

## EL CONOCIMIENTO DIALÉCTICO Y FENOMENOLÓGICO



### INDICADORES DE LOGROS:

- Explica la importancia de la historia en el conocimiento de acuerdo al pensamiento de Hegel.
- Explica las leyes de la dialéctica con ejemplos de la cotidianidad.
- Establece cómo se cumplen las leyes de la dialéctica en el proceso del conocer.
- Explica en qué consiste el conocimiento fenomenológico.
- Analiza las ventajas y desventajas de las alternativas posibles para elegir la más adecuada. (TOMA DE DECISIONES).
- Asume responsabilidad por las decisiones tomadas.
- Comunica sus decisiones en forma oportuna.
- Teniendo en cuenta los conceptos “Proyecto de vida” y “Sentido de la vida”, elabora un plan de mejoramiento de vida, imponiéndose unas metas a corto, mediano y largo plazo.



Con mis compañeros de subgrupo leemos y comentamos el siguiente texto. Sacamos una conclusión.

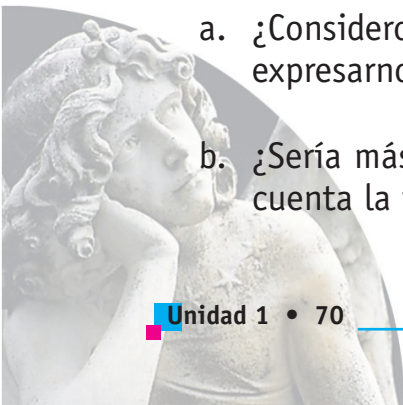
Cuando se hacen negocios nos enfrentamos a muchas situaciones en las que es necesario tomar una decisión. Hay veces en que las decisiones son menores, es decir, menos trascendentales y otras que pueden afectar el futuro de la empresa. No importa el tema de que se trate: la decisión última la debe tomar quien tenga a su cargo la responsabilidad de hacerlo. **La toma de decisiones** es importante a lo largo de nuestra vida y se aprende mediante la educación. Podríamos afirmar que la vida es una serie de decisiones. Por ello hay que desarrollar la capacidad de tomar decisiones correctas. Decidir entre lo bueno y lo malo, lo útil y lo inútil, lo perjudicial y lo benéfico. Pero nadie puede decidir por ti. Sólo tú puedes hacerlo. Las personas cercanas a ti, las que te quieren, como familia, amigos, maestros, te podrán aconsejar, te podrán dar excelentes orientaciones, pero en última instancia sólo tú decides.

En esta guía trabajaremos la competencia laboral **“toma de decisiones”**.



Con mis compañeros de subgrupo contesto las siguientes preguntas. Socializamos las respuestas con el Profesor.

- a. ¿Considero que el contexto histórico influye en nuestra forma de conocer, de expresarnos, y en los valores culturales? ¿Por qué? Da por lo menos tres razones.
- b. ¿Sería más confiable adquirir conocimientos sólo con la práctica, sin tener en cuenta la teoría? ¿Por qué?





- c. ¿Creo que cambiar de opinión es un acto de decisión? Argumento mi respuesta.
- d. A través de nuestra vida se han operado muchos cambios tanto desde el punto de vista físico como emocional, afectivo, comportamental entre otros. ¿De todos estos cambios cuál ha sido el más significativo para mí y por qué?
- e. ¿El haber cometido errores en la vida ha sido positivo para mí? ¿Por qué?



Leemos y analizamos el siguiente texto.

## HEGEL Y EL IDEALISMO ALEMÁN

Hegel es uno de los grandes representantes del “romanticismo alemán”. Entre sus principales obras está “La Fenomenología del Espíritu”, en la que explica la dialéctica interna del espíritu hasta llegar al comienzo del filosofar.

Cuando Hegel habla del espíritu se refiere al “espíritu universal”, que para él comprende todas las manifestaciones humanas ya que sólo el ser humano tiene espíritu. Este concepto de “espíritu” lleva implícitas la vida de los seres humanos, sus ideas, y su cultura.



