

Handout 3

LEARNING THROUGH MUSIC I LOVE YOU: I CAN'T FIGHT THIS FEELING



It's time to bring this ship into the shore
And throw away the oars for ever.

Indicadores de logros

- ✓ Disfruta de la adquisición de la lengua extranjera a través de la lúdica
- ✓ Reconoce estructuras gramaticales a través de la lectura del texto
- ✓ Identifica las diversas personas que se benefician o se afectan de sus acciones o procesos. (ORIENTACIÓN AL SERVICIO)
- ✓ Percibe algunas actitudes y necesidades de los otros
- ✓ Contribuye a que los otros tomen decisiones respetando su autonomía sin forzarlos o presionarlos
- ✓ Maneja con amabilidad y cortesía las críticas de los otros
- ✓ Demuestra la vivencia de la solidaridad como valor humano



DON'T FORGET IT: You are a candle in the wind on a cold, dark winter's night

I read and analyze with my classmates the following reflection

Para interactuar con los demás es necesario poseer una serie de habilidades tales como la iniciativa, la capacidad para asumir cargos de responsabilidad, habilidad para trabajar en equipo y cooperar. Del desarrollo de estas habilidades depende mi capacidad de realizar una gestión más efectiva.



Vamos a pensar y a identificar qué personas se benefician o se afectan de nuestras acciones o decisiones a través del siguiente ejercicio

I answer the following questions in an oral way. Don't forget: we have to listen others carefully.

- ❖ Give a definition for the word LOVE.
- ❖ When we are interested in somebody, how do we express our feelings?
¿What do we do?
- ❖ When somebody tell us about his/her feelings, and we don't feel the same, how do we react?
- ❖ How do we react when I talk about my feelings to special person and that person doesn't feel the same?
- ❖ What do we do when we are happy or sad because of romantic situations?
- ❖ What kind of influence does the music have?

I share my answers with my classmates of team work. I listen carefully their ideas. I try to speak in English.

We call the teacher and show him (her) our answers.



LET'S LEARN

We listen to the song twice.

I write the song on my notebook. I pay attention when I copy the song. Don't miss any letter or word.

I CAN'T FIGHT THIS FEELING

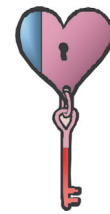
I can't fight this feeling any longer
And yet I'm still afraid to let it flow
What started out as friendship, has grown stronger
I only wish I had the strength to let it show

I tell myself that I can't hold out forever
I said there is no reason for my fear
Cause I feel so secure when we're together
You give my life direction
You make everything so clear

And even as I wonder
I'm keeping you in sight
You're a candle in the wind
On a cold, dark winter's night
And I'm getting closer than I ever thought I might

And I can't fight this feeling anymore
I've forgotten what I started fighting for
It's time to bring this ship into the shore
And throw away the oars, forever

Cause I can't fight this feeling anymore
I've forgotten what I started fighting for
And if I have to crawl upon the floor
Come crashing through your door
Baby, I can't fight this feeling anymore



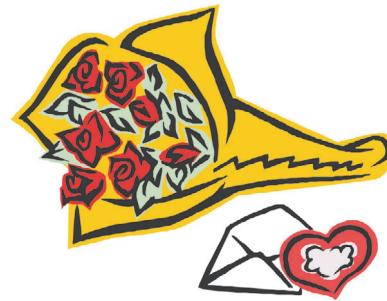
My life has been such a whirlwind since I saw you
I've been running round in circles in my mind
and it always seems that I'm following you, girl
'Cause you take me to the places that alone I'd never find

And even as I wander I'm keeping you in sight
You're a candle in the wind on a cold, dark winter's night
And I'm getting closer than I ever thought I might

And I can't fight this feeling anymore
I've forgotten what I started fighting for
It's time to bring this ship into the shore
and throw away the oars, forever

Cause I can't fight this feeling anymore
I've forgotten what I started fighting for
And if I have to crawl upon the floor
Come crushing through your door
Baby, I can't fight this feeling anymore.

