

EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA



INDICADORES DE LOGROS:

- Explica el proceso del conocimiento según Platón.
- Explica con ejemplos los grados del conocimiento en Aristóteles.
- Diferencia lo que es ciencia y sabiduría en San Agustín y el concepto del iluminismo como factor preponderante en el conocimiento.
- Argumenta el planteamiento de Santo Tomás sobre la razón y la fe.
- Explica el proceso del conocimiento en Santo Tomás.
- Comprende algunas de sus emociones y sentimientos (**COMPETENCIA PERSONAL**).
- Reconoce sus factores motivantes.
- Manifiesta en forma apropiada sus sentimientos y emociones.
- Identifica qué cambios debe realizar en su comportamiento y actitud personal.
- Asume la adversidad y sus errores como oportunidad de aprendizaje.
- Elabora un inventario de aspectos positivos para su proyecto de vida.



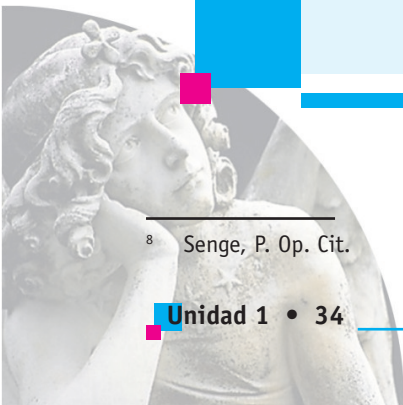
Con mis compañeros de subgrupo leo, comento y reflexiono acerca del contenido del siguiente texto:

En esta guía seguiremos trabajando con la competencia laboral general, **Competencia Personal**. Como vimos en la guía anterior el dominio personal es un continuo aprendizaje. No es algo que se posee, es un proceso. Una disciplina que dura toda la vida, que exige unas prácticas y unos principios que se deben aplicar para ser útiles. Ese crecimiento personal nos permite, entre otras cosas, reconocer nuestras emociones y la manera en que éstas pueden interferir en nuestras acciones y decisiones, lo cual nos permite un mejor manejo de ellas. El dominio personal le permite al individuo vivir su trabajo como una realización personal que le da la oportunidad para alcanzar su proyecto de vida y comprometerse con la labor que desempeña no sólo por la gratificación económica.

Sin embargo hay personas y organizaciones que se resisten a comprometerse con el dominio personal, debido a que hay que romper con viejos esquemas, abrirse al cambio, a no convertir los ideales en expectativas, a trazarse metas que al no lograrlas dejan el amargo sabor de la decepción y el agotamiento, porque la brecha entre la realidad y las visiones nos resultan desalentadoras. “Pero la brecha entre la visión y la realidad es también una fuente de energía. Si no hubiera brecha, no habría necesidad de una acción para moverse hacia la visión. La brecha es fuente de energía creativa, que nos induce a buscar soluciones para superarla”.⁸

Las posiciones gnoseológicas que veremos en esta guía, nos harán reflexionar acerca del desarrollo de esta competencia.

⁸ Senge, P. Op. Cit.





1. Con mis compañeros de subgrupo contesto las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué es una idea innata?
- b. ¿Qué es la verdad revelada?
- c. Escribo tres ejemplos de verdad revelada
- d. ¿Qué es una verdad científica?
- e. ¿Qué diferencias encuentro entre verdad revelada y verdad científica?
- f. Si la resurrección de Cristo es una verdad revelada y los trasplantes de corazón, por ejemplo, que permiten que una persona condenada a morir pueda vivir más, es una verdad científica, ¿cuáles son las diferencias, que hay entre la una y otra?
- g. ¿Es el cerebro suficiente para adquirir conocimiento o existe, además de este órgano, alguna otra causa que nos dé la capacidad de conocer?
- h. ¿Son posibles los conocimientos verdaderos, aunque no hayan sido demostrados a través del método científico? Argumento mi respuesta