*La filosofía hegeliana es más que todo un método para entender el curso de la historia. El hombre es un ser histórico y sus ideas cambian de acuerdo a la época en la que le toca vivir. Por tanto no es posible la existencia de una “verdad eterna”, pues la verdad cambia con la historia. Al respecto dice Gaarder en su obra El Mundo de Sofía: “Para Hegel la Historia era como el curso de un río. Cada pequeño movimiento del agua en un punto dado del río está, en realidad, determinado por la caída del agua y por sus remolinos más arriba. Pero también está determinado por las piedras y los meandros del río... la historia del pensamiento, o de la razón, se puede comparar al curso de un río. Todos los pensamientos vienen “manando” de las tradiciones de personas que han vivido antes y de las condiciones materiales que*



*rigen en su propia época, contribuyen a determinar su manera de pensar. Por lo tanto, no se puede afirmar que una determinada idea sea correcta para siempre. Pero puede ser correcta en la época y el lugar en que te encuentras... Hegel señaló que el espíritu universal evoluciona hacia una conciencia de sí mismo cada vez mayor. Los ríos se hacen cada vez más anchos, conforme se acercan al mar. Según Hegel la historia trata de que el espíritu universal despierte lentamente para concienciarse de sí mismo. El mundo ha estado aquí siempre, pero, a través de la cultura y las actividades del hombre, el espíritu universal se hace cada vez más consciente de su particularidad..... para este filósofo un estudio de la Historia muestra que la humanidad se mueve hacia una racionalidad y libertad cada vez mayores, lo cual quiere decir que la evolución histórica, a pesar de todos sus rodeos “avanza”. Decimos que la Historia “sobrepasa sus propios límites” y que tiene sus objetivos”.<sup>19</sup>*

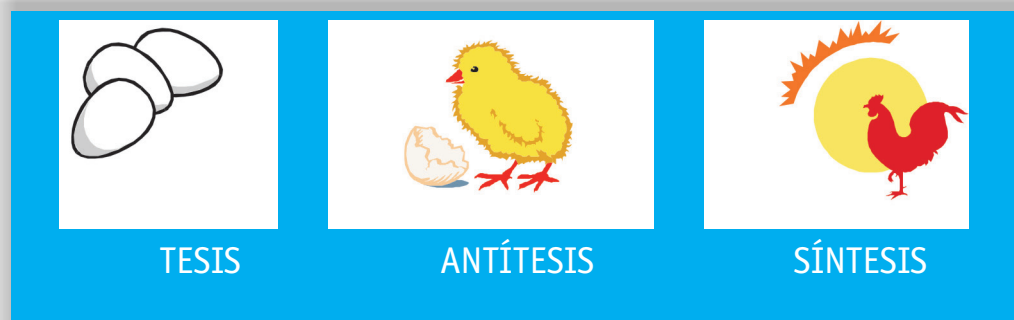
El método que propone Hegel para explicar esta realidad en continuo movimiento, es la dialéctica o método de evolución interna de los conceptos, que comprende tres momentos esenciales, a saber:

**Tesis o afirmación**

**Antítesis o negación**

**Síntesis o negación de la negación**

Ejemplo: si estudiamos la evolución a partir de un huevo de gallina, ésta será la tesis o afirmación. Cuando de ese huevo obtenemos un pollo tendremos la antítesis o negación y cuando ese pollo llegue a la madurez convirtiéndose en gallo o gallina, tendremos la síntesis o negación de la negación.



Es importante que hablemos acerca del romanticismo en la Filosofía, y que este fenómeno no sólo se dió en la literatura y la música, sino también en la ciencia y la filosofía. Se le dejó de dar culto a la razón de la Ilustración, para dar paso al sentimiento, la imaginación, la vivencia, la añoranza.

<sup>19</sup> Gaarder. El mundo de Sofía.



El Romanticismo consideraba tanto una página, como un pueblo, “organismos vivos” de manera que una obra literaria era un organismo vivo. La lengua era un organismo vivo. Incluso la naturaleza se consideraba un solo organismo vivo. El espíritu universal estaba presente en el pueblo, así como en la cultura popular y en la naturaleza y el arte.

Realizo la siguiente actividad con el subgrupo:

1. Contesto las siguientes preguntas de comprensión, consignando en mi cuaderno las respuestas:
  - a. ¿Por qué para Hegel no existe una “verdad eterna”?
  - b. ¿Considero que Hegel es relativista? ¿Por qué?
  - c. ¿Es importante tener en cuenta el contexto histórico, para “entender” las teorías de los distintos pensadores? Argumento mi respuesta.
  - d. Teniendo en cuenta las condiciones históricas, escribo las diferencias que podrían existir entre las aspiraciones tanto en el campo académico, como en el laboral, de un adolescente de la Edad Media, de los siglos anteriores y las mías. Elijo una época para establecer las diferencias. En el caso de la mujer, es importante hacer las comparaciones para establecer cómo el desarrollo histórico ha influido en las aspiraciones femeninas y por ende en sus expectativas y actitud ante la vida.

