

## Transición. Guía 3. para ser desarrollada con la familia.

# “Expresiones”

Dimensiones: comunicativa-corporal.

Competencia: comunicativa.

Actividades rectoras: Literatura, juego,

### **Propósito.**

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

### **DBA.**

8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

### **Indicadores.**

#### **Conceptual.**

Fortalece algunos de los patrones básicos de movimiento que permitan el desarrollo de otros más complejos.

#### **Procedimental.**

Realiza la lectura de imágenes, como base para su proceso de lectura y escritura, e identifica algunos grafemas (letras) y fonemas (sonidos).

#### **Actitudinal.**

Expresa con claridad ideas referentes al tema y sigue las instrucciones en el desarrollo de movimientos corporales.



Estrategia Fiesta de la Lectura Lecturas y lenguajes expresivos en el desarrollo infantil temprano. Guía para agentes educativos

# A. Actividad básica.

## Trabajo dirigido.

1. Con la ayuda de mis padres realizo movimientos de flexión y extensión (doblar y extender) de los tobillos y las rodillas. También realizo movimientos circulares con los hombros (girando el brazo), codos, muñecas y cuello. Cada movimiento se realizará ocho veces.
2. Realizamos los movimientos despacio y en un lugar de nuestra casa que no represente peligro.

**Padres de familia.**



El lenguaje verbal ayuda al desarrollo y apropiación del esquema corporal, ya que a medida que los niños nombran el movimiento que realizan, fortalecen las nociones relacionadas con las partes del cuerpo, su función, posibilidad de movimientos, ubicación y reconocimiento

## B. Cuento pedagógico.

### Trabajo dirigido.

1. Siguiendo las instrucciones de mis padres, camino por el espacio teniendo cuidado de no tropezarme con algún objeto o persona, y cuando digan «alto», me detengo y no puedo moverme; y cuando digan «siga», reanudaré el movimiento. Cuando esté detenido, mis familiares mencionarán diferentes estados de ánimo (feliz, triste, enojado, pensativo, nervioso o asustado), que debo representar con gestos.

#### ¡Para tener en cuenta!



Expresión gestual (lenguaje no verbal) que se desarrolla durante la actividad les permite a los niños, niñas adquirir habilidades comunicativas:

La estimulación del desarrollo de habilidades comunicativas a través de las técnicas de expresión corporal, tiene lugar precisamente porque esta última constituye en sí misma un lenguaje y una vía para la interiorización y exteriorización de sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos en el individuo, que tiene entre sus ventajas englobar la sensibilización y concientización [...] para, entre otras cosas, satisfacer nuestras necesidades de expresar, comunicar, crear, compartir e interactuar con el o los otros en la sociedad en que vivimos (Palacio, 2007).

