

¡Convénceme si puedes!  
Discurso oral y argumentación

## Indicadores de Desempeño

### Conceptual.

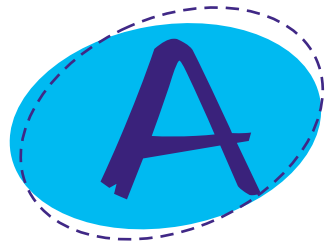
Reconoce los problemas de la comunicación y las estrategias para superarlos.

### Procedimental.

Comprende y clasifica las barreras de la comunicación y utiliza estrategias para superarlas.

### Actitudinal.

Escucha con atención y respeto las intervenciones de los demás.

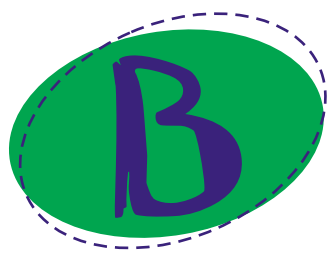


## Vivencia

### TRABAJO EN EQUIPO

1. Organizados en equipos de cuatro personas, compartimos qué problemas de comunicación hemos tenido últimamente con nuestros compañeros de clase y con nuestros familiares, analizamos las causas y las escribimos en el cuaderno.
  - a. Para este ejercicio tenemos en cuenta las siguientes preguntas de apoyo que nos permitan recordar con precisión los aspectos importantes:
    - ¿Con quién he tenido problemas últimamente?
    - ¿En que lugar me encontraba y cuáles eran las condiciones de este (oscuro, sucio, frío, hacía calor, etc.)?
    - ¿En qué momento ocurrió (de día, de noche)?
    - ¿Cuál fue la causa real del problema?
    - ¿Hubo algún mensaje ofensivo, tono, gesto, etc.? ¿Cuál?
    - ¿A través de qué medio estaba enviando el mensaje (voz, carta, chat, etc.)?





## Fundamentación Científica

### TRABAJO EN EQUIPO

1. Seguimos en equipos de cuatro y elegimos quien lea, con buena entonación y volumen, los conceptos que se presentan a continuación, mientras escribimos en el cuaderno las ideas principales del tema.

Reconozcamos la necesidad de comunicarnos efectivamente para evitar problemas de comunicación.

*El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Ésta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos<sup>1</sup>.*

Como vimos en unidades anteriores, en el proceso de la comunicación intervienen varios elementos, cada uno con un papel determinado, recordémoslos:

Sabemos entonces que el proceso de comunicación requiere mínimamente la interacción entre dos personas, donde median otros elementos básicos para construir y dar sentido a un mensaje; pero este proceso del ser humano es mucho más complejo de lo que pensamos. Es común que tengamos problemas a la hora de comunicarnos, a estos inconvenientes se les denomina: RUIDOS.

SE DENOMINA RUIDO<sup>2</sup> a cualquier malestar experimentado en el momento de la comunicación debido a diferentes factores que afecten de manera negativa a uno o varios de sus elementos. Por ejemplo:

- Las distorsiones del sonido en la conversación, en radio, televisión o por teléfono son ruido.
- Pero también es ruido la distorsión de la imagen de la televisión, la alteración de la escritura en un viaje, la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa, la distracción del receptor, el alumno que no atiende aunque esté en silencio...

