

Handout 5

ICFES TRAINING IT IS AN OPPORTUNITY TO KNOW HOW MUCH YOU KNOW



Indicadores de logros

- ✓ Interpreta gráficas correctamente atendiendo a las estrategias de preguntas de tipo ICFES.
- ✓ Deduce información de una manera lógica, aplicando las estructuras gramaticales estudiadas durante el desarrollo de la unidad.
- ✓ Amplía su vocabulario a través de los ejercicios planteados.
- ✓ Evalúa resultados a través de la revisión y comparación de los ejercicios.



REMEMBER....

IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT

SI LO PUEDES SOÑAR, LO PUEDES HACER

I work with my partners, We answer the following questions in an oral way
Trabajo con mis compañeros, respondemos las siguientes preguntas en forma oral

1. ¿Cuál son los objetivos de una evaluación?
2. ¿Qué tipos de evaluaciones conocemos? Las enumeramos
3. ¿Qué sabemos sobre la evaluación ICFES?
4. ¿Qué requisitos exige una universidad para que podamos estudiar allí?
5. ¿Qué requisitos exige una empresa para poder trabajar en ella?
6. Las empresas realizan una serie de pruebas para seleccionar el personal que va a laborar en ellas. ¿Qué aspectos se tienen en cuenta en dicha prueba?
7. Con que finalidad las empresas realizan este tipo de pruebas?
8. Imaginemos que vamos a presentar una prueba en una empresa. ¿Qué habilidades básicas hemos desarrollado en el transcurso de nuestra vida como estudiantes, que me ayuden a superar la prueba de admisión de una empresa?



LET'S LEARN

Now, I identify the required information in order to expand my knowledge about ICFES training, The explanation is in Spanish, so you can understand it in an easy way. The examples are in English as in the ICFES exam. I perform the exercise in an oral way.

Ahora identifico la información requerida para ampliar mi conocimiento en la presentación de pruebas Icfes. La explicación está en Español para entenderlo de una manera fácil. Los ejemplos están en Inglés como en la evaluación. Realizo el ejercicio en forma oral.

Prueba de lenguaje en inglés

Todas las preguntas que va a encontrar en la prueba son de selección múltiple, es decir, tienen varias opciones de respuesta. Las diferencias se presentan en el enunciado y la cantidad de respuestas correctas que pueden tener.

Preguntas tipo I : De selección múltiple con única respuesta.

- ❖ Aparecen en todas las pruebas
- ❖ Se desarrollan en torno a una idea o problema
- ❖ Presentan un enunciado y cuatro opciones de respuesta; de éstas sólo una resuelve correctamente el problema o enunciado
- ❖ A partir de un mismo texto puede encontrar varias preguntas

Ejemplo Tipo I

1. Ann, where does Peter live?
 - a. she lived in Cali.
 - b. He will live in Cali.
 - c. He lives in Cali.
 - d. She has lived in Cali.

La respuesta correcta es c.

De acuerdo con lo estipulado en la Ley General de Educación, que obliga a todos los planteles acreditados a la enseñanza de una segunda lengua, el examen del ICFES tiene dentro de sus exigencias la de incluir la evaluación de una lengua extranjera que puede ser Inglés, Francés o Alemán. Cuando el estudiante diligencia la inscripción elige uno de estos tres idiomas.

Un gran número de estudiantes centra su interés en el Inglés, por ser el idioma de mayor uso en el mundo.

Esta prueba sondea el grado de conocimiento y el manejo adecuado del Inglés por parte del estudiante en los siguientes puntos:

1. Construcción de oraciones.
2. Construcción de párrafos.
3. Diálogos incompletos.
4. Comprensión de situaciones.

Lo anterior es planteado a partir de textos o gráficos.

Todas las preguntas de la prueba de Inglés son de tipo I : preguntas de selección múltiple con única respuesta.

La prueba de Inglés presenta 35 problemas (preguntas) comunes a todos los estudiantes que hayan optado por esta lengua extranjera.