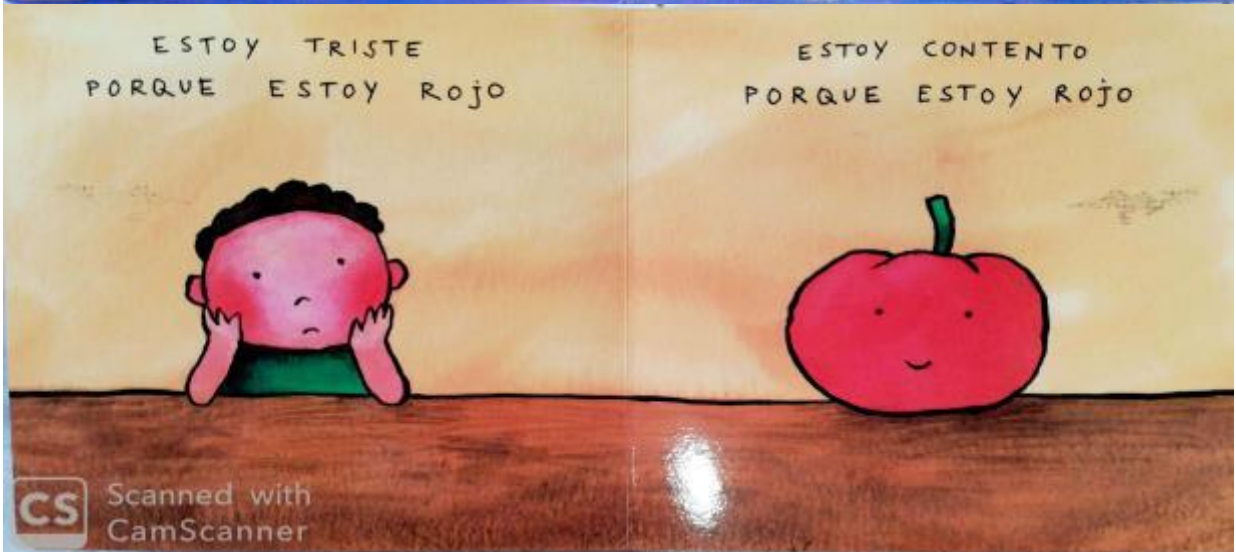
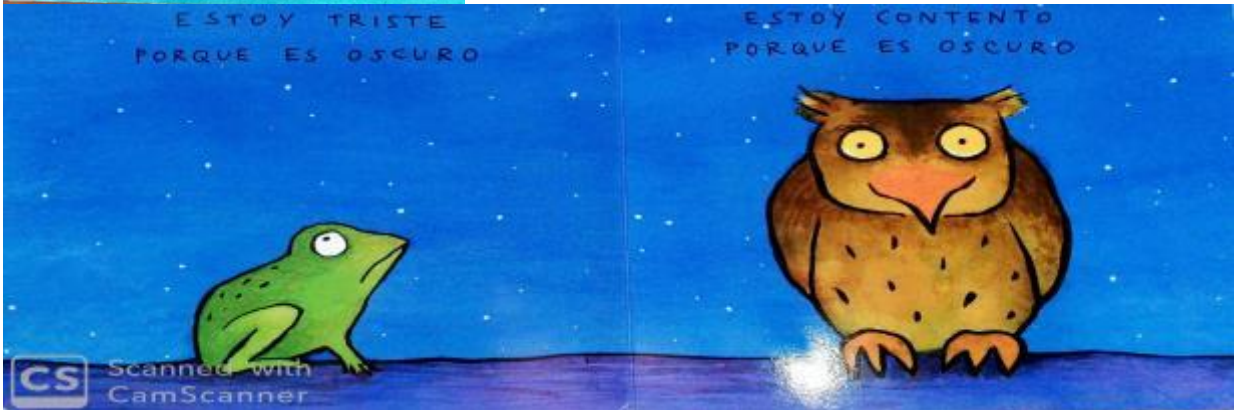


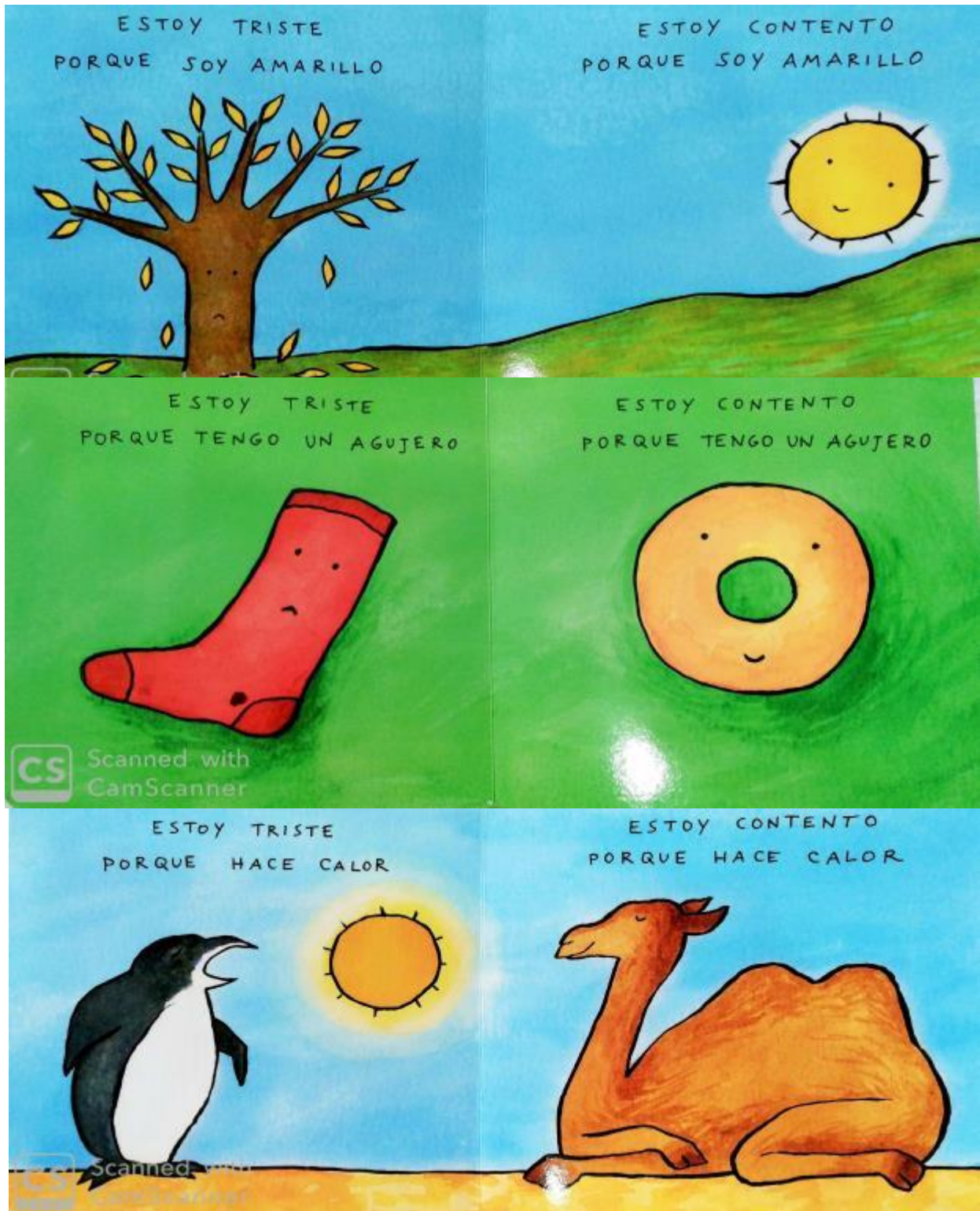
## C. Actividad de práctica.

### Trabajo dirigido.

1. En familia realizamos lectura del libro álbum; ¿estoy triste o estoy contento?, de la autora Antonella Abbatiello y menciono lo observado.













2. Observo la ficha de trabajo, Identifico el estado de ánimo de los niños, los coloreo y uno líneas los personajes que expresan el mismo sentimiento, con la ayuda de mis padres escribo mi nombre y la fecha.

Tomado de: <https://co.pinterest.com/pin/559572322433895708/>

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

felicidad miedo enojo tristeza

Artículo Original: [www.diccionario-artesanal.com](http://www.diccionario-artesanal.com)

- Repasa las palabras.
- Une a los personajes que expresan el mismo sentimiento.

<http://fichasparapresentar.blogspot.mx/>  
Se permite la reproducción sólo para uso didáctico en línea de forma gratuita.

# D Actividad de aplicación.

## Trabajo dirigido.

1. Me acuesto en el suelo boca arriba, con los ojos cerrados. Mis padres o hermanos irán nombrando diferentes partes del cuerpo, de abajo arriba o de arriba abajo (por ejemplo, pies, piernas, abdomen, brazos y cara). Al nombrar cada parte del cuerpo, el niño, niña tensionará (apretar) por cinco segundos y luego la relaja.



### ¿Sabías qué?

Con este ejercicio de tensión y relajación se estimula en los niños y niñas el control y ajuste corporal, fortaleciendo los grupos musculares que se involucran en el proceso de la escritura y focalizando movimientos para mejorar las destrezas relacionadas con la motricidad fina, como la fuerza muscular, la coordinación y la sensibilidad (Barruelo, 1990).



## Referencias bibliográficas.

**Elaborado por Equipo de Padrinos. Área de Educación  
Alianza Educación Rural**

Caminos de lectura y escritura: secuencias didácticas para los grados transición y 1o. – 1a. ed. -- Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 2017. p. – (Río de letras. Manuales y cartillas PNLE “Leer es mi cuento” ; 8)

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>.

Abbatiello, Antonella, 1959 ¿estoy triste o estoy contento? Medellín: Grafam SAS 2016.

<https://co.pinterest.com/pin/559572322433895708/>

Lecturas y lenguajes expresivos en el desarrollo infantil temprano. Guía para agentes educativos ISBN 978-958-623-119-0 Primera edición, diciembre de 2011 © Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Fundalectura.