **Glifo:** Signo grabado, escrito o pintado.
- **Inscripción:** Escrito grabado en piedra, metal u otra materia duradera, para conservar la memoria de una persona, de una cosa o de un suceso importante.
- **Maya:** Tribu india que hoy habita Yucatán, Guatemala y otras regiones cercanas.
- **Perpetuar:** Hacer durable algo.

¹ Diccionario de la Real Academia de la lengua Española [en línea]. Recuperado de www.rae.es

