

Guía 2



Gramática para la vida:
Función del verbo y los
complementos en el texto

Indicadores de Desempeño

Conceptual

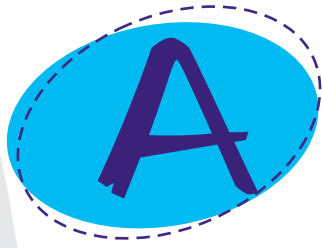
- Identifica la función del verbo y sus complementos en el texto.

Procedimental

- Utiliza de manera adecuada el verbo y sus complementos en sus producciones textuales.

Actitudinal

- Adopta diferentes estrategias para regular su proceso de aprendizaje.



Vivencia

TRABAJO EN EQUIPO

1. Leemos el texto y comentamos en grupo las preguntas que encontramos a continuación.

¿Sabías que todos venimos al mundo con el chip de la gramática? Por eso ya está dentro de nosotros. Sólo tenemos que prender ese bombillo cuando nos vamos a comunicar, porque es el que nos permite construir de manera adecuada las frases y asimismo comprenderlas.

- a. ¿Recordamos qué es el verbo y cuáles son sus funciones en una oración?
- b. ¿Para qué sirve esta categoría gramatical en nuestras conversaciones cotidianas?
- c. Los seres humanos nos hemos destacado a lo largo de la historia como seres sociales que necesitan de la compañía de otros para vivir. De acuerdo con esto, podríamos comparar la *lengua* con la **sociedad**, en donde las palabras que la conforman cumplen una función semejante a la de los individuos. ¿Qué pasaría entonces, para el caso de los *verbos*, si no existieran otros elementos que los complementen? ¿Qué nos dicen las siguientes imágenes al respecto? ¿Si estuviéramos en el lugar del verbo cómo nos gustaría estar: Solo o acompañado?

¿Solo?



¿Acompañado?



- d. Escribimos una oración que represente lo que muestra cada imagen y analizamos qué palabras acompañan al verbo en esas oraciones.



Fundamentación Científica y Ejercitación

TRABAJO EN EQUIPO

1. Leemos con atención y vamos tomando nota en nuestro cuaderno. Después de finalizar cada lectura y realizar el ejercicio de práctica, pedimos amablemente al profesor que realice una síntesis y aclare las inquietudes sobre el tema. Tiempo para la actividad, 30 minutos.

Gramática para la vida: Función del verbo y los complementos en el texto¹

El verbo es la parte fundamental del predicado al cual van ligados los complementos.

Estos complementos son las palabras que acompañan al verbo para integrar su significado y que dependiendo del tipo de información que aportan pueden ser:

1. Complemento u objeto directo (CD).
2. Complemento u objeto indirecto (CI).
3. Complemento circunstancial (CC).

1. **El complemento directo u objeto directo (CD):** Sirve para completar la idea que exige un verbo transitivo: Juan escribe... un libro.

CLAVES PARA IDENTIFICAR EL COMPLEMENTO DIRECTO EN UNA ORACIÓN

1. El CD, generalmente, responde a la pregunta ¿qué? En el caso de la oración que estamos analizando: ¿Qué escribe Juan?
2. El CD permite ser sustituido por los pronombres átonos: lo, los, la y las.
Ejemplo: Juan **lo** escribe (lo= el libro).
CD
3. El CD admite convertirse en **sujeto** de la misma oración si la expresamos en voz pasiva: Ejemplo: **El libro** es escrito por Juan.
4. El CD no lleva preposición, excepto 'a' cuando hace referencia a un ser animado, generalmente a una persona: Ejemplo: Juan lleva **a su hermanita** a la librería.

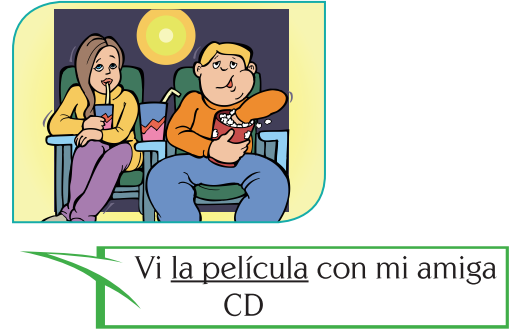
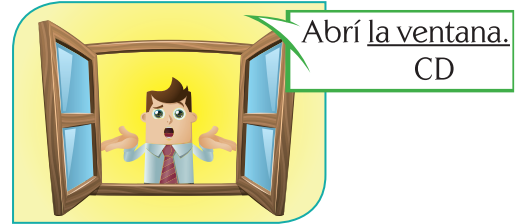
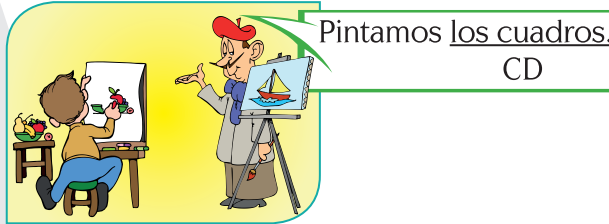
Las preguntas ¿qué?
y
¿a quién? a las
cuales responden
el CD y CI,
respectivamente,
no son fórmulas
infalibles, de tal
modo que aplican
en un gran número
de casos, pero no
en todos.

¹ Adaptación didáctica de:
REAL ACADEMIA
ESPAÑOLA. Manual
de Nueva Gramática
de la Lengua
Española. Madrid:
Espasa libros. 2010,
pp 310 – 684. / y /

González Cantos, Ma.
D, Rodríguez Marín,
R y Soler Fiérrez, Ma.
P (2002). Lengua y
literatura 8º. Barcelona:
Ediciones Vicens Vices
S.A. pp 204-207.

Pavón Lucero, Ma. V
(2007). Gramática
práctica del español.
Madrid: Espasa/
Instituto Cervantes. Pp
136-143.

Otros ejemplos:



2. **El complemento indirecto u objeto indirecto (CI):** Complementa al conjunto V + CD. Su función puede ser desempeñada por los pronombres átonos (*me, te, le, les, se* y *nos*), así como por los grupos preposicionales encabezados por la preposición 'a' que pueden ser reemplazados por los pronombres átonos mencionados.

Por ejemplo: Juan pidió permiso a su profesor.

CLAVES PARA IDENTIFICAR EL COMPLEMENTO INDIRECTO EN UNA ORACIÓN

V.T CD CI

1. El CI generalmente responde a la pregunta ¿a quién? En el caso de la oración que estamos analizando: ¿A quién le pidió permiso?
2. El **CI** puede ser cualquiera de los siguientes pronombres átonos: *me, te, le, les, se, nos*. Ejemplo: **Le** pidió permiso.
3. El **CI** puede ser un grupo preposicional encabezado por la preposición 'a', puede ser reemplazado por *le* o *les*, cuando se trata de un grupo nominal (**a su profesor**) o un pronombre de tercera persona (*él, ella, ellos, ellas*).

Ejemplo:

Pidió permiso **a su profesor** - **Le** pidió permiso.

Desde el punto de vista semántico, los complementos indirectos designan el receptor, el destinatario, el experimentador, el beneficiario y otros participantes en una acción, un proceso o una situación. (RAE, 2010:671).

Veamos otros ejemplos:

Jacinto pidió **a su esposa** las llaves. --- Jacinto **le** pidió las llaves.

CI

Pronombre átono 'Le' que reemplaza 'a su esposa'

CI

Ofrecimos café **a la visita**.

¡Pregúntale!

CI

CI

TRABAJO EN EQUIPO

1. Resolvemos los siguientes ejercicios en el cuaderno. Después justificamos en los espacios dados cuál es el papel comunicativo de los complementos directos e indirectos en nuestras conversaciones cotidianas.
 - a. ¿Por qué en nuestra lengua necesitamos complementos directos e indirectos para acompañar los verbos?
 - b. Completo el siguiente cuadro con algunos verbos, como lo muestra el ejemplo:

VERBOS TRANSITIVOS	VERBOS INTRANSITIVOS
Pagar	Morir

- c. Subrayo el complemento directo (CD) en las siguientes oraciones:

Ejemplo: Los caballos comen **pasto**.
CD

- ❖ Ayer celebraron su cumpleaños.
 - ❖ Tengo dos mil pesos para el refrigerio.
 - ❖ Ganamos el partido.
 - ❖ Ayer en la mañana, devolvió el dinero a su amigo.
 - ❖ Compramos los materiales para la clase de artes.
- d. Reemplazo los complementos indirectos (CI) por sus respectivos pronombres átonos:

Ejemplo: Luis dijo **a su hijo** que lo ama: Luis **le** dijo que lo ama.

- ❖ Eva visita a su madre:
- ❖ Raúl lleva regalos a sus hermanos:
- ❖ Elevo una oración a Dios:

¡Sigamos profundizando en el tema!

2. **Complementos circunstanciales (CC):** Como su nombre lo indica, informa sobre las circunstancias en que se produce la acción: Cómo, dónde, cuándo, cuánto, etc. Así:

Analizamos cuidadosamente cada uno de los casos de complemento circunstancial (CC), la pregunta a la que debe responder y su respectivo ejemplo, para luego ejercitarnos en el tema.