(REO Speedwagon)



LET'S PRACTICE



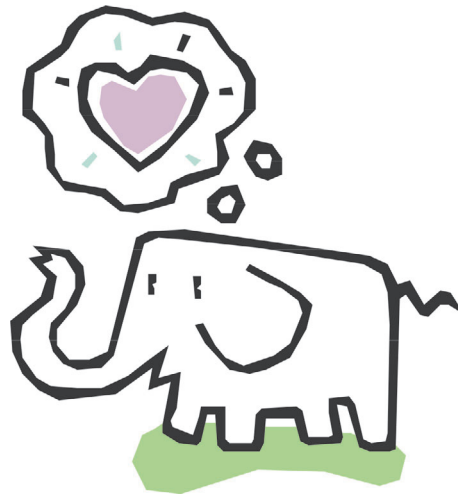
I do the following exercises in an individual way.
Then, I take into account my classmates' opinions trying
to look for the most appropriated answer, showing
respect to different ideas.

En los siguientes ejercicios debemos respetar el punto de vista de cada miembro del subgrupo para poder responder en forma acertada.

I write the following activities on my notebook and complete the exercises. I must use the dictionary.

1. Look for the following vocabulary. Pay attention with the category of the word. If it is n. (noun), v. (verb), adv. (adverb), adj (adjective). I try to understand the sentence where the word is located.

| | |
|------------|-------|
| Fight | v. |
| Yet ad | v. |
| Still ad | v. |
| Afraid | adj. |
| Friendship | n. |
| Wish | v. |
| Strength | n. |
| Fear | n. |
| Anymore | adj. |
| Myself | pron. |
| Forever | adv. |
| Wonder | v. |
| Shore | n. |
| Whirlwind | n. |
| Ship | n. |
| Oar | n. |



2. As you know, in English there are compound verbs (verb plus preposition) that you studied in unit one; so you will find some compound verbs in the song. In this exercise there are more than one meaning for the compound verbs; all of them are correct. You are going to choose the best meaning for the translation in Spanish. And you write an example with the compound verb. Pay attention to the context of the sentences

Como sabes, en inglés existen los verbos compuestos (verbos compuestos con preposiciones) que estudiaste en la unidad uno; encontrarás algunos verbos compuestos en la canción. En este ejercicio hay más de un significado para los verbos compuestos; todos ellos son correctos; vas a escoger el mejor significado para la traducción en español. Y escribes un ejemplo con cada verbo compuesto. Presta atención al contexto de las oraciones.

- a. What **started out** as friendship, has grown stronger
Lo que _____ como una amistad, ha crecido más fuerte.

- ❖ **Started out :**
- ❖ Marcharse
 - ❖ Irse
 - ❖ Inició



b. I tell myself that I can't **hold out** forever
Me digo a mí mismo que no puedo _____ por siempre.

- ❖ **Hold out** :
- ❖ Proponerme
 - ❖ Ofrecerme
 - ❖ Mantenerme firme

c. It's time to bring this ship into the shore, and **throw away** the oars forever.
Es tiempo de traer este barco a la orilla y _____ los remos por siempre

- * **Throw away**:
- ❖ Rechazar
 - ❖ Arrojar
 - ❖ Desperdiciar

3. Find sentences in the song in the following tenses and write them on your notebook:

Present tense _____

Present progressive _____

Present perfect _____

Past tense _____



Después de leer la letra de la canción y saber en forma general su contenido, podemos percibir algunas actitudes o necesidades de la persona que canta o que dedica esta canción, aunque no esté explícito, o aunque no utilice un lenguaje directo

4. What does the following sentences refer to? I choose the best answer. I take into account the meaning of the song. Remember this is metaphoric language.

a. It's time to bring this ship into the shore.
Es tiempo de traer este barco a la orilla

- ❖ Es tiempo de conocer otras personas
- ❖ Es tiempo de estabilizarme
- ❖ Es tiempo de vivir en la playa

b. You are a candle in the wind, on a cold, dark winter's night
Tú eres una llama en el viento de una noche fría y oscura de invierno.