Competencias a evaluar

Mediante esta prueba se podrá establecer qué habilidad tiene el estudiante para comunicarse en Inglés y sondea su habilidad en:

- ❖ Competencia gramatical: Construcción de oraciones y manejo de vocabulario.
- ❖ Competencia textual: Uso de pronombres, conectores, conjunciones, adverbios, palabras de transición y vocabulario en general.
- ❖ Coherencia textual: Habilidad para crear oraciones con sentido y establecer secuencias lógicas.

Construcción de oraciones: En el enunciado de estas preguntas se plantea una situación. Debes escoger entre las diferentes opciones, la oración que contenga la construcción gramatical correcta y sea coherente con el enunciado.

Ejemplos:

1. Why can't Patty play tennis tomorrow?
 - a. Because she played the guitar last night
 - b. Because I have to study
 - c. Because I was working last night
 - d. Because she has an appointment

2. Luis, what did your brothers buy?
 - a. He bought oranges and cherries
 - b. They buy oranges and cherries
 - c. They bought oranges and cherries
 - d. He will buy oranges and cherries

3. Henry and his girlfriend are going to travel next month
 - a. They are going to travel to Spain
 - b. They didn't study German
 - c. He is travelling to Spain
 - d. He didn't go to México

Interpretación de gráficas: el enunciado o las opciones en estas preguntas son gráficas o dibujos. Usted debe escoger la oración que describa, interprete o responda a la gráfica del enunciado o la gráfica que corresponda a la descripción dada en el mismo.

4. According to the picture, one of these sentences is true:

- a. This couple is in a hurry because they have an appointment
- b. This couple is in a hurry because they are practicing a sport
- c. This couple is in a hurry because they like to run too much
- d. This couple is in a hurry because they are going to travel



5. According to the picture, the person is going to drink:



- a. A glass of milk
- b. A bottle of water
- c. A cup of chocolate
- d. A jar of orange
- e. A can of soda

Textos Incompletos

El enunciado de estas preguntas es un texto con espacios en blanco numerados. Cada número corresponde a una pregunta. Usted debe leer detenidamente el texto y escoger la opción que en cada pregunta lo complete en forma lógica y coherente.

The romantic world of Treasure Island, Stevenson's best known book, differed great from (1)_____ real world. Born in Scotland in 1850, Stevenson fought constantly against death during the forty-four years of his life. The long hours of his childhood, spend mostly in bed, were brightned by his mother storytelling. The understanding of what makes a good story was probably developed in him at an early age.

1. The number (6) could be replaced by:

- a. Its
- b. His
- c. Her
- d. Their



Construcción de párrafos

❖ Copiamos el ejercicio resuelto en el cuaderno

En el enunciado de estas preguntas se presentan varias oraciones numeradas y en las opciones aparece el orden de éstas para construir un párrafo. Usted debe leer cuidadosamente el enunciado, organizar las oraciones en forma lógica y coherente. Para ello se deben traducir las oraciones y luego buscar la respuesta correspondiente **a-b-c-d**

1. The greeks believed that beautiful women lived beneath the sea, and that they had the power to make sailors forget everything and obey only the mermaid's wishes.
2. Many stories - legends and folclore from the past- tell of mermaids.
3. Many people said that mermaids, don't exist but I'm not sure.
4. In the old german tales, mermaids are called Rhine maidens. These maidens live in a castle at the bottom of a river.
5. There are Indian legends about mermaids, too.

(Taken from New Horizons in English 6. Lars Mellgren, Michael Walkr. Second Edition.1980).

- A. 3, 2, 1, 4, 5
- B. 1, 2, 4, 3, 5
- C. 3, 1, 2, 5, 4
- D. 1, 4, 2, 5, 4



Comprensión de textos

En esta parte de la prueba se formulan varias preguntas a partir de un texto. Usted debe leer cuidadosamente el texto y elegir la opción que corresponda a la pregunta formulada.

A man, a monkey and a horse were standing on the street corner. The monkey was playing an accordion. The horse was singing. The man was playing a violin and collecting money.

An old stopped and admired the **trio**. «What a remarkable trio you are! What an amazing sight to see and hear!» she said.

The old lady dropped a ten dollar bill into the man's hat.»What a talented trio. Why aren't you in a circus or on the stage?» she asked. The man smiled at the lady. «What wonderful compliments **you** paid us,» he said «but I have a confession to make.»

«A confession? How exciting!» said the old lady.

«Yes, a confession . A secret really.»

«I love secrets. I won't tell anyone, I promise.»

«Well», said the man. «To tell you the truth, the horse isn't really very talented. He cannot sing».

«The horse cannot sing? But I can hear **him** singing!»

«No, that's the secret. The horse really cannot sing. The monkey is a ventriloquist».

(Taken from Success, Communicating in English. Addison- Wesley Publishing Company, Pp. 14)

6. The expression **trio** refers to:
 - a. An old lady, a man and a horse
 - b. A man, a monkey and a horse
 - c. A man, an old lady and a monkey
 - d. A man, an old lady and a horse
7. The underlined word **you** refers to:
 - a. The man
 - b. The lady
 - c. The monkey
 - d. The horse
8. The underlined word **him** refers to:
 - a. The lady
 - b. The man
 - c. The monkey
 - d. The horse



Diálogos incompletos

En estas preguntas el enunciado es un diálogo incompleto. Usted debe escoger la opción que lo complete en forma lógica y coherente.

David invites Susan to go out.

David: Would you like to go to the theater tonight?

Susan: I'd like to, but I already have other plans



David: _____

Susan: Tomorrow night I am going out with my family.
Why don't you come with us?

- a. I didn't like going out in groups
- b. I'm really sorry but I can't
- c. What about tomorrow night?
- d. I was hoping that we could go out alone

Comprensión de situaciones

En el enunciado de estas oraciones se plantea una situación. Usted debe leerlo cuidadosamente y escoger la opción que se relacione en forma lógica y coherente con la situación presentada.

Peter wants to apologize

- a. Don't worry about it
- b. That's all right. I understand
- c. It's O.K. No problem
- d. I'm sorry. I feel terrible about forgetting your birthday

David has to interrupt his father

- a. I'm sorry, dad, can I talk to you?
- b. Excuse me but your boss arrived
- c. I need you for a moment
- d. I'm sorry, dad, your boss arrived



LET'S PRACTICE

With my partners we are going to review carefully question by question from the test about ICFES. I locate the needed information to solve the questions in the last handouts.

Con mis compañeros vamos a revisar cuidadosamente pregunta por pregunta del texto sobre el ICFES. Ubico la información necesaria para resolver las siguientes preguntas con las guías anteriores y en el diccionario.



-
- ❖ I write on my notebook all the examples about the different types of questions.

Escribo en mi cuaderno todos los ejemplos sobre los diferentes tipos de preguntas.

- ❖ I select the unknown vocabulary from the examples and I write them on my notebook and I look for their meaning in the dictionary.

Selecciono el vocabulario desconocido de los ejemplos y los escribo en mi cuaderno y busco su significado en el diccionario.



Don't forget: call your teacher and show him/her your activities



LET'S VERIFY OUR KNOWLEDGE

ICFES training.

- ❖ First I write down on my notebook numbers from 1 to 13. Each number has 4 options:

1. A_
B_
C_
D_

- ❖ Next, I am going to read the questions from ICFES training and I answer the **questions**. I can not use the dictionary or the notebook. As I can see, at this moment I am going to use the given information to solve the Icfes training questions.

- ❖ Each one of the subgroup is in silence, and each one is going to answer. DON'T SPEAK - PAY ATTENTION TO THE GRAPHICS.
- ❖ Call your teacher when you are going to start the training, ask him to take the time only 15 minutes.

Interpretation of illustrations

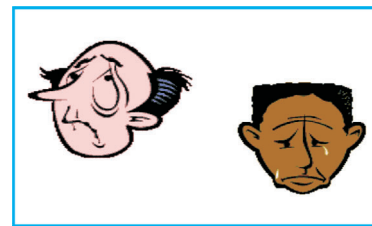
- ❖ Choose the best answer according to the pictures:

- a. The garden is colorful
- b. The garden is colorless
- c. The garden is careless
- d. The garden is peaceful



- ❖ The faces in the picture are:

- a. Polite
- b. Unhappy
- c. Unpolite
- d. Happy



- ❖ The people in the picture are drinking something because:

- a. They are thirsty
- b. The day is sunny
- c. They want to rest
- d. Their bikes are broken down



- ❖ Lillian didn't write to John:

- a. Lillian broke John's heart, didn't she?
- b. John is happy, isn't he?
- c. John isn't sad, is he?
- d. John received a letter from Lillian, didn't he?



- ❖ Riding bike is a good exercise

- a. They are practicing a good sport, aren't they?
- b. They are wasting time, aren't they?
- c. They aren't riding bike, are they?
- d. They are fixing their bikes, aren't they?



❖ Smoking is bad for your health:

- a. David didn't see the sign before, did he?
- b. David saw the sign before, didn't he?
- c. David doesn't like to smoke, does he?
- d. David can continue smoking, can't he?



❖ Recycling is the best thing that we can do:

- a. Recycling isn't important, is it?
- b. The trash has to be together, does it?
- c. You have to mix everything, don't you?
- d. The trash has to be separated, doesn't it?



❖ The judge will find a way to convince them:

- a. The judge will find a way to bring them around
- b. The judge will find a way to bring them out
- c. The judge will find a way to call them off
- d. The judge will find a way to bring them back



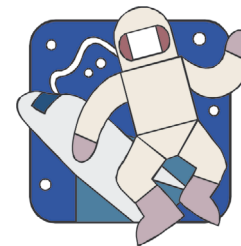
❖ The engineers are going to clarify the problem:

- a. They are going to use up the problem
- b. They are going to clear up the problem
- c. They are going to fill in the problem
- d. They are going to clean the problem out



❖ The astronaut should take care of himself:

- a. The astronaut should look into
- b. The astronaut should stand for
- c. The astronaut should look after himself
- d. The astronaut should take after himself



❖ The cook has to repeat the recipe again:

- a. The cook has to bring out the recipe
- b. The cook has to bring down the recipe
- c. The cook has to do the recipe up
- d. The cook has to do it over



- ❖ This patient is going to recuperate:
 - a. This patient is going to give up the medicine
 - b. This patient is going to run over
 - c. This patient is going to cut down the medicine
 - d. This patient is going to get over



- ❖ A big city...
 - a. It has a few buildings, isn't it?
 - b. It has many buildings, isn't it?
 - c. It doesn't have important building, does it?
 - d. It doesn't have many buildings, does it?



- ❖ When we finish the training Icfes, I am going to verify the answers sharing information with the other member of the subgroup. I ask the teacher help us, and he is going to give us the correct answer.
- ❖ I am going to practice methodological strategies about Icfes using the English Discoveries level: Basic 2, Vocabulary Section. Topics: A day at the office, and Do it. At the end of this exercise remember to do click on SCORE and try to review the mistakes too.



It's time to show your activity to your teacher.
Go ahead.! You have learned very much in this hand out..
Good Luck!



ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA





UNIT 2

NEW KNOWLEDGES NEW POSIBILITIES



LOGROS

- ✓ Identifica estructuras gramaticales específicas
- ✓ Responde por nuevo vocabulario en Lengua extranjera
- ✓ Demuestra interés por la adquisición de conocimiento en lengua extranjera
- ✓ Comunica sentimientos y pensamientos sobre algún tema o situación. (COMUNICACIÓN).
- ✓ Dinamiza procesos con métodos y enfoques innovadores (CREATIVIDAD)
- ✓ Orienta sus acciones y procesos a la satisfacción de necesidades de los otros. (ORIENTACIÓN AL SERVICIO).
- ✓ Desarrolla habilidades en el manejo de preguntas tipo ICFES