## AMPLÍO MIS CONOCIMIENTOS

2. Me dirijo al CRA. Consulto el libro *Introducción a la Filosofía II* vemos el casete de video II de la colección de videos de Miguell Garnet acerca de la Ilustración alemana y el Idealismo alemán. Basándome en la información obtenida contesto las siguientes preguntas.
  - a. ¿De qué siglo es Hegel?
  - b. ¿En qué consiste el romanticismo filosófico?
  - c. ¿Por qué se considera a Hegel como representante del romanticismo filosófico?
  - d. ¿En qué se diferencia el método dialéctico de los demás métodos?



- e. Si cada síntesis se convierte en una tesis o afirmación, para iniciar un nuevo ciclo y continuar así el movimiento, ¿cuándo termina para Hegel todo este proceso? Explica.
- f. ¿Por qué Hegel es “idealista absoluto”?
- g. ¿Me parece importante el método dialéctico? Argumento mi respuesta.

### 3. Establezco mi posición ante esta postura filosófica:

- a. Me parece importante esta teoría, porque .....
- b. No estoy de acuerdo con los siguientes conceptos, porque .....

Cada subgrupo decide la forma en que socializa su trabajo con los compañeros y el profesor.

## EL MATERIALISMO DIALÉCTICO EN EL PROCESO DEL CONOCER

Leemos, interpretamos y analizamos el siguiente texto:

*El método dialéctico de Hegel ha tenido una gran influencia en los pensadores que le siguieron, al respecto dice Fabio Vélez U., “El sistema de Hegel parece la culminación del pensamiento filosófico. Nada queda por explicar, todo encuentra su lugar lógico en el desenvolvimiento dialéctico de la idea. La naturaleza es la idea exteriorizada, su movimiento es el movimiento dialéctico de la idea. El espíritu es la idea interiorizada, que retorna a sí misma. Su movimiento es a sí mismo el movimiento dialéctico de la idea”.<sup>20</sup>*

K. Marx admira a Hegel y reconoce que éste es uno de los filósofos más grandes de la historia, pero considera que su sistema está “patas arriba”, porque en el pensar del filósofo materialista “no es la naturaleza un producto de la idea, sino al contrario, la idea es producto de la naturaleza, no es la historia económica una manifestación del espíritu, sino el espíritu una manifestación de la historia económica”. El materialismo debe reemplazar al idealismo.

*“Si nos paramos a pensar sobre la naturaleza, o sobre la historia humana, o sobre nuestra propia actividad espiritual, nos encontramos de primera intención con la imagen de una trama infinita de concatenaciones y mutuas influencias en*



*la que nada permanece lo que era, ni cómo ni dónde era, sino que todo se mueve y se cambia, nace y caduca".<sup>21</sup>*

Veamos a continuación las leyes con las que el materialismo dialéctico, explica el cambio. Ese cambio del que hemos hablado anteriormente:



### 1. Ley del cambio dialéctico

En la naturaleza nada permanece igual. Todo cambia: existe un pasado y un porvenir, porque todo está en constante movimiento.

### 2. Ley de la acción recíproca

Ningún fenómeno se da aisladamente. Todo proceso de cambio influye en otros y este a su vez, es también influido por otros procesos, formándose así un encadenamiento de eventos en el que todos se encuentran interrelacionados.

### 3. Ley de la contradicción

Todas las cosas se transforman en su contrario: el día se convierte en noche, la luz en oscuridad, etc. ¿De la muerte puede surgir la vida? Si, porque los elementos del cuerpo muerto se transforman para dar nacimiento a otras vidas y servir de abono a la tierra, que será más fértil.

### 4. Ley del progreso por saltos: Transformación de la cantidad en calidad

Los cambios se producen gradualmente en una calidad, hasta que llegan a un punto

<sup>21</sup> Polizer. George, Curso de Filosofía.



crítico en donde se produce un salto a una calidad diferente. Los cambios cuantitativos graduales producen un cambio cualitativo que constituye un salto, es decir un cambio brusco a una nueva calidad. Por ejemplo: la larva de la mariposa se convierte en oruga, ésta en crisálida y por último en mariposa. Estos cambios son graduales, pero cada etapa mencionada es identificable.