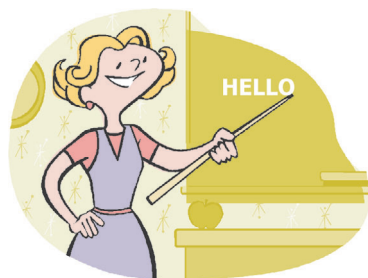
- ❖ Das luz y calor a mi vida triste
- ❖ Eres la luz que se ve en una calle oscura
- ❖ Las noches de invierno son frías y oscuras.

c. I can't fight this feeling anymore
No puedo luchar contra este sentimiento

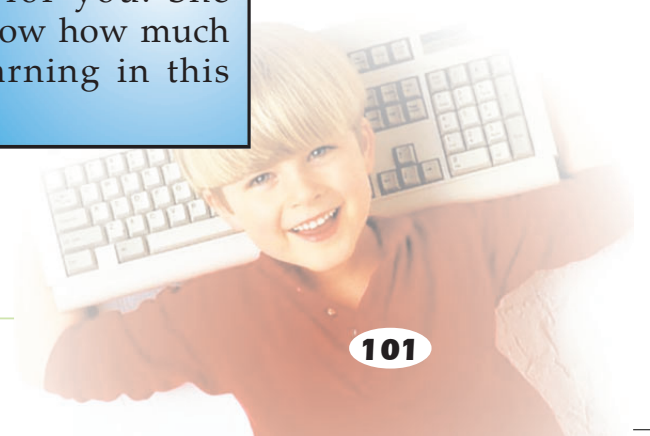
- ❖ No puedo luchar por esta relación.
- ❖ Voy a demostrar lo que siento
- ❖ No me interesa lo que estoy sintiendo

d. My life has been such a whirlwind since I saw you
Mi vida ha sido como un remolino desde que te vi.

- ❖ Desde que te conozco todo es tranquilidad
- ❖ Tú despiertas muchas sensaciones en mi vida
- ❖ Mi vida gira sin sentido.



Look at your teacher! she is waiting for you. She wants to know how much you are learning in this hand out.





LET'S VERIFY OUR KNOWLEDGE

1. I answer the following questions:

- ❖ What kind of feelings could have the person who wrote the song?
- ❖ When somebody sings this song to another person, what does he want to express?
- ❖ How do you know that someone feels something special for you?
- ❖ You fell something special for someone, but this person doesn't feel the same.

What do you expect that this person can do?

Cada vez que hablemos de nuestros sentimientos debemos hacerlo con la mayor sinceridad posible; evitando herir a quien nos escucha. Siempre pensemos cómo me gustaría a mí que me trataran en cualquier situación. La mejor manera de saber cómo se siente la otra persona es poniéndonos en su lugar:

«No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti»

I write these sentences on my notebook, then I write them into Spanish: They are ideas about the song. I have to use my dictionary.

The song is about someone that wants to show his feelings.
 He realized that he has started to love his friend.
 He will do anything to get her love
 He wants to start a special relationship with this girl.

2. False or true: I verify with the song. I write in the correct way the false sentences.

- ❖ What started out as a friendship has died _____
- ❖ I said there is no reason for my fear _____
- ❖ Cause I feel unsecured when we are together _____
- ❖ It's time to bring this car into the shore _____
- ❖ My life has been such a building since I saw you _____
- ❖ I've forgotten what I started fighting for _____

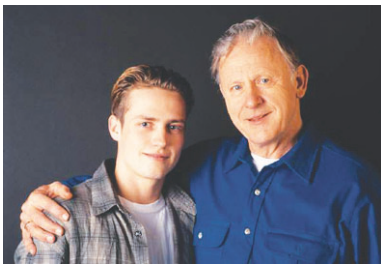
I show my job to the teacher. I ask for help if I need it.