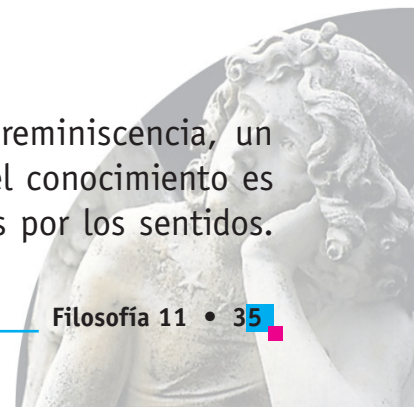
Socializamos nuestro trabajo con el profesor.



Leo, interpreto y analizo el siguiente texto:

PLATÓN

Platón afirma que el conocimiento es propio del alma. Es una reminiscencia, un recuerdo del mundo de las ideas al cual pertenece. El objetivo del conocimiento es llegar a la idea pura la cual se alcanza a través de la razón, jamás por los sentidos.





TRABAJANDO CON LA IDEAS

El pensamiento filosófico nació en Jonia de la mano de Tales de Mileto; se desarrolló con Sócrates; y alcanzó la plenitud en la Academia de Platón.

Éstos nos engañan y que la ignorancia no es la ausencia de conocimiento, sino la creencia de que todo conocimiento es verdadero.

Para que un conocimiento sea verdadero debe ser acerca de lo real y lógicamente necesario, lo cual quiere decir que si se niega, resulta un absurdo.

Como vimos en Filosofía I, el método utilizado por Platón es el de la dialéctica, el cual consistía en enfrentar opiniones hasta llegar a la idea pura. Por tanto el conocimiento es un proceso que atraviesa dos campos: DOXA (opinión) y EPISTEME (saber), los que a su vez tienen varios niveles como vemos a continuación:

DOXA (Opinión)	EPISTEME (Saber)
<p>Reflejos: creemos conocer algo porque hemos visto su fotografía, una postal, un video o una película.</p> <p>Imágenes: cuando creemos tener un gran conocimiento acerca de alguna circunstancia, personal o cosa, sólo porque tuvimos una experiencia personal grata o ingrata con ese objeto en algún momento de la vida.</p> <p>En estos dos niveles intervienen los sentidos.</p>	<p>Formas intermedias: en este nivel encontramos el conocimiento al cual no llegamos por medio de los sentidos, pero que de otra parte tampoco son las formas puras. Ejemplo: los conocimientos matemáticos, ya que sus elementos son formas exclusivamente inteligibles, pero no totalmente puras e individuales, es decir irrepetibles.</p> <p>Formas puras e ideas simples, propias del campo de la Ontología: aquí encontramos los principios del conocimiento, tales como los conceptos de Bien, Unidad, Espacio, Relación, Movimiento</p>

Complementamos la lectura anterior, leyendo, analizando y comentando el texto de La Teoría del Conocimiento de Platón (Introducción a la Filosofía 1- pág.137) y explicamos los siguientes aspectos:



- a. ¿Por qué el conocimiento es un “recuerdo” y qué significación tiene en la gnoseología platónica?
- b. Explico en qué consiste el idealismo de Platón.
- c. ¿Cuál es la fuente de conocimiento para este filósofo y por qué?
- d. ¿Considero como manifestación de “ignorancia” la creencia de que todo conocimiento es verdadero? ¿Por qué?
- e. ¿Todo conocimiento verdadero es lógicamente necesario, como afirma Platón? Argumento mi respuesta.
- f. Para Platón el conocimiento es un proceso que parte de la ignorancia, hasta llegar a la “Idea pura”. ¿Qué campos se deben atravesar para llegar a ese tipo de conocimiento?

