

Guía 4



Respeto la propiedad intelectual:
Consulta, cito y valoro las fuentes de
información

Indicadores de Desempeño

Conceptual

- Conoce diferentes estrategias para consultar información y presentar las respectivas referencias de las fuentes consultadas.

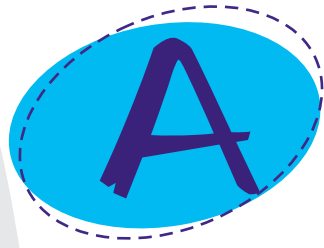
Procedimental

- Busca información en diferentes fuentes y selecciona la más adecuada de acuerdo con su propósito comunicativo.
- Presenta las referencias, de las fuentes consultadas, de forma correcta.

Actitudinal

- Reconoce la importancia de consultar diferentes fuentes de información y respeta la propiedad intelectual.

<http://canalbiblos.blogspot.com/2013/10/convocatoria-ordinaria-de-becas-ope-2014.html>



Vivencia

TRABAJO INDIVIDUAL

Sigo las instrucciones para realizar las actividades. Este ejercicio me ayudará a comprender el manejo apropiado y la utilidad de las fuentes de información, además me permitirá enfatizar en la importancia de escuchar con atención las intervenciones de mis compañeros:

La próxima semana se desarrollará un foro sobre las culturas urbanas en la institución; para participar en este evento el profesor me ha sugerido realizar previamente las siguientes actividades:

1. Consultar diferentes fuentes de información.
 - a. Hacer un listado de los temas que puedo consultar.
 - b. Escribir las palabras clave que me pueden servir para hacer la búsqueda y los temas fundamentales que puedo incluir en mi investigación.
 - c. Seleccionar las fuentes adecuadas.
2. De acuerdo con el ejercicio anterior, resuelvo las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuáles son las fuentes a las que acudo cuando quiero hacer una búsqueda? ¿Por qué las prefiero?
 - b. ¿Qué estrategias utilizo para registrar la información consultada (memofichas, fichas bibliográficas, etc.)?

Complemento los ejercicios orientadores que acabo de realizar con el siguiente trabajo en equipo.

TRABAJO EN EQUIPO

1. Socializamos en plenaria las preguntas anteriores y escribimos las conclusiones más relevantes en el cuaderno.

Tiempo: 15 minutos.

2. Ahora que reconocemos la importancia de consultar y citar adecuadamente las fuentes de información, nos animamos a trabajar en equipo para realizar la consulta sobre 'culturas urbanas'. Recordamos

utilizar los centros de búsqueda de nuestra institución como bibliotecas y salas virtuales.

Tiempo: 30 minutos... ¡Manos a la obra!



Fundamentación Científica y Ejercitación

TRABAJO EN EQUIPO

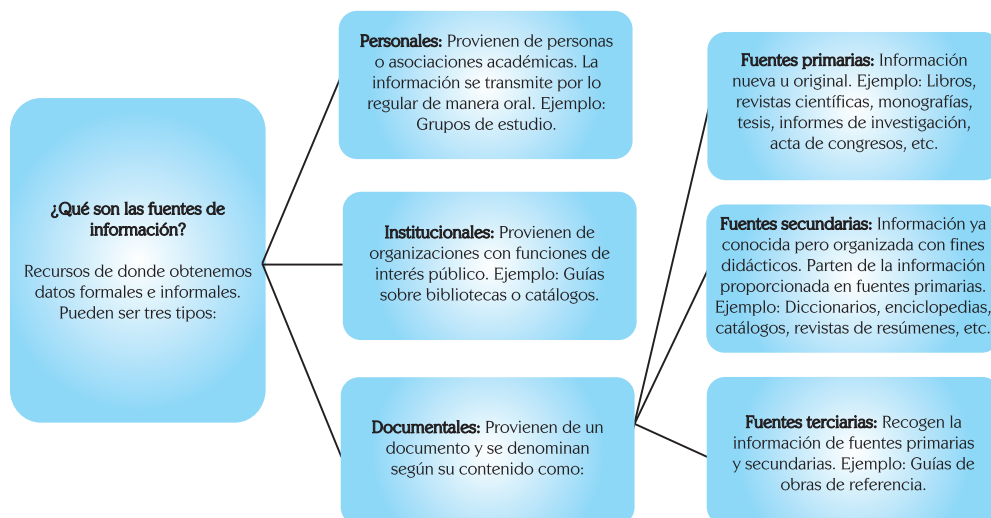
Leemos atentamente y tomamos nota en el cuaderno. En esta sección aprenderemos sobre consulta de fuentes y normas para referenciar. Estos temas nos mostrarán cómo consultar y citar las fuentes de información, lo cual nos permitirá producir textos bien fundamentados y apoyados en argumentos de autoridad. Recordemos que cuando realizamos una búsqueda y retomamos la información de un autor, siempre tenemos que citarlo.