3. Let's know more about some vocabulary from the song. I do the exercise on my notebook.

Match the following sentences. Look for the meaning in Spanish

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Any longer | A. Arrastrarme sobre el piso |
| 2. Let it flow | B. Me estoy acercando más. |
| 3. Let it show | C. Los remos |
| 4. So secure | D. Mucho más tiempo |
| 5. I wonder | E. Dejarlo salir o fluir |
| 6. I'm getting closer | F. He olvidado |
| 7. The oars | G. Desde que te vi |
| 8. I've forgotten | H. Dejarlo ver o mostrarlo |
| 9. Crawl upon the floor | I. Muy seguro |
| 10. Since I saw you | J. Me pregunto. |



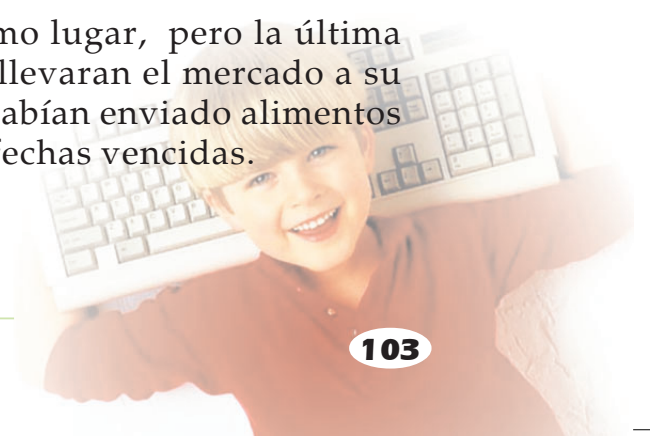
I locate the previous expressions in the song and I try to understand its message in Spanish.

La madurez que vamos adquiriendo día a día se ve reflejada en la capacidad que tenemos para manejar con amabilidad y cortesía las críticas de los demás.

4. Work in pairs:

Improvising: Let's analyze the following cases, each pair is going to represent a different scene. The others are going to pay attention. After that each one is going to give his or her opinion about that.

- ❖ Ángela va a terminar la relación con su novio porque es incumplido y no llega a tiempo a sus citas; además no comparte sus actividades y no sabe escucharla cuando necesita hablar sobre algún tema.
(Roles: Ángela y su novio)
- ❖ Claudia siempre compra alimentos en el mismo lugar, pero la última vez no pudo ir personalmente y pidió que le llevaran el mercado a su casa. Cuando lo desempacó, encontró que le habían enviado alimentos en mal estado y algunas conservas tenían las fechas vencidas.
(Roles: Claudia y el dueño de la tienda)



-
- ❖ El colegio ganó un cupo para viajar a Bogotá para estar en las finales de baloncesto intercolegial, acompañando al equipo de la institución. El profesor de educación física tiene dos candidatos: Germán y Carlos. Él decide darle el cupo a Carlos.
(Roles: Germán y el profesor de educación física)
 - ❖ Víctor le declara sus sentimientos a Juliana, pero ella no está interesada en él, porque ya tiene una relación con alguien más.
(Roles: Víctor y Juliana)

Now, we are going to analyze if our classmate reacted in a wrong or correct way to solve the last situations.

If we have another solution, we can share it with the group.



DEBEMOS SER SOLIDARIOS CON LOS SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS. No tenemos derecho a tratar mal a nadie, aunque nosotros tengamos la razón; debemos buscar la mejor manera de decirle a otra persona que está equivocada, no sin antes permitirle hablar y exponer sus puntos de vista.

5. I write down on my notebook the following situation, after that I write down the possible answers that this person could give in this specific case.

Eres el dueño de un almacén de electrodomésticos; un cliente regresa al otro día de haber comprado un equipo de sonido, alegando que se dañó después de dos horas de estar funcionando. Al revisarlo, te das cuenta de que derramaron una gaseosa dentro y que por tal motivo se averió. ¿Cómo manejarías la situación, teniendo en cuenta que el cliente no reconoce que él o alguien más derramó el líquido sobre el equipo de sonido?

Now, I am going to draw something special like a card and write some sentences that have liked me. I put them in my portafolio.





Congratulations
You've already finished your
work.
Show it to your teacher, and
take a break.



LEARNING SOMETHING ELSE

- ❖ I can visit the page in internet. www.getlyrics.com I can find out more songs and artists in this page.

Como seres humanos estamos en capacidad de desarrollar muchas actitudes y habilidades. Una actitud positiva y de colaboración frente a las necesidades de los demás nos hace personas útiles y humanas dentro de la sociedad

ORIENTACIÓN AL SERVICIO



ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA