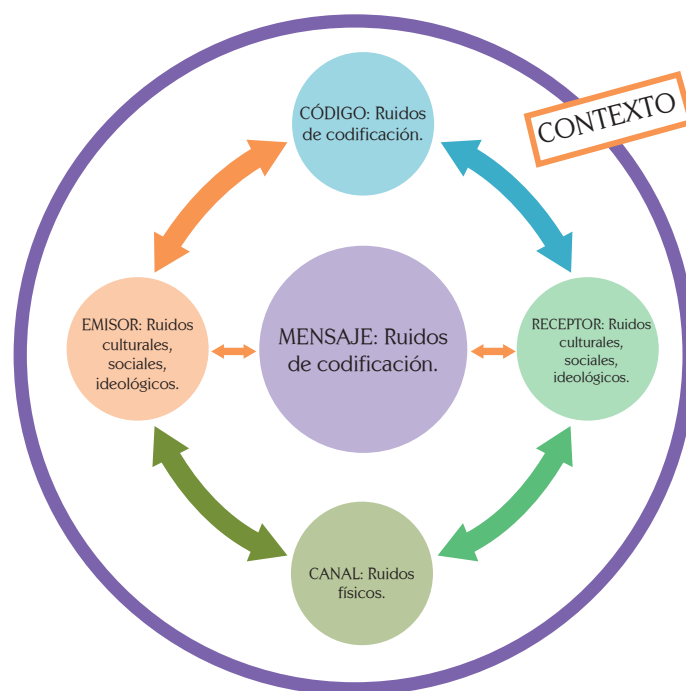


<sup>1y2</sup> Tomado de: La comunicación.  
Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos/lacomunica/lacomunica.shtml>

Estos ruidos o barreras que imposibilitan la interacción comunicativa y roban la armonía del momento; pueden darse a nivel físico, ideológico, social, cultural o en la misma codificación del mensaje. Así:

- **Ruidos físicos:** aquellos que se pueden percibir a través de los sentidos como: olores desagradables, sonidos estridentes, alto o bajo volumen en la voz de quien habla, entre otros. También pueden ser de tipo técnico, cuando se presenta alguna falla en los aparatos utilizados para la transmisión.
- **Ruidos ideológicos:** estos ruidos se dan cuando existe incompatibilidad en la forma de pensar entre emisor y receptor, por lo cual el mensaje no es aceptado.
- **Ruidos sociales:** ocurre cuando lo que dice el emisor no corresponde con la edad, el sexo o el nivel educativo del receptor.
- **Ruidos culturales:** se da cuando el emisor habla acerca de realidades que su receptor ignora. Por ejemplo: cuando un árabe espera que su invitado colombiano eructe después de la cena como manifestación de cortesía. (En Arabia, eructar después de cada comida se considera un acto de cortesía o gratitud por el alimento ofrecido).
- **Ruidos de codificación:** se da cuando el emisor transmite su mensaje en una lengua que su receptor no entiende.

Veamos ahora la correspondencia entre estos ruidos y cada uno de los elementos de la comunicación.



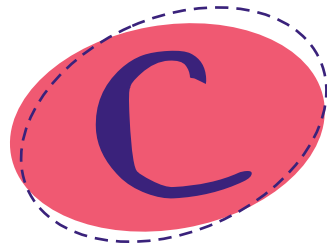
Es muy importante tener en cuenta que en el CONTEXTO convergen todos los ruidos existentes; esto gracias a que en él se integran las condiciones espacio-temporales, históricas, psicológicas y socio-

culturales que determinan las actitudes y comportamientos de los interlocutores (emisor-receptor(es)) de la situación comunicativa.

A pesar de que pueden presentarse estos ruidos o barreras, esto no impide que podamos comunicarnos de manera efectiva con los demás, pues podemos aplicar diferentes mecanismos o estrategias para superarlos, veamos algunos de ellos:

Algunas estrategias que nos ayudan a superar las barreras comunicativas de la vida cotidiana	
Barrera Comunicativa	Estrategia para superarla
Físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener todos los ambientes limpios y libres de malos olores, como el humo del cigarrillo, basuras y polvo.</li> <li>• Tener una excelente presentación personal: dientes, cabello, uñas, pies y ropa limpios.</li> <li>• Evitar un volumen y tono de voz fuerte, a menos que estemos en campo abierto y sea necesario.</li> <li>• Sentarse adecuadamente.</li> <li>• Mantener una postura corporal adecuada.</li> <li>• Evitar comerse las uñas, morderse el cabello, rascarse la cara, escupir en público, entre otros.</li> <li>• Garantizar el buen funcionamiento de los equipos de comunicación.</li> </ul>
Ideológicas y Culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar respeto por las ideas, creencias y costumbres de los demás.</li> <li>• Evitar el empleo de palabras o expresiones que afecten negativamente al receptor.</li> <li>• Evitar confrontaciones fuertes de tipo religioso o político.</li> </ul>
Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar respeto e interés por lo que nuestro interlocutor dice aunque no estemos de acuerdo.</li> <li>• Utilizar un vocabulario adecuado según la edad, el sexo o el nivel educativo de mi interlocutor.</li> <li>• Evitar frases rebuscadas que mi interlocutor no entienda.</li> <li>• Respetar los turnos en la conversación, es decir, saber cuando escuchar y cuando hablar.</li> </ul>
De decodificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar expresiones en un idioma diferente al de mi interlocutor.</li> </ul>





## Ejercitación

### TRABAJO POR PAREJAS

1. En el cuaderno completamos el cuadro que aparece a continuación con tres problemas que se pueden presentar y que se asocian a diferentes elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto. Resolvemos las dudas con el profesor y socializamos con el grupo.

Elemento	Situación problema de comunicación
Emisor	1. Un emisor que habla demasiado rápido o demasiado despacio. 2. 3.
Receptor	1. Receptor somnoliento. 2. 3.
Mensaje	1. Mensaje ambiguo. 2. 3.
Código	1. Diferente código: el emisor habla francés y el receptor español. 2. 3.
Canal	1. No hay buena recepción de señal en el celular. 2. 3.
Contexto	1. Emisor costeño y receptor paisa. 2. 3.



2. Identificamos en las siguientes imágenes las barreras comunicativas o ruidos que se presentan. Señalamos con una X la respuesta correcta y escribimos algún comentario que la amplíe. Veamos el ejemplo:

 <p>Figura 1: Adolescente peleando con su padre. Fuente: <a href="http://yamisiones.com/sistema/files/adolescente_peleando_con_padres_jovenes.jpg">http://yamisiones.com/sistema/files/adolescente_peleando_con_padres_jovenes.jpg</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a. Barrera física.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b. Barrera ideológica.</li> <li>c. Barrera social.</li> <li>d. Barrera cultural.</li> <li>e. Barrera de codificación.</li> </ul> <p>Comentario:</p> <p>Podría presentarse una barrera física porque probablemente el padre está gritando a su hijo. Puede darse una barrera ideológica porque tanto padre como hijo tienen diferentes formas de pensar.</p>
 <p>Figura 2: Ruido. Fuente: <a href="http://2.bp.blogspot.com/-gMEZNGGekoQ/TINI9ZLb1I/AAAAAAAAADlw/_UVBLuCW9VA/s640/ruido.gif">http://2.bp.blogspot.com/-gMEZNGGekoQ/TINI9ZLb1I/AAAAAAAAADlw/_UVBLuCW9VA/s640/ruido.gif</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Barrera física.</li> <li>b. Barrera ideológica.</li> <li>c. Barrera social.</li> <li>d. Barrera cultural.</li> <li>e. Barrera de codificación.</li> </ul> <p>Comentario:</p>
 <p>Figura 3: Las lenguas del mundo. Fuente: <a href="http://lenguaparaprimero.blogspot.com/2010/11/las-lenguas-del-mundo.html">http://lenguaparaprimero.blogspot.com/2010/11/las-lenguas-del-mundo.html</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Barrera física.</li> <li>b. Barrera ideológica.</li> <li>c. Barrera social.</li> <li>d. Barrera cultural.</li> <li>e. Barrera de codificación.</li> </ul> <p>Comentario:</p>
 <p>Figura 4: Diferenciación social. Fuente: <a href="http://comuniondegracia.org/blog/wp-content/uploads/2011/02/rico-y-lazaro-2.jpg">http://comuniondegracia.org/blog/wp-content/uploads/2011/02/rico-y-lazaro-2.jpg</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Barrera física.</li> <li>b. Barrera ideológica.</li> <li>c. Barrera social.</li> <li>d. Barrera cultural.</li> <li>e. Barrera de codificación.</li> </ul> <p>Comentario:</p>



Figura 5: Caravana de esclavos negros.  
Fuente: <http://www.capeira-auvergne.com/site/IMG/escravatura/image003.jpg>

- a. Barrera física.
- b. Barrera ideológica.
- c. Barrera social.
- d. Barrera cultural.
- e. Barrera de codificación.