Estrategias para consultar fuentes de información y normas para referenciar

¿Qué son las fuentes de información?

Como bien lo dice Fernández (2000), el problema ahora no es la búsqueda y la obtención de la información sino la selección, interpretación y uso responsable de la misma. Se trata entonces de consultar fuentes serias para ampliar y actualizar nuestros conocimientos y que nos faciliten las herramientas necesarias para explicar o debatir un tema, basados en argumentos de autoridad.

¿Cómo se definen y clasifican estas fuentes?



TRABAJO POR PAREJAS

1. Analizo las imágenes que se muestran a continuación y ubico en la línea el tipo de fuente que representa cada una de ellas (personal, institucional y/o documental). Con este ejercicio nos proponemos identificar las diferencias entre las fuentes de información.



Ilustración 1 Hablando con el abuelo.(s.f.). Recuperado el 29 de mayo de 2013 de http://dibujantescordobeses.blogspot.com/2009_02_01_archive.html



Ilustración 2 fuentes primarias.(s.f.). Recuperado el 19 de mayo de 2013 de <http://www.lauramassimino.com/etiquetas>



Ilustración 3 Diccionario.(s.f.). Recuperado el 19 de mayo de 2013 de <http://www.achoblogs.com/rociomaster/wp-content/uploads/2010/11/diccionario-RAE.jpg>



Ilustración 4 Catálogos de libros en braille.(s.f.). Recuperado e 19 de mayo de 2013 de <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/?p=9282>

¿Cómo consultamos estas fuentes?

Algunos aspectos previos a la búsqueda:

- Definir con exactitud el tema que vamos a consultar.
- Identificar las fuentes que ya se tienen para buscar sólo la información que hace falta.
- Definir el formato o tipo de documentos que se desean consultar: PDF, revistas, libros, documentos en Word, etc.

- Definir el nivel de información requerida: Textos especializados, tesis doctorales, trabajos hechos por estudiantes, etc.
- Establecer el tiempo de búsqueda: Diez años atrás, 5 años atrás, fuentes recientes (de máximo 2 años de publicación), etc.
- Determinar el idioma de las fuentes que quiero consultar: Español, inglés, etc.



Ilustración 5 <http://laplumaviperina.blogspot.com/2012/03/las-bibliotecas.html>

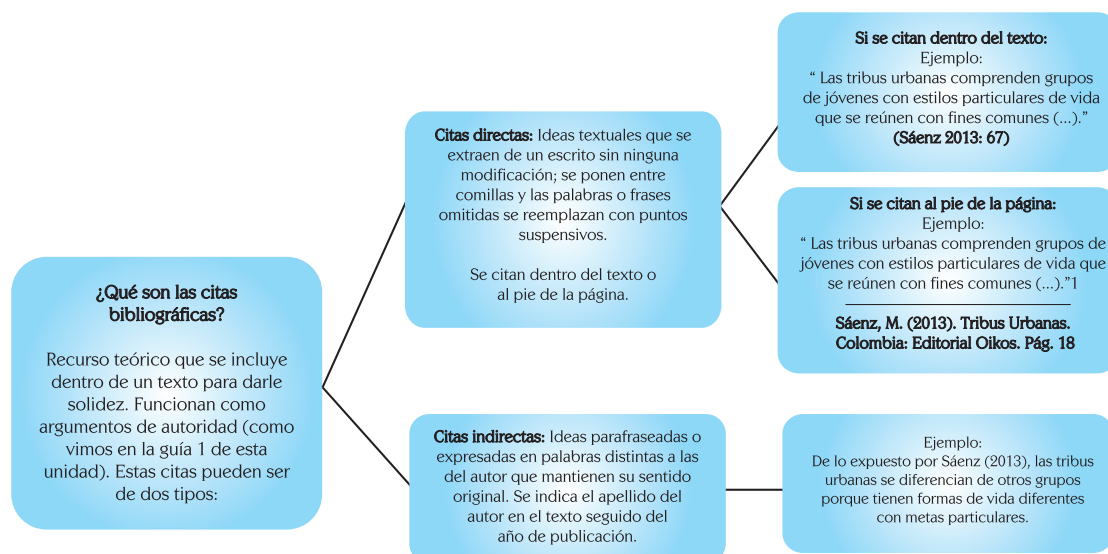
a. Si la búsqueda es en bibliotecas o centros de documentación

Por lo regular las bibliotecas y centros de documentación cuentan con una base de datos electrónica o fichas que están organizadas por área de conocimiento. Estas bases de datos siempre están disponibles para los usuarios y sirven para agilizar el proceso de búsqueda.

Algunas estrategias utilizadas para seleccionar las fuentes en estos centros de información son:

- Elegimos los libros o revistas de nuestro interés.
- Leemos los índices de contenido para identificar si contienen el tema consultado.
- Elegimos dos o tres fuentes relevantes.
- Ubicamos los capítulos (libros) o artículos que nos llamen la atención (revistas).
- Leemos para confirmar que son las fuentes adecuadas.
- Hacemos fichas bibliográficas para registrar las fuentes y tenerlas a mano al momento de la escritura.

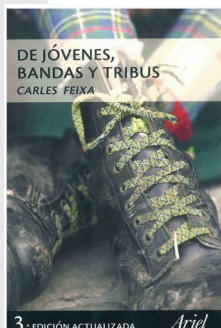
¿Qué son las citas bibliográficas y cómo citamos las fuentes?



¿Cómo citamos las fuentes?

Actualmente existen diferentes sistemas para citar la información consultada en fuentes impresas y electrónicas. Dentro de las más conocidas tenemos las normas desarrolladas por la Asociación Americana de Psicología, (APA) -las cuales se ejemplificarán en la fundamentación de esta guía-, y las normas desarrolladas por el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (ICONTEC).

Si citamos libros impresos con un solo autor:



Apellido del autor, iniciales del nombre. (Fecha de publicación entre paréntesis). Título en letra cursiva. Lugar de edición: editorial. Páginas.

Ejemplo:

Feixa, C. (1999). *De jóvenes, bandas y tribus*: antropología de la juventud. Barcelona: Ariel. 143.

<http://www.biblio.dpp.cl/biblio/DataBank/1109.jpg>

Si citamos libros impresos con más de un autor:



Si hay más de un autor deben indicarse todos, separados por comas, excepto el último que va precedido de la conjunción 'y'. Así:

Apellido del autor, iniciales del nombre y apellido e inicial del nombre del segundo autor. (Fecha de publicación entre paréntesis). Título en letra cursiva. Lugar de edición: editorial.

Ejemplo:

Delgado, L y Lozano, D. (2004). *Tribus urbanas: guía para moverse con soltura entre frikis, solidarios, cool, hiphoperos, tuneros, cutrefamosos*. Madrid: Esfera de los Libros.

<http://www.librosalcana.com/184375.jpg>

Si citamos artículos de revistas impresas:



Apellido del autor, iniciales del nombre. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva. Volumen de la revista. Lugar de edición: editorial.

