

# PRODUCCIÓN TEXTUAL



<http://reproducciondetextos1.blogspot.com/2017/06/blog-post.html>

**DBA:** Produce textos continuos y discontinuos, empleando elementos verbales y no verbales, a partir de procesos de planeación.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO.

**CONCEPTUAL:** identifica las etapas asociadas a un proceso de producción textual.

**PROCEDIMENTAL:** escribe un texto aplicando las estrategias propias de cada fase del proceso.

**ACTITUDINAL:** valora su entorno sociocultural y lo plasma en sus producciones orales y escritas.

De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria". Jorge Luis Borges.

► <http://www.youtube.com/watch?v=oNJ28JhyDnY&feature=related>



# A. ACTIVIDAD BÁSICA.

## TRABAJO INDIVIDUAL.

1. Leo con detenimiento el siguiente texto:

### EL BÚFALO CAFRE.



Hay animales, como los antílopes y gacelas, que se han hecho célebres por su belleza. Otros, como el león, llaman la atención por su bravura y orgulloso porte. Finalmente, los gigantes, como los elefantes y jirafas, impresionan por sus colosales proporciones. Pero existe una criatura africana que, al margen de su tamaño, su porte y su apariencia física, es famosa entre todos los cazadores y zoólogos, precisamente por su peligrosidad. Me refiero al búfalo cafre, el gran bóvido de las sabanas. Porque se sabe que este herbívoro ha causado más víctimas entre sus enemigos naturales (incluido el hombre) que

cualquier fiera, aparentemente más agresiva e incontrolable.

Para los cazadores europeos y americanos que buscan en África emociones fuertes, el búfalo ha constituido siempre una pieza codiciada. Porque si el tirador no acierta a derribarlo del primer disparo, su obligado rastreo resulta sumamente peligroso. El búfalo herido se retira hacia los más impenetrables matorrales y trata siempre de dar un rodeo para atacar por la espalda al hombre que lo busca, en un paraje que dificulta la visibilidad y los movimientos.

En la carga, el sólido rumiante, que puede alcanzar la tonelada de peso, avanza en línea recta, quebrando el matorral a su paso. Contrariamente a los toros, lleva siempre la cabeza levantada y el hocico al viento, para no perder el contacto olfativo con la víctima. Su fino oído y su aguda vista, completan el dispositivo agresor, conjugándose con una agilidad inesperada en el volumen del rumiante. Sus cuernos, extraordinariamente macizos, forman como un casco en su frente, para curvarse luego hacia abajo y emerger en dos afiladas puntas laterales. Basta un simple golpetazo del escudo central en su cabeza para matar a un hombre. Pero el búfalo acostumbra a ensañarse con sus

enemigos, a los que pisotea después de derribarlos. Y aún, se dice que con su lengua, áspera como papel de lija, puede lacerar la piel y los músculos.

¿Tendríamos que pensar tras ésta comprometida descripción, que el búfalo es un ser odioso, merecedor de la más despiadada persecución? No; en absoluto, porque este apacible torazo sólo ataca cuando es acosado, comportándose, en condiciones normales, como una criatura inofensiva y tímida.

*Fuente: Félix Rodríguez de la Fuente.*

2. Identifico en qué lugar se desarrollan los eventos. Enumero los acontecimientos y argumento la respuesta a mis padres, explicándoles cuál es mi interpretación del texto.
3. Según la lectura anterior; respondo en el cuaderno: ¿Por qué es importante realizar descripciones y escribir sobre los lugares, animales y objetos?

# B. CUENTO PEDAGÓGICO.

## TRABAJO INDIVIDUAL.

1. Realizo la lectura del siguiente texto:

**¿Cómo puedo lograr un buen escrito?**

**¿Cuáles son las etapas de un proceso de producción textual?**

Escribir es el proceso que permite expresar las ideas de manera gráfica, por medio de las palabras. Por eso, para escribir un texto coherente y que cumpla con el objetivo comunicativo, es importante seguir cada una de las fases del proceso, lo que implica revisar y modificar constantemente el producto esperado.

*Fases del escrito.*

- ✚ Planeación: un escrito inicia con una idea sobre lo que se va a escribir, la cual se plasma en un esquema o proyecto de texto.

**Elaborado por Equipo de Padrinos. Área de Educación  
Alianza Educación Rural**

- ✚ Para realizar un escrito se pueden realizar las siguientes preguntas con el objetivo de establecer una finalidad, ¿sobre qué quiero escribir? ¿para qué escribo? ¿Qué voy a escribir? ¿Para quién escribo? ¿Cómo lo voy a escribir?
- ✚ Una vez planeado el escrito, se debe anotar y seleccionar las ideas sobre el tema, estableciendo el orden de las mismas en el texto.
- ✚ Redacción: a medida que se va escribiendo, tal vez surjan nuevas ideas para ser introducidas en el texto.
- ✚ Revisión: revisar permite mejorar la calidad del texto.
- ✚ Organizar las ideas con el fin de estructurar los párrafos y darle coherencia.
- ✚ Usar correctamente los signos de puntuación y escribir las palabras con la ortografía correcta.

# **C. ACTIVIDAD DE PRÁCTICA.**

## **TRABAJO INDIVIDUAL.**

1. Analizo e interpreto las siguientes imágenes elaborando un escrito, a partir de las fases detalladas en el cuento pedagógico.



# D. APLICACIÓN.



<https://sites.google.com/site/faunasilvestrecom/clases>

## TRABAJO INDIVIDUAL.

1. Planeo la elaboración de un texto relacionado con los riesgos naturales presente en la región que habito. Para ello, tengo en cuenta las preguntas que orientan esta fase de planeación textual.
2. Después de planearlo, redacto una primera versión del texto cuidando la claridad, la coherencia y la cohesión. Observo si se cumple el propósito para el cual se escribe el texto.