Comentario:



Figura 6: Crisis económica.  
Fuente: <http://www.carlos heller.com.ar/wp-content/uploads/2010/12/crisis-economica.jpg>

- a. Barrera física.
- b. Barrera ideológica.
- c. Barrera social.
- d. Barrera cultural.
- e. Barrera de codificación.

Comentario:



Figura 7: Comunicación con el paciente.  
Fuente: [http://www.economiadela salud.com/Ediciones/06/06enportada/06en\\_portadacomunica.htm](http://www.economiadela salud.com/Ediciones/06/06enportada/06en_portadacomunica.htm)

- a. Barrera física.
- b. Barrera ideológica.
- c. Barrera social.
- d. Barrera cultural.
- e. Barrera de codificación.

Comentario



Figura 8: Barreras semánticas.  
Fuente: <http://lancecasey.files.wordpress.com/2008/09/speak.gif>

- f. Barrera física.
- g. Barrera ideológica.
- h. Barrera social.
- i. Barrera cultural.
- j. Barrera de codificación.

Comentario:



Figura 9: Mafalda.  
Fuente: <http://elmago12.files.wordpress.com/2011/01/mafalda2010-dinero.jpg?w=267&h=300>

- a. Barrera física
- b. Barrera ideológica
- c. Barrera social
- d. Barrera cultural
- e. Barrera de codificación

Comentario:



3. En nuestro entorno escolar se dan constantemente situaciones comunicativas y probablemente, en algunas de ellas hayamos encontrado dificultades para interactuar con los demás. Seleccionamos alguna de estas situaciones y la analizamos, teniendo en cuenta los siguientes elementos:
- El emisor es \_\_\_\_\_ y los ruidos que se presentan son \_\_\_\_\_.
  - Los receptores son \_\_\_\_\_ y los ruidos (ideológicos, culturales, sociales) a los que están expuestos en este momento son \_\_\_\_\_.
  - El mensaje principal del encuentro comunicativo es \_\_\_\_\_ y sus ruidos son \_\_\_\_\_.
  - Los códigos empleados para construir los mensajes son \_\_\_\_\_ y los ruidos que obstaculizan la comunicación son \_\_\_\_\_.
  - El canal de comunicación es fundamentalmente \_\_\_\_\_ y los ruidos que impiden transmitir el mensaje son \_\_\_\_\_.
  - El contexto comunicativo es \_\_\_\_\_ y los ruidos que convergen en este son \_\_\_\_\_.
4. Con la orientación del profesor y teniendo en cuenta los elementos de la comunicación y las estrategias para superar las barreras, elaboramos un manual de convivencia sobre “cómo estudiar en armonía”, con el fin de disfrutar de un clima escolar agradable.

Por ejemplo:

Manual de convivencia sobre  
“Cómo estudiar en armonía”

Es deber de los estudiantes escuchar atentamente a nuestro profesor cuando habla.

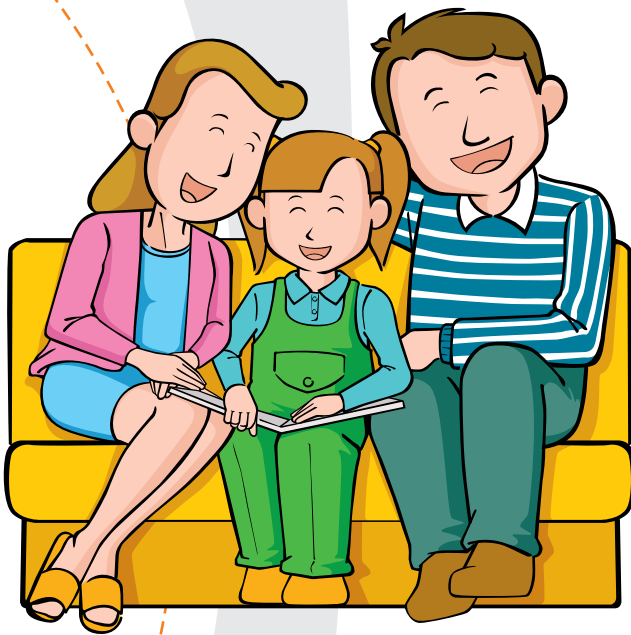
Es deber de nuestro profesor explicar con claridad los temas para que todos podamos comprender.



## Aplicación

### TRABAJO CON LA FAMILIA

1. Socializo y argumento a los miembros de mi familia la importancia de identificar y superar las barreras de la comunicación.



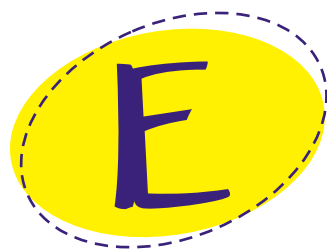
2. Retomamos el ejercicio 1 de la vivencia y doy solución a las situación problema allí presentada, respondiendo a partir de preguntas como:

¿Qué podría hacer para evitar ese tipo de problemas?

Si ya se solucionó, ¿cómo logré hacerlo?

Si no lo he solucionado, ¿cómo podría hacerlo?

¿Qué barreras hicieron que la comunicación no fuera efectiva?



## Complementación

### TRABAJO INDIVIDUAL

1. Identifico las barreras comunicativas que más afectan la convivencia de mi comunidad y elaboro un folleto para que las personas de mi comunidad aprendan a comunicarse mejor. Para la realización del folleto puedo consultar en algunos textos otras alternativas o estrategias para superar las barreras de comunicación.

# Evaluación por competencias

## TRABAJO INDIVIDUAL

1. Colombia ha sido desde hace muchos años un país golpeado por la violencia. A partir de mi experiencia y punto de vista, respondo las siguientes preguntas y justifico mi respuesta.
  - a. Según mi opinión, ¿Cuáles son los factores que provocan este problema?

- A. Económicos.
- B. Políticos.
- C. Culturales.
- D. Religiosos.
- E. Familiares.
- F. Escolares.
- G. Todos los anteriores.
- H. Otro \_\_\_\_ ¿Cuál?

1

- b. ¿Qué papel cumplen los problemas de comunicación en los índices de violencia en Colombia?
  - c. ¿En manos de quién creo que está la responsabilidad de construir un mejor país? Justifico mi respuesta.

- A. El gobierno.
- B. La ciudadanía.
- C. La iglesia.
- D. Cada uno de nosotros.

3

- d. ¿Qué puedo hacer desde mi lugar personal y en relación con los procesos comunicativos para contribuir a la construcción de la paz?

e. Desde mi punto de vista, considero que los ruidos que más problemas generan en la comunicación son:

- A. Físicos.
- B. Ideológicos.
- C. Sociales.
- D. Culturales.
- E. De codificación.
- F. Todos los anteriores.

5

Justifico mi respuesta.

2. Observo con detenimiento la siguiente imagen y describo detalladamente la situación que allí se presenta, teniendo en cuenta los diferentes problemas de comunicación aprendidos en esta guía. Propongo algunas estrategias para superarlos.



Figura 10: Violencia intrafamiliar.  
Fuente: [http://www.er24.com.ar/wp-content/uploads/2011/09/actualidad\\_padres\\_2.jpg](http://www.er24.com.ar/wp-content/uploads/2011/09/actualidad_padres_2.jpg)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Glosario

- **Ambiguo:** Que se puede interpretar de muchas maneras; la ambigüedad dificulta la comunicación.
- **Codificación:** Referente a las palabras mediante las cuales se expresa el mensaje. En este caso, código es equivalente a palabra. Cuando las palabras son de fácil codificación el mensaje se comprende fácil y correctamente.
- **Distorsión:** Deformación del mensaje, la cual impide que se interprete correctamente.
- **Ideología:** Conjunto de ideas que representan el pensamiento de una persona o un grupo humano.