Ejemplo:

Vásquez, L. (2013). *Tribus Urbanas: una forma de vivir*. Revista *El Cambio Cultural*. México: Editorial Terra Nova.

http://2.bp.blogspot.com/-uQUEnIB_1x4/Uf8blttsIEI/AAAAAAAAABw/YDAnRDSAluc/s1600/revistas+cientificas+divulgacion.jpg

b. Si la búsqueda es en la web



La era de la tecnología ha llevado a adoptar nuevos hábitos para la búsqueda de la información. La web se ha convertido en uno de los medios más utilizados y, dado que es de fácil acceso tanto para la consulta como para la publicación de documentos, es importante tener en cuenta algunas recomendaciones para elegir fuentes serias.

¿Cómo consultamos estas fuentes?

Para consultar estas fuentes es necesario seguir estos pasos:

1. Configuramos el buscador: Existen varios buscadores, entre ellos tenemos:



Cada buscador presenta características diferentes y se adapta según las necesidades. Por ejemplo, Google Académico es uno de los buscadores más utilizados para hallar información. La búsqueda se realiza de la siguiente manera:

Primeros pasos:

- a. Escribimos una frase corta entre comillas que resuma el tema: Ejemplo: "Tribus urbanas".
- b. Definimos el idioma de la página.
- c. Luego damos clic en 'configuración', allí aparecerán los datos que permiten particularizar la búsqueda:
 - Resultados de búsqueda: Elegimos dentro de las opciones las que más nos interesan.
 - Elegimos el idioma en el que queremos que aparezcan los resultados y damos clic a la opción guardar la configuración.
 - Enlaces de bibliotecas: Se elige la biblioteca de preferencia y se guardan los cambios.

Siguientes pasos:

- d. Después de haber guardado todos los datos de configuración, volvemos al buscador.
- e. Damos Enter y aparecerán en la margen izquierda los datos que se configuraron anteriormente y otros para actualizar:
 - Tiempo de la búsqueda: Se recomiendan fuentes recientes para obtener información actualizada. Ejemplo: Desde la fecha actual.
 - Ordenar por relevancia o por fecha: Se recomienda ordenar por relevancia para que aparezcan solo los resultados más importantes.

Evaluamos las fuentes

La evaluación de las fuentes es indispensable para seleccionar adecuadamente los documentos en los cuales nos vamos a apoyar.

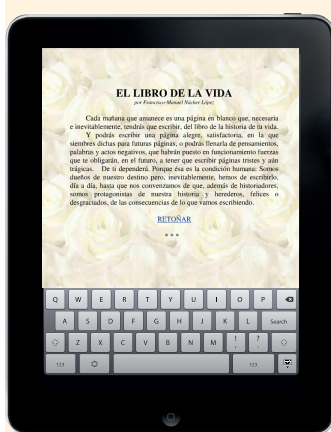
Últimos pasos:

- f. Aparecerá la lista de documentos o resultados para evaluar: Al frente o al inicio de cada resultado encontramos el formato del documento (PDF, Word, libro, etc.) y la fuente o procedencia del documento (Revista indexada Scielo, Universidad de León, Universidad Autónoma de México, etc.). Se recomiendan sobre todo los documentos en PDF y los libros de autores o instituciones reconocidos.
- g. Elegimos los documentos que más le convengan a nuestra búsqueda y analizamos los contenidos. Recordamos guardar la URL para su posterior citación.

¿Cómo citamos estas fuentes?

Las citas de fuentes electrónicas se hacen de manera similar a las fuentes impresas, excepto por algunos datos adicionales que permiten ubicar el documento en la web, por ejemplo la URL o link y la fecha en que fue recuperado.

Si citamos un libro electrónico:



Apellido, Nombre del autor. (Fecha). Título del libro. (Edición o cualquier otra información disponible). [En línea]. Productor o editorial. [Recuperado el (fecha de acceso)]. Disponible en URL.

Ejemplo:

Molina, I. (2009). *Tribus urbanas: Manual para comprender las nuevas subculturas juveniles*. [En línea]. Buenos Aires: Kier. Recuperado el 26 de marzo de 2014 de <http://www.ebay.com/ctg/Tribus-Urbanas-Una-Gu-a-para-entender-las-Subculturas-Juveniles-Actualidad-Maria-Jose-Hooft-2009-/72643255>

Nota: Para el caso de las revistas aplica el mismo formato anterior; es decir, se debe colocar el URL y la fecha de recuperación.

TRABAJO POR PAREJAS

1. Realizamos los siguientes ejercicios teniendo en cuenta las normas para referenciar de acuerdo con el tipo de fuente consultada.
 - a. Camilo debe presentar un trabajo escrito a su profesor de sociales sobre “Las características y tipos de tribus urbanas que existen actualmente en Colombia”. Camilo ha empezado a escribir su texto así:

“Las tribus urbanas se caracterizan porque comparten ideales comunes...”

- b. Ahora Camilo quiere presentar la siguiente información extraída de una revista electrónica :

Cita 1: Revista electrónica

“¿Que son las tribus urbanas?

Son grupos juveniles que mantienen códigos similares en vestuario, música, hábitos, lugares de reunión y maneras de hablar y comportarse. Según Adriana Sánchez, psicóloga social y comunitaria, coordinadora regional de trabajo con comunidades de la Alta Consejería del Ministerio del Interior, las tribus urbanas aparecen “por la necesidad de la persona, en cierto momento evolutivo, de salir de su entorno conocido (la familia), para emprender la búsqueda de su identidad”, tanto en el campo ideológico como en el estético”.



- ¿Qué debe hacer Camilo para indicar que esta información ha sido tomada de esta revista electrónica?
- Ordene los datos del siguiente cuadro para construir la referencia bibliográfica que necesita Camilo de acuerdo con el tipo de fuente que quiere citar:

Las referencias bibliográficas son los datos que caracterizan a cada cita. Estas se realizan durante el desarrollo del texto o en la bibliografía. Referenciamos sólo las citas que utilizamos en el texto. NO se pueden referenciar fuentes que no se hayan citado, ni tampoco dejar sin referencia las citas realizadas.

Datos para ordenar:	Referencia bibliográfica según la fuente citada:
<p>Link: http://www.eeducador.com/images/stories/documentos_descarga/Revistas_eeducador/1507_tribus_1.pdf</p> <p>Nombre de la revista: Situaciones de aula.</p> <p>Nombre del artículo: Guía para entender estas familias juveniles.</p> <p>Pág.: 40 - 57</p> <p>Nombre del autor: El educador.com</p> <p>Fecha de publicación: 2008</p>	

c. Ahora Camilo quiere presentar la siguiente información extraída de un libro impreso:



<http://blog.propertyhawk.co.uk/2012/06/problems-with-squatters.html>

Cita 2: Libro impreso

“La otra clave de las tribus urbanas es la afectividad grupal que son capaces de dispensar. Sus miembros acuden a ellas, entre otras cosas, para sentir la cohesión con los otros, para encontrar apoyo sentimental y para partir experiencias y actitudes con quienes consideran iguales”.

- ¿Qué debe hacer Camilo para indicar que esta información ha sido tomada de un libro impreso?
- Ordene los datos del siguiente cuadro para construir la referencia bibliográfica que necesita Camilo de acuerdo con el tipo de fuente que quiere citar:

Datos para ordenar	Referencia bibliográfica según la fuente citada:
<p>Fuente: Libro impreso</p> <p>Nombre de los autores: Pere-Oriol Costa, José Manuel Pérez Tornero y Fabio Tropea.</p> <p>Fecha de publicación: 1996</p> <p>Título del libro: Tribus Urbanas: El Ansia de Identidad Juvenil: Entre el Culto a la Imagen y la Autoafirmación a través de la Violencia.</p> <p>Editorial: Paidós</p> <p>Lugar de edición: España</p> <p>Página: 13</p>	

- d. Y si Camilo no quiere presentar la información con las mismas palabras del autor, sino hacer una paráfrasis o cita indirecta de esta, ¿cómo podrían quedar los textos?

Cita 1	Cita 2
_____	_____
_____	_____
_____	_____

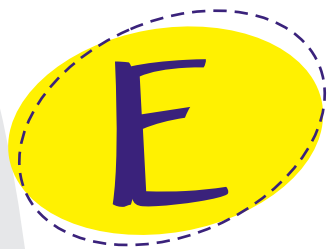
- e. Pedimos a nuestro profesor que evalúe nuestros desempeños.

D Aplicación

TRABAJO POR PAREJAS

1. Realizamos una búsqueda en la web sobre frases célebres acerca de la honestidad. Referenciamos a su autor para poner en práctica lo aprendido y luego socializamos con el grupo para compartir nuestros aprendizajes.
2. Consultamos dos o tres fuentes sobre Tribus Urbanas y realizamos un escrito de tipo argumentativo sobre el tema, en él debemos presentar por lo menos tres citas. Tenemos en cuenta lo aprendido en esta guía para elaborarlas.
3. Debatimos sobre el tema de acuerdo con el ejercicio realizado y escribimos en el cuaderno las conclusiones a las que se llegaron.





Complementación

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Complemento mis aprendizajes. ¿Qué son y para qué sirven las **fichas bibliográficas**?

Ejemplo:

Fichas de cartulina que sirven para registrar los datos más importantes de las fuentes consultadas. Observemos el ejemplo.

Autor: _____
Título: _____
Año: _____

Editorial: _____
Ciudad: _____
País: _____

Palabras clave:

Resumen del contenido:

Observaciones:

12.5 cm

2. Busco en la web información sobre las normas APA e ICONTEC actualizadas para profundizar sobre otras normas para referenciar, sobre todo lo relacionado con: Cómo citar un artículo de periódico, canciones, videos, libros inéditos y otras de mi interés.

Evaluación por competencias

TRABAJO INDIVIDUAL

Leo atentamente el siguiente artículo y resuelvo los ejercicios para comprender la importancia de conocer y aplicar las normas para consultar y referenciar fuentes y de esta manera hacer valer los derechos de autor:

*Pensar no desgasta*¹

Rave Valencia, docente de Derecho Internacional Privado en la Universidad de Caldas, explica que el plagio es una práctica común que se comete por el desconocimiento de los derechos de autor y es catalogada como delito. Agrega además, que estos derechos de autor son protegidos por la ley sin que sea necesario ningún tipo de registro, ni trámite administrativo.

¿Qué es el plagio?

Es copiar una obra ajena y presentarla como autor original. Para que exista plagio no es necesario que la reproducción sea exactamente igual, sino que se copien elementos esenciales de otra creación. Normalmente el plagiador modifica sutilmente la obra para que parezca diferente a la original, no obstante, es evidente que se trata de la otra creación.



Docentes consultados por LA PATRIA aseguran que cuando les exigen a sus alumnos citas textuales en sus trabajos notan que desconocen las reglas, y más grave aún, se dan cuenta de la incapacidad intelectual de producir conocimiento propio y sustraen situaciones, eventos e investigaciones sin citar a sus creadores, pero lo hacen sin vergüenza.

Rave Valencia identificó los casos más comunes de plagio en el ámbito académico y de infracción a los derechos de autor, además recomendó cinco pasos para crear una obra propia.

4 casos comunes de plagio en la academia

- Creer que lo que está en internet es libre, por ello se descargan gran cantidad de obras protegidas por el derecho de autor como imágenes, textos, música

¹ Adaptación de: LA PATRIA.COM. "Pensar no desgasta". (Mayo 18 de 2013). En <http://www.lapatria.com/por-la-u/pensar-no-desgasta-31846>. Recuperado el 18 de mayo de 2013.

y se utilizan sin permiso del autor, lo que constituye un delito de acuerdo a la legislación colombiana.

- Modificar las obras ajenas que se están utilizando con el conocido parafraseo de manera que parezca diferente, pero que es fácilmente identificable a la original, lo que sin duda es plagio.
- No utilizar las correspondientes citas cuando se utilizan obras ajenas, lo que en derecho de autor se considera una infracción al derecho moral de paternidad, es decir, al derecho que tiene todo creador de que se le reconozca como creador de la obra.
- Creer que si no existe ánimo de lucro las creaciones ajenas se pueden utilizar libremente, lo cual constituye una creencia equivocada, ya que si bien la ley establece unos casos en los que no es necesario solicitar autorización del autor para usar su obra, esos casos están expresamente determinados en la ley con una serie de condiciones de obligatorio cumplimiento, en los que el no tener ánimo de lucro es apenas uno de los requisitos.

1. ¿Cómo interpreto la imagen que ilustra el texto? ¿Es coherente con el desarrollo del mismo?

2. El plagio se considera un delito porque:

- A. Se copian ideas ajenas y se citan.
- B. No se consultan ideas ajenas.
- C. Se citan ideas ajenas.
- D. Se copian ideas ajenas pero no se citan.

2

3. Unas de las siguientes opciones es incorrecta. Algunos estudiantes cometen plagio porque:

- A. Desconocen las reglas para referenciar.
- B. Se sienten incapaces de producir conocimiento propio.
- C. No es muy importante el respeto por la propiedad intelectual.
- D. Consideran que el plagio NO es un delito.

3

4. El parafraseo es una herramienta importante en la construcción de textos siempre y cuando:

- A. Mantenga el sentido original del texto y se cite la fuente.
- B. Mantenga el sentido original del texto, aunque no se cite la fuente.
- C. Se cite la fuente, aunque no mantenga el sentido original del texto.
- D. Se hagan citas directas y se citen las fuentes.

4

5. Escribo cinco mandamientos para proteger los derechos de autor:

- a. Respetaré las ideas de mi prójimo como lo hago con mis propias ideas.
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____

6. Evalúo mis aprendizajes teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Criterios	Si	Debo mejorar
Consulto las fuentes necesarias para sustentar mis trabajos.		
Cito correctamente fuentes de cualquier tipo.		
Reconozco la propiedad intelectual y la hago valer.		
Me esfuerzo por producir mis propios conocimientos.		

Glosario

- **Ánimo de lucro:** Acción que se realiza con el fin de recibir algún beneficio económico o de servicios.
- **Incurrir:** Cometer, incumplir con algún propósito planteado.
- **Índices:** Listas de datos que aparecen al inicio o al final de un texto cuya función es informar al lector sobre los temas desarrollados en un texto.
- **Inédito:** Nuevo, se dice de los textos que no se han difundido o publicado.
- **Infracción:** Desacato o incumplimiento de una norma.
- **Link:** Dirección en forma de texto que permite ubicar en la web algún tipo de información. Ejemplo: <http://es.wikipedia.org/wiki/Link>
- **Marcas:** Título o derecho que indica la pertenencia de un producto o servicio.
- **Memofichas:** Recurso similar a las fichas bibliográficas en el cual se resumen los conceptos y datos principales de las fuentes consultadas.
- **Otorgan:** Conceden, entregan un derecho a alguien que se lo ha ganado.
- **Parfrasear:** Poner en otras palabras una cita textual sin que se pierda el sentido original del texto.
- **Patentes:** Licencia o registro de pertenencia de un bien o producto.
- **Plagio:** Reproducción ilegal de un conocimiento que pertenece a alguien y que es utilizado sin su autorización o sin hacer referencia a su dueño.
- **Referenciar:** Informar acerca de los datos que identifican a una fuente de consulta.
- **Revista indexada:** Revista registrada en una institución o empresa autorizada para validar la producción intelectual, la cual es alojada en una base de datos para su posterior difusión.
- **Sustraer:** Sacar, copiar de una fuente cierta información o producto.
- **Tesis doctoral:** Producto intelectual que es resultado de un riguroso proceso de estudio e investigación. Las tesis doctorales permiten titular a los profesionales como doctores en un área del conocimiento.
- **URL:** Localizador de recursos uniforme, formado por una serie de caracteres estandarizados que permiten navegar por la web o recuperar información.