Tipo	A qué pregunta responde	Ejemplo
Complemento circunstancial de manera (C.C. Manera)	¿CÓMO O DE QUÉ MANERA?	La saludó <u>cortésmente</u> .
Complemento circunstancial de instrumento (C.C. Instrumento)	¿CON QUÉ INSTRUMENTO?	Corta el césped <u>con una guadañadora</u> .
Complemento circunstancial de medio (C.C. Medio)	¿A TRAVÉS DE QUÉ?	Me devolvió el regalo <u>por correo</u> .
Complemento circunstancial de materia (C.C. Materia)	¿CON QUÉ MATERIAL?	Construían sus casas <u>con cañas y barro</u> .
Complemento circunstancial de compañía (C.C. Compañía)	¿EN COMPAÑÍA DE QUIÉN?	El juez llegó <u>con la Policía</u> .
Complemento circunstancial de cantidad o grado (C.C. Cantidad o grado)	¿CUÁNTO?	La película me gustó <u>demasiado</u> .
Complemento circunstancial de lugar (C.C. Lugar)	¿DÓNDE?	Solía caminar <u>por el río</u> .
Complemento circunstancial de tiempo (C.C. Tiempo)	¿CUÁNDO?	La carta llegó <u>esta mañana</u> .
Complemento circunstancial de causa (C.C. Causa)	¿POR QUÉ O A CAUSA DE QUÉ?	Trabajan <u>por necesidad</u> .
Complemento circunstancial de finalidad (C.C. Finalidad)	¿PARA QUÉ?	Te llamo <u>para invitarte a comer</u> .
Complemento circunstancial de provecho o beneficio (C.C. Provecho o Beneficio)	¿A FAVOR DE QUIÉN?	Lo pedí <u>para ella</u> .

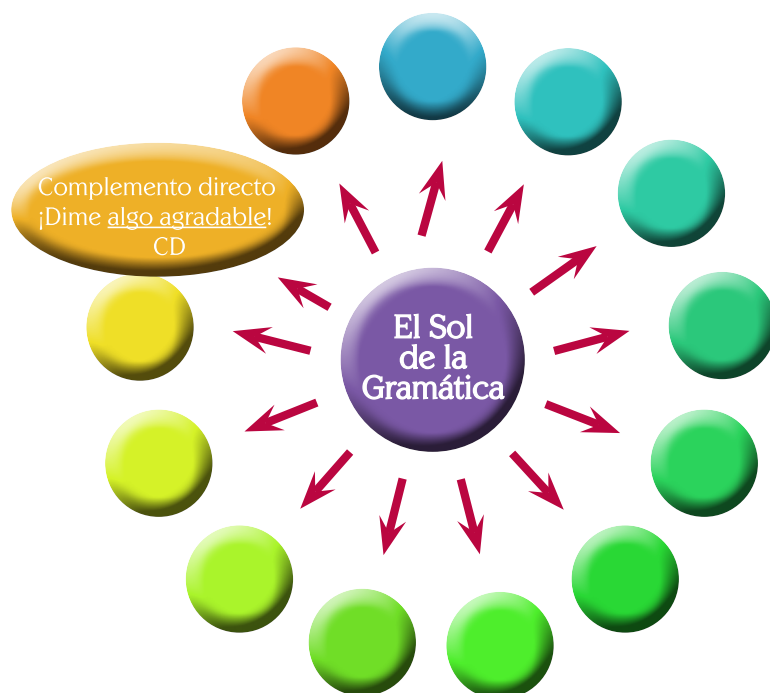
TRABAJO EN EQUIPO

1. Seguimos las instrucciones (a, b, c) para construir nuestro **sol de la gramática**. Este ejercicio nos permitirá ejercitarnos sobre el uso de los complementos, además de reconocer cómo están hechos los textos para ser más cuidadosos y asertivos en nuestras comunicaciones diarias.

Al tema visto ahora lo llamaremos
“El Sol de la Gramática”
 ¡Dejémonos iluminar!



- a. Vamos al CRA por los materiales necesarios: Cartulina, tijeras, colbón, marcadores de diferentes colores, etc.
- b. Recortamos círculos de cartulina y armamos nuestro propio Sol de la Gramática.
- c. En cada uno de los círculos ubicamos un tipo de complemento con su respectivo ejemplo, como se puede ver en la ilustración.
- d. Fijamos nuestro trabajo en las paredes del salón, tomamos lápiz y papel y empezamos un circuito de observación de todos los trabajos realizados por nuestros demás compañeros. Tomamos nota de los ejemplos, prestando especial atención a aquellos sobre los cuales tenemos dudas. Después cada subgrupo presentará su trabajo y resolverá las inquietudes que recogieron sus compañeros en el circuito de observación. Pedimos a nuestro profesor que dirija la actividad.



Hola, ¿TE ACUERDAS DE NOSOTROS? Quisiéramos seguir acompañándote en este maravilloso viaje de la OrtoGrafía...

¡Hola! somos
¡ORTO Y GRAFÍA!



Vamos a todos los lugares juntos y desde ahora te invitamos a que compartas con nosotros esta aventura.

En algunas partes de este texto hemos utilizado expresiones como: He pensado que, sabías que, consideras que...

Pues queremos contarte que uno de los errores más comunes que cometemos al hablar, incluso al escribir, es el dequeísmo o uso exagerado e innecesario de la expresión '**de que**', por ejemplo:

He pensado de que...
He considerado de que...
Me gustaría de que...

Presta mucha atención porque ahora queremos darte el truco para no volver a cometerlo.

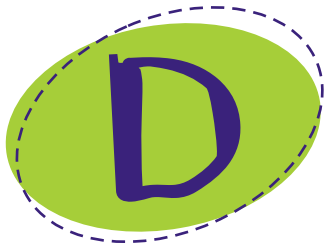
Lo que debes hacer es convertir la expresión en pregunta, si la manera de preguntar exige '**de que**' entonces no deberás sentir temor de utilizarla, pero si no, entonces sabrás como evitarlo. Ejemplo:

Sabías de que... ¿Qué sabías?
(Aquí no se requiere el uso de la preposición **de**).

Estoy seguro de que... **¿De qué** estoy seguro?

Practica este truco a menudo y verás lo sencillo que es hablar correctamente.

¡Hasta la próxima!



Aplicación

TRABAJO CON LA COMUNIDAD

¿Sabías que?...

Uno de los **principios éticos** de todo investigador es mantener a salvo la identidad de las personas que hicieron parte del estudio y pedir autorización para utilizar los datos recogidos.

¡Comprobemos qué tanto nos gusta investigar!



Se investiga observando, preguntando o experimentando.

¡Todas las personas somos investigadores naturales desde que nacemos!

Como nos hemos podido dar cuenta, ‘los complementos’ son más que palabras o definiciones de la gramática. Ahora que lo sabemos, vamos a indagar cuándo y cuánto los usan las personas de mi comunidad. El desarrollo de este ejercicio nos servirá para crecer como investigadores y reconocer la importancia de hacer un buen uso de nuestra lengua. Sigamos estas instrucciones:

Materiales necesarios:

- Grabadora de voz.
- Cuaderno de notas.
- Lápiz.
- Borrador.

Pasos a seguir:

- a. Elegimos en común acuerdo el tema que queremos investigar:

Ejemplo: ¿Con qué frecuencia usan los complementos directos (CD) y los complementos indirectos (CI) las personas de mi comunidad?

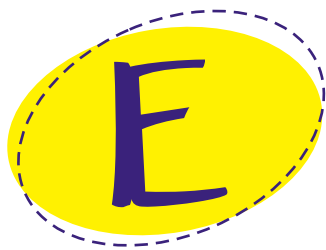
Nota: Es importante que sean dos tipos de complementos para poder establecer el contraste y determinar cuál de los dos es más usado.

- b. Elegimos la población que queremos investigar: La familia, el salón de clases, una reunión de amigos, una iglesia, etc.
- c. Grabamos máximo cinco minutos de conversación; después de haberlo hecho pedimos autorización a las personas que participaron para que nos permitan trabajar con esa muestra.
- d. Transcribimos en el cuaderno de notas la grabación tal cual se escucha en el audio.
- e. Marcamos con dos resaltadores de diferente color los complementos de cada tipo.
- f. Hacemos un cuadro comparativo (como en el ejemplo) y luego contamos cuántos complementos de cada caso aparecen en la conversación o texto.

Ejemplo de cuadro comparativo (punto f):

Complementos directos (C.D.)	Complementos indirectos (C.I.)
Entrada 1: _____	Entrada 1: _____
Entrada 2: _____	Entrada 2: _____
Entrada 3: _____	Entrada 3: _____
Entrada 4: _____	Entrada 4: _____

Entrada: En investigación se le dice entrada a cada uno de los elementos analizados y que hacen parte del tema de estudio. Para el caso particular de esta guía, decimos que entrada es cada uno de los casos (C.D. y C.I.) encontrados en la muestra o texto transcrito donde se registró la conversación de algunos integrantes de la comunidad.