## ¿CÓMO SE CUMPLEN ESTAS LEYES EN EL PROCESO DEL CONOCIMIENTO?

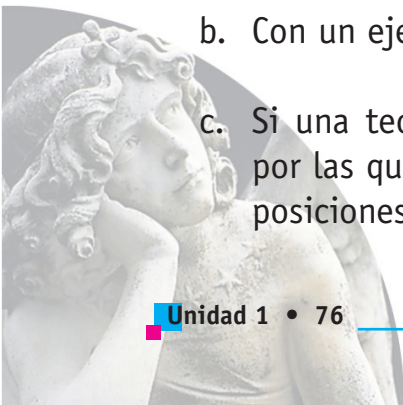
Como hemos visto el materialismo dialéctico fundamenta el conocimiento en la práctica, lo que se hace a través del trabajo en medio de una relación social, la cual se denomina praxis ya que el pensamiento debe ser para la acción. Por consiguiente lo que conocemos y la forma en que lo conocemos, está determinado por la praxis. Desde este punto de vista el criterio de verdad de una teoría estará determinado por el éxito o fracaso que tenga al llevarla a la práctica.

En el proceso dialéctico del conocimiento se recorren tres pasos a saber:

1. Conexiones externas: están determinadas por la experiencia sensible de los fenómenos. Gracias a ellas determinamos la relación de sucesión, cercanía, semejanza entre los fenómenos.
2. Conexiones internas: gracias a la acumulación progresiva de las conexiones externas, es decir, de los distintos datos que acerca del mundo externo nos dan los sentidos, establecemos las relaciones esenciales entre los fenómenos percibidos, surgiendo así un cambio cualitativo en el cerebro, gracias al concepto.
3. Contratación: es el que mejor caracteriza al materialismo. Cuando ya se está en posesión de una teoría, es posible hacer predicciones acerca del comportamiento de ese fenómeno con respecto a otros. Con la práctica se determina si esas predicciones son válidas o no. En este último caso es indispensable llevar a cabo nuevas prácticas o experimentos para obtener mayor información para así hacer nuevas predicciones que resulten exactas.

Hagamos una síntesis del texto en el cuaderno, contestando las siguientes preguntas:

- a. ¿Marx considera que el sistema de Hegel está “patas arriba”. ¿Por qué?
- b. Con un ejemplo, explica las leyes de la dialéctica.
- c. Si una teoría no da resultados positivos, ¿la abandono?, ¿busco las razones por las que está fallando?, ¿me documento más y la replanteo? Argumento las posiciones que tome al respecto.



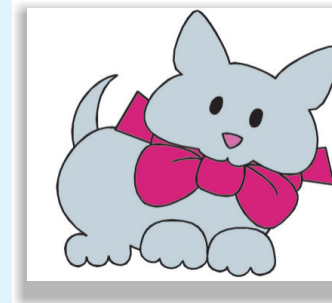




- d. ¿Qué lugar ocupa la “praxis” en el conocimiento?
- e. ¿Para qué sirve la contrastación?
- f. Qué opinión me merece la afirmación: “La praxis es el único criterio válido de verdad”.

### Apliquemos los contenidos vistos, resolviendo el siguiente caso:

Paula terminó sus estudios de bachillerato y ha pensado en montar, con dos de sus hermanas, un pequeño negocio de muñecos de felpa que aprendió a hacer en un curso de capacitación artesanal. Se ha sentido motivada a organizarlo, debido a que existen dos almacenes como clientes potenciales que le comprarían parte de la producción. Además hay otro establecimiento que le haría un pequeño pedido para probar la aceptación del producto en el mercado lo que definirá los futuros pedidos y ella piensa que es un buen comienzo. Es una forma de mostrar lo que hace y de allí pueden surgir más pedidos, así le toque contratar más personal, porque las ventas, en caso de que dieran resultado, permitirían el pago de uno o dos operarios.



Por otro lado, Paula tiene un tío que vive en una ciudad cercana, el cual le ha ofrecido ayudarla con gran parte de la financiación de los estudios en Tecnología de Administración de Negocios, cosa que ella ha deseado hacer para prepararse y trabajar ya sea en su propio negocio o en una empresa. Cambiar a una ciudad significa separarse de la familia y depender de su tío, además de conseguir un trabajo de medio tiempo para ayudarse, ya que su pariente no cubre el 100% de los costos.





Pongámonos en la situación de Paula para resolver la disyuntiva en la que se encuentra y proceder a tomar decisiones, lo que haremos por las dos vías: la teórica y la práctica. Por último haremos la contrastación.

Socializamos con el profesor. Aclaremos conceptos y despejamos dudas.

## LA FENOMENOLOGÍA

Con mis compañeros de subgrupo, leo interpreto y analizo el siguiente texto:

A finales del siglo XIX aparece en Alemania una corriente filosófica que se llamó Fenomenologismo. El libro de Edmund Husserl (1895-1938) Investigaciones Lógicas, es la mejor explicación de esta tendencia filosófica.

Etimológicamente fenomenología es la ciencia de los fenómenos, entendiendo por fenómeno todo cuanto aparece inmediatamente ante los sentidos.

Según Husserl la fenomenología es el sistema que afirma que la inteligencia humana puede intuir las esencias de las cosas de modo inmediato y con certeza absoluta.



Hagamos la fenomenología de la luna:

- ¿Qué es la luna, para un astrónomo?
  - ¿Qué es la luna para el campesino en relación con su siembra y cosecha?
  - ¿Qué es la luna para la NASA?
  - ¿Qué es la luna para el astrólogo?
  - ¿Qué es para mí la luna?
  - En última instancia ¿quién tiene la razón?
- ¿Cuál es la verdad acerca de la luna?

## El conocimiento en la fenomenología

*El fenómeno se produce por el encuentro del sujeto y del objeto. El sujeto está consciente de que piensa, siente, actúa, conoce, intuye, clasifica los objetos que se le presentan, es decir el sujeto es conciencia. Husserl en su obra Ideas, nos dice al respecto: "Yo percibo, yo me acuerdo, yo fantaseo, yo juzgo, siento, apetezco, quiero, y, así, todas las demás*



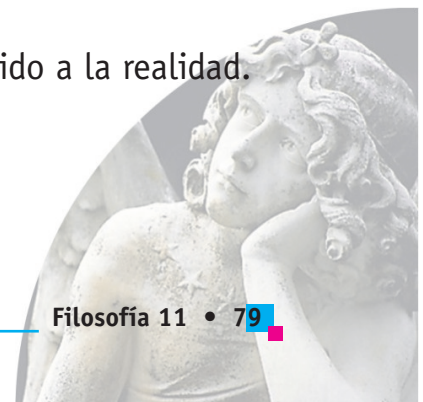
vivencias semejantes del yo, en sus innumerables y fluyentes formas especiales". Es decir, el objeto es lo que está frente de mí. Tanto sujeto y objeto tienen una relación dinámica: el sujeto es proyecto hacia el objeto y esta es la intencionalidad, el sujeto selecciona el objeto y toma conciencia de él; por dicha **intencionalidad** el sujeto hace presente al objeto en su conciencia. Si afirmo: "hay dos automóviles frente a mi casa", el objeto sería los dos automóviles que están ante mis ojos. Cuando tomo conciencia de la observación que me permite afirmar que se encuentran frente a mi casa, es el conocimiento. En consecuencia, **conozco cuando tengo conciencia del objeto que está ante mí.**

El punto de partida de la fenomenología es la **intencionalidad de conciencia**. En el ejemplo de la luna, observamos que la intencionalidad de conciencia es diferente para cada persona, porque la luna tiene un sentido para cada sujeto acorde a como es percibida, sentida, admirada, conocida, etc., es decir, acorde a la significación que representa para el sujeto el fenómeno, la manera en que lo vivencia. "El fenomenólogo" se encuentra con que su campo de análisis es la subjetividad, en cuyas vivencias encuentra la correlación sujeto-objeto. El análisis de estas vivencias lleva finalmente a la pregunta por el yo de esas vivencias. Es el momento en que la fenomenología debe ocuparse del sujeto trascendental como actividad constituyente de sentido y última referencia del sentido de la realidad del mundo".<sup>22</sup>

1. Vemos en el casete de video I: "La fenomenología y el existencialismo" para complementar la información del texto anterior. Basándome en sus contenidos, realizo en el cuaderno la siguiente actividad:

- a. ¿Qué es el fenómeno?
- b. ¿Qué es fenomenología?
- c. El sujeto es conciencia. ¿Por qué?
- d. ¿Qué es la "intencionalidad" para Husserl?
- e. Según la fenomenología ¿cuándo se da el conocimiento?
- f. De acuerdo al contenido de la lectura el sujeto es quien le da sentido a la realidad del mundo ¿por qué?
- g. Con un ejemplo de mi cotidianidad explico qué es darle sentido a la realidad.