ARISTÓTELES

Para Aristóteles no existe nada en nuestra mente que no haya pasado por los sentidos por tanto para llegar al conocimiento filosófico, es decir al conocimiento de las causas primeras, se dan los siguientes grados del conocer:

1. **“La Sensación”**: este conocimiento se da como manifestación de todo hombre que por naturaleza desea saber. Prueba de ello es su gusto por las sensaciones pues aparte de su utilidad, gustan por sí mismas, y más que todas las demás, las sensaciones visuales.
2. **“La Experiencia”**: es la ciencia de lo concreto. La experiencia es el fruto de muchos conocimientos singulares. El origen de ella es la memoria: muchos recuerdos de una misma cosa acaban por constituir la experiencia. A través de ésta se conoce que una cosa es, pero no nos dice sus causas. Así: nos dice que el fuego es caliente, pero no nos dice por qué es caliente.
3. **“El Arte”**: se fundamenta en el grado anterior. Resulta “cuando de una multitud de nociones empíricas se separa un solo juicio universal, aplicable a todos los casos semejantes”. Así, pues, juzgar que tal medicina ha curado a todos los individuos afectados de tal enfermedad, corresponde al arte.

El arte es un conocimiento superior a la experiencia, pues no solamente conoce que una cosa es, sino por qué y la causa. “Por ello en toda empresa los maestros



son de mayor consideración que los obreros; son más sabios y tienen mayor conocimiento porque conocen las causas de lo que se hace, mientras que los obreros se parecen a las cosas inanimadas: hacen sin saber lo que hacen”.

4. **“El saber científico”**: es el que tiene por objeto la sabiduría, pues tiene como saber el conocimiento de las causas primeras y los principios. Este es el conocimiento perfecto: he aquí el campo de la filosofía.

En los dos primeros grados se busca la utilidad práctica del conocimiento, más no así en los otros dos, en los que el conocimiento es deseado por sí mismo y no por la utilidad o ventajas que pueda presentar. La Filosofía ha de buscar este tipo de conocimiento: el de los principios y / o causas universales, porque hasta que no se tenga un concepto universalmente aplicable, no es válido”.⁹

Hagamos un análisis de la concepción aristotélica del conocimiento:

- a. ¿Qué diferencias encuentro entre el saber científico y el arte?
- b. Escribo tres ejemplos de la concepción aristotélica de “arte”.
- c. De la siguiente lista determina cuáles son arte y cuáles ciencia o saber científico y por qué:
 - Dibujar el plano de un edificio o casa.
 - Manejar una compleja máquina industrial.
 - Pilotear un helicóptero.
 - Investigar acerca de la existencia de vida en otros planetas.
 - Diseñar una planta procesadora de productos lácteos.

EL PROBLEMA DE LA FE Y LA RAZÓN

Leemos, interpretamos y analizamos el siguiente texto:

Los filósofos de la Edad Media dieron más o menos por sentado que el cristianismo

⁹ Góngora Angel Cit.



era lo verdadero. La cuestión planteada era si había que creer en los milagros cristianos o si también era posible acercarse a las verdades cristianas mediante la razón. ¿Qué relación había entre los filósofos griegos y lo que decía la Biblia? ¿Había alguna contradicción entre la Biblia y la razón, o eran compatibles la fe y la razón? Casi toda la filosofía medieval versa sobre esta pregunta.

Los dos grandes representantes de la Edad Media son: San Agustín que pertenece a sus inicios (siglo V) y Santo Tomás que pertenece a la alta Edad Media. Veamos las posiciones gnoseológicas de estos dos filósofos:

SAN AGUSTÍN



Este filósofo distingue en la actividad racional la razón inferior que se entrega al estudio de las cosas sensibles, reflejos cambiantes de las ideas, y la razón superior cuya mira es un esfuerzo de liberación respecto de lo que es dado inmediatamente, una elevación progresiva hacia la contemplación de las ideas eternas. Por tanto existen dos clases de conocimientos: el conocimiento propio de la ciencia y el conocimiento propio de la sabiduría

“A la ciencia corresponde el conocimiento racional de las cosas temporales, a la sabiduría el conocimiento intelectual de las cosas eternas. Ambos conocimientos no son posibles sin la iluminación interna de la verdad eterna e inmutable, sólo que los objetos son distintos, el objeto de la ciencia es lo temporal, el objeto de la sabiduría es Dios mismo. En la ciencia se conoce a Dios indirectamente, a través de la luz que ilumina la mente, en la sabiduría se contempla a Dios como fuente que es de toda luz. Toda ciencia debe ser una preparación a la sabiduría, y la sabiduría es la culminación de la ciencia”.¹⁰

A esta teoría se le denomina “iluminismo”.

El conocimiento es propio del alma cuyas facultades son: memoria, entendimiento y voluntad.

¹⁰ Vélez Uribe Fabio, Filosofía 1.



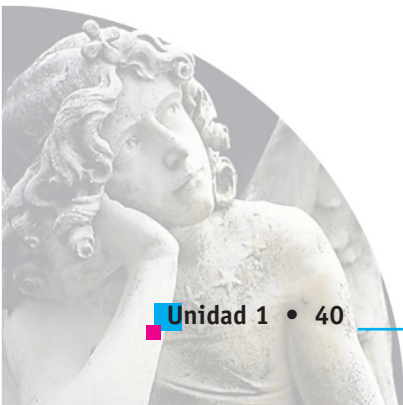
Como vimos en la unidad I Agustín se basa en la teoría de Platón. Éste ubicaba las ideas en el mundo inteligible y Agustín en Dios que es la luz y fuente de todo conocimiento.

1. Sintetizo el contenido de la lectura, respondiendo en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuántas clases de conocimiento existen para Agustín? Explico cada uno de ellos.
 - b. Explico en qué consiste el iluminismo.

SANTO TOMÁS

2. Leemos e interpretamos el texto “El Conocimiento: Fe y Razón” pág. 126. Introducción a la Filosofía 2 (Mc Graw Hill). Contesto las preguntas formuladas, lo cual me permitirá elaborar la síntesis.
3. Concertamos con el profesor el tiempo límite para esta actividad.
 - a. Para Santo Tomás la fe y la razón son fuentes de conocimiento. ¿Por qué?
 - b. Explico las razones por las cuales fe y razón no se contradicen, sino que se complementan.
 - c. Explico la importancia que tiene la experiencia sensible en la teoría del conocimiento de Sto. Tomás.
 - d. ¿Cuál es el criterio de verdad para Sto. Tomás?
 - e. ¿Qué diferencia hace el filósofo entre sensación y concepto?
 - f. El conocimiento universal se lleva a cabo mediante el proceso de abstracción. Explico con ejemplos.

4. Socializamos con el profesor los resultados de nuestro trabajo.





1. En mi cuaderno desarrollo las siguientes actividades.

- a. Como vimos en la Unidad 1 del grado 10º, la fe en nosotros mismos y en los demás es un factor que permite tener buenas relaciones interpersonales, además que nos da seguridad en el actuar. Los pensadores de la Edad Media, como hemos visto, llegaron a la conclusión de que la razón y la fe no se contradecían, más bien se complementaban para alcanzar el conocimiento. Aunque esta fe a la que ellos se refieren es la concerniente al campo religioso, debemos aceptar que es extensiva a nosotros mismos y a los demás. Así que hagamos un ejercicio de interpretación de la siguiente cita bíblica aplicándola a nuestra cotidianidad, en la búsqueda de nuestro mejoramiento personal:

“... Tened fe en Dios. En verdad os digo que si alguno dijere a este monte: quítate y arrójate al mar, y no vacilare en su corazón, sino que creyere que lo dicho se ha de hacer, se le hará.” Mateo 11,22-23.

Cuando me propongo una meta, lo hago con conocimiento de causa, es decir, que por el momento tengo el conocimiento acerca de los cambios que quiero hacer en mi vida y de los objetivos que quiero alcanzar. Teniendo en cuenta la cita bíblica en cuanto a la fe se refiere, ¿qué papel desempeñaría este aspecto en el camino hacia mi meta?

- b. Interpretando a Platón, la idea no sólo podría ser la “idea general” de la clase a que pertenece un objeto. Por ejemplo, la idea de Juan, Ricardo o Enrique pertenecen a la idea general, clase o especie “hombre”. También la idea podría ser la ley o leyes según las cuales las cosas funcionan. También la idea es igual al IDEAL, es decir, el propósito perfecto hacia el cual se tiende para alcanzar una meta propuesta. Teniendo en cuenta esta concepción de idea, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la idea que tengo de mi mismo, de mi familia en la actualidad?



2. Me proyecto 20 años en el tiempo: realizo en mi cuaderno un dibujo que represente la visión de mi futuro, para lo cual me puedo apoyar en las respuestas a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo me veo? Una persona respetada, responsable, emprendedora, etc.
 - b. Mi familia: pequeña, numerosa, estable.. ¿cuántos hijos? ¿ Casado o soltero?
 - c. ¿En dónde me gustaría trabajar? (en mi propia empresa, en mi finca, en una empresa grande).

RECORDEMOS QUE:

Un sueño es algo irrealizable, en cambio una meta nos lleva a un tiempo, lo que implica el establecimiento de plazos para cumplirla.

3. Para establecer mis metas es importante encontrarme conmigo mismo. Establecer un monólogo interior que me permita moldear el éxito en su consecución, pensando positivamente, como afirma Jazmín Sambrano: “...para tener a la mente como aliada de la acción, haciendo vibrar los pensamientos, tomando conciencia de ellos, cambiando mis hábitos mentales negativos por positivos, observarme pensando, dejando pasar los pensamientos por la corriente de la conciencia, de manera que aquellos que no me interesen se dejan ir por el mismo camino por donde llegaron”¹¹
 - a. Socializamos en la Actividad de Conjunto, el ejercicio, teniendo como base lo que he contestado en los puntos 1 y 2.
 - b. El resultado de la actividad la archivaré en la carpeta Mis confidencias.
La socialización es voluntaria
 - c. El Presidente del Salón o persona encargada de dirigir la actividad, lee en voz alta, clara y pausada el siguiente texto, permitiendo que los compañeros tengan el tiempo suficiente para la visualización.

¹¹ Cerebro, Manual de Uso.



EL JARDINERO (Duración 20 minutos)



Imagina que eres un jardinero. Comienza a sembrar tus proyectos, metas, ideas que te hacen sentir bien.

Observa tu actividad mental como si fueras testigo de ella.

Ves crecer tus plantas y árboles, los quieres ver fuertes, por tanto necesitas abonar el terreno.

Piensa qué abono usarías: la constancia, la entrega, el amor, el optimismo, la decisión, la confianza en ti mismo y todos aquellos sentimientos y actitudes que permitan que tus aspiraciones vayan tomando forma y te llenen de satisfacción.

Pero de pronto alcanzas a ver algunas malezas que pueden ahogarlas, no permitirles crecer y producir. Son las malezas de aquellos sentimientos negativos y emociones incontroladas que nos desvían de nuestros propósitos, como el egoísmo, la intolerancia, el pesimismo, la inseguridad, la inconstancia, el miedo al fracaso, observa cuáles de esas malezas están en ti y debes erradicarlas para que tus proyectos, florezcan y den los frutos que esperas.

Hago una lista de ellas y elaboro un plan para erradicarlas. Veo que mi plan da resultado y comienzo a cosechar inteligencia, belleza y lucidez para seguir adelante.

Tomo lápiz y papel y realizo ¡AHORA! Ese inventario de aspectos positivos, preparo mi arsenal de poder, para hacerle frente a las dificultades y que cada vez que lo necesite acudiré a él.¹²

¹² **Adaptación de un Pequeño