Complementación

TRABAJO EN PARES

- Ya identificamos la importancia de conocer los complementos del verbo. Por eso vamos a profundizar en ellos mediante la consulta en textos especializados, como los presentados a continuación y en otras fuentes que encontremos en la biblioteca de nuestra institución. Realizando satisfactoriamente este ejercicio nos podremos dar cuenta de que los temas gramaticales son mucho más que reglas o temas aburridos y que, por el contrario, nos ayudan a mejorar nuestra forma de expresarnos y así ganar un sitio importante dentro de la sociedad. Recuerda esto: ¡Dime cómo hablas y te diré quién eres!

Fuentes sugeridas:

- Complemento agente en:
- Otras estrategias didácticas: Acosta, Padrón Rodolfo y otros (1999). *Didáctica contemporánea interactiva para La enseñanza de lenguas*. Panamá: Editorial Universitaria EUPAN. Pp 247-376.
- En la Web con indicaciones de búsqueda como: Otros tipos y usos de los complementos del verbo.

Evaluación por competencias

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Leo el siguiente texto y resuelvo los ejercicios. Estas actividades me permitirán reconocer la aplicabilidad de la gramática en la vida cotidiana y revisar mi nivel de competencia frente al tema.

Un día poco habitual

Hola, me llamo Ana, tengo 14 años y estoy en 8° grado. Vivo cerca de mi colegio, por eso cada mañana camino hasta allá. Hoy algo pasó con mi reloj despertador, sonó una hora después de lo acostumbrado y, como imaginarás, me asusté mucho porque llegaría tarde a estudiar. Me levanté rápidamente, tomé la toalla y rumbo a la ducha. El agua estaba fría, por eso tardé menos de lo acostumbrado. Desayuné rápidamente; me cepillé, cogí mis libros y salí como un rayo. Estaba a media cuadra del colegio cuando recordé que era domingo. Sé que te reirás de mí porque alguna vez te habrá sucedido, jajajajajajajajajajaja.

Ahora cuéntame tú, lo más gracioso que te haya pasado.
¡Hasta pronto!

Ana



2. Subrayo en el texto todos los complementos que encuentre, luego los clasifico según su tipo y respondo las preguntas 3 y 4.
3. Elijo la respuesta correcta. En la primera línea de la historia de Ana, el **CC de lugar** es complemento del verbo:

- A. Me llamo.
B. Tengo.
C. Estoy.
D. Vivo.

3

4. Los complementos más comunes o que se repiten con mayor frecuencia en la historia de Ana son:

- A. Complemento Directo (CD).
B. Complemento Indirecto (CI).
C. CC de manera, lugar y tiempo.
D. CC de cantidad.
E. Otro. ¿Cuál? _____

4

5. En la sopa de letras encuentro seis palabras que se relacionan con CC de lugar, tiempo o manera. Las clasifico según corresponda en la siguiente tabla.

CC Lugar	CC Tiempo	CC Manera

R	A	P	I	D	A	M	E	N	T	E
E	Y	X	Z	Q	X	Y	Z	Y	Ñ	O
L	A	H	P	R	W	A	B	H	N	P
O	B	I	O	O	V	I	V	O	M	Q
J	C	J	B	S	V	D	C	R	L	R
G	D	M	Ñ	Y	U	E	F	A	K	S
F	U	K	N	O	T	A	R	D	E	T
R	E	L	M	H	T	G	H	I	J	U

6. ¿Qué relación encuentro entre el tema desarrollado en la historia de Ana y los tipos de complementos? ¿Hay alguna razón por la que sean más de un tipo que de otro?

7. Ahora sigo la instrucción que Ana me dio al final del texto “cuéntame tú lo más gracioso que te haya pasado. Ana”.

¡LO MÁS GRACIOSO QUE ME HA PASADO!

Fin

8. Por último, entrego mi escrito y los análisis realizados a mi profesor para que valore el desarrollo de mis competencias.

Glosario

- **Entrada:** En investigación se dice entrada a cada uno de los elementos analizados y que hacen parte del tema de estudio. Para el caso particular de esta guía, decimos que entrada es cada uno de los casos (C.D. y C.I.) encontrados en la muestra o texto transcrito donde se registró la conversación de algunos integrantes de la comunidad.
- **Infalible:** Cierto, seguro, que no falla.
- **Innata:** Propio, de nacimiento, que nace con uno.
- **Muestra:** Parte extraída de un conjunto de cosas para ser analizada.
- **Preconcebido:** Establecido previamente, con anterioridad.
- **Verbo transitivo:** Se trata de aquellos verbos que exigen la presencia de un complemento directo para proporcionar sentido completo a la oración. Ejemplo: María come almendras. (Complemento directo: almendras).