<sup>22</sup> OROZCO SILVA, Luis Enrique. Filosofía II.





h. ¿Qué aportes para el conocimiento de la realidad me da la fenomenología? Argumento mi respuesta.

Socializo con mis compañeros y el profesor, para aclarar conceptos y despejar dudas.

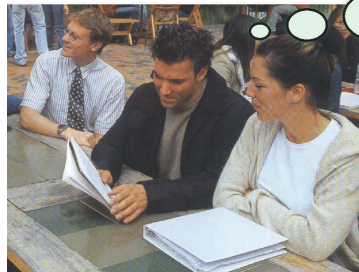


Con mis compañeros leo, interpreto y analizo el siguiente texto, y desarrollamos la siguiente actividad en unas hojas que pueda llevar a la carpeta Confidencias.

En esta guía hemos visto que el contexto histórico es muy importante en la adquisición del conocimiento, que el hombre es un ser esencialmente histórico. Está inmerso en la historia: es su protagonista, por tanto debe ser abierto al cambio. Debe conocer su pasado y enfrentarse al futuro con las enseñanzas adquiridas a través del camino por la vida.

También vimos que todo está en continuo cambio y éstos no son aislados, sino que están interrelacionados con otros sucesos. Todo cambio o movimiento tiene antecedentes y a su vez unas consecuencias.

Llevado ésto al campo individual, “en la realización personal no sólo está implícita la transformación de sí mismo sino también la transformación del mundo, la de mejores condiciones de vida para esta gran familia humana, la ejecución del proyecto divino y la observancia del amor”.<sup>23</sup>



¿QUÉ ES "PROYECTO DE VIDA"? ¿QUÉ ES "SENTIDO DE LA VIDA"? VEAMOS ESTOS DOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

Es hora de poner en práctica, por lo menos parte de los aspectos que hemos venido tratando a lo largo de la unidad, para la elaboración de nuestro proyecto de vida. Es la praxis de los buenos propósitos encaminada a la consecución de un futuro mejor. Recordemos que los grandes cambios no se dan de un momento a otro, sino en forma progresiva y que ese cúmulo de pequeños cambios son los que permiten que en un momento dado se dé el salto. EMPECEMOS ya a vivir el futuro.

<sup>23</sup> Mora, Guillermo E., Valores Humanos y Actitudes Positivas.



**Proyecto de vida:** es el conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, expresadas en metas y logros deseados para el futuro, que se realizan para satisfacer nuestras expectativas. El Proyecto de vida abarca las dimensiones del ser humano: afectivo, familiar, moral, intelectual, social.

Por ejemplo, un Proyecto de Vida podría incluir el deseo de ser ganadero, tener un matrimonio estable, dos hijos, envejecer siendo reconocido como una persona honesta y trabajadora.

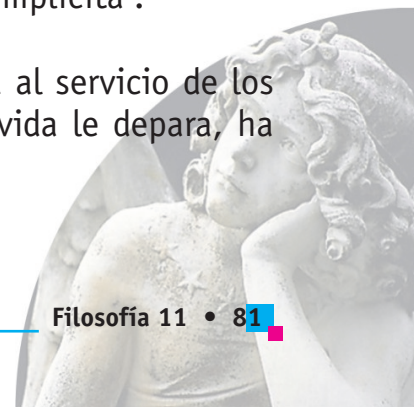
Lo cual implica que diseñar un proyecto de vida me permite administrar los recursos con los que cuento para alcanzar las metas, que de otra manera no sería posible, por ello es necesario para elaborar el Proyecto de vida tener en cuenta los siguientes pasos: planear, establecer un plan de acción, evaluar las acciones establecidas con relación a los resultados obtenidos, elaborar ajustes o correcciones al plan de acuerdo a la evaluación realizada.

**Sentido de la vida:** el hombre, a diferencia de los demás animales, confiere sentido a las cosas. El sentido es el “por qué” y el “para qué” de las cosas. El “qué” señala la realidad. El hombre al reflexionar sobre ella le busca el sentido. Por tanto no puede haber sentido sin realidad. Podríamos definir el sentido como intencionalidad, la cual está determinada por la relación entre “fines y metas”. Todos mis actos como persona y todas mis actitudes cobran sentido pleno cuando están orientados por un fin definido. La opción fundamental no siempre es explícita.

“Detrás de todos los objetivos que pretendemos a lo largo de la vida, se encuentran determinadas opciones de valor que constituyen su justificación. Y entre todas las opciones debe existir una que sea fundamental. Se trata de una opción que brota de lo más profundo de nuestra personalidad y marca el ideal supremo de nuestras vidas. Cuando un hombre vive obsesionado por la comodidad, el placer y el dinero, es porque su máximo ideal, su mayor felicidad consiste en disfrutar de la vida y tener todo lo que se le antoja. Esa es su opción fundamental explícita o implícita”.<sup>24</sup>

Cuando un hombre, como Francisco de Asís, ha consagrado su vida al servicio de los pobres, sin importarle para nada las privaciones que su forma de vida le depara, ha realizado también una opción fundamental.

<sup>24</sup> Marquinez A, Germán. El hombre latinoamericano y sus valores.





El sentido de la vida es esa opción fundamental, es el motor que mueve nuestra vida diaria porque colorea y define toda la existencia. Las actividades que se llevarán a cabo a continuación, van encaminadas a la elaboración de unas pautas que conformen un plan de vida a seguir para alcanzar las metas tanto mediatas como inmediatas, cuya vivencia diaria me lleven a ser mejor, a perfeccionarme, formando así mi proyecto de vida.

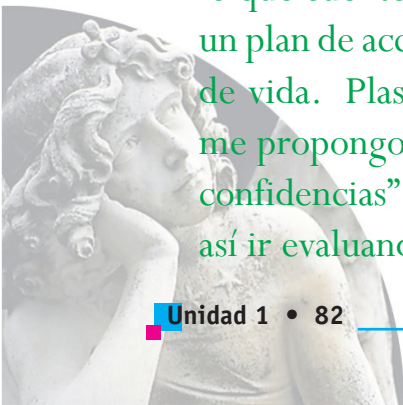
### 1. Individualmente contesto las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué aspectos podría mejorar para tener mayor éxito en lo que emprendo?
- b. ¿Por qué me gustaría que me admiraran?
- c. ¿Qué me gustaría que valoraran en mí?
- d. ¿Si llegara a morir, qué me gustaría que recordaran de mí?
- e. ¿Qué relación existe entre proyecto y sentido de la vida?
- f. ¿Se puede concebir lo uno sin lo otro? Sustento mi respuesta

### 2. Compartimos las respuestas con los compañeros de grupo



3. Tomando como base el cuadro que llené en la guía No. 1 acerca del inventario “con lo que cuento”, elaboro el que encuentro a continuación, con lo cual voy a definir un plan de acción para mi mejoramiento personal, dando así las bases del Proyecto de vida. Plasmaré en él las decisiones que he tomado respecto a las metas que me propongo para alcanzar mis objetivos. Seguiré guardando en mi carpeta “Mis confidencias” toda esta información, para tenerla presente, revisarla, mejorarla y así ir evaluando mis progresos.





## LO QUE QUIERO SER (LO QUE PUEDO LLEGAR A SER)

- ¿Qué quiero ser yo?
- ¿Por qué quiero ser así?
- ¿Cómo quiero ser?
- ¿Cuándo? (Aquí debo tomar la decisión al establecer unas metas a corto, mediano y largo plazo. Es el momento de empezar a trabajar en el proyecto más importante: MI VIDA)

ASPECTOS	¿QUÉ?	¿POR QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	¿CON QUIÉN?	¿CUÁNDO?
PERSONAL						
FAMILIAR						
COMUNIDAD						
LABORAL						

## PARA TENER PRESENTE

Un plan de acción que me conduzca a un mejoramiento personal, se cristaliza en unas actitudes positivas vivenciales en mi diario vivir . Estas actitudes exigen esfuerzo continuo y la verificación constante de su cumplimiento, por consiguiente diariamente, o al final de la semana, examinaré de qué manera cumplí mis compromisos personales.

**¡ÁNIMO Y ADELANTE!**





# ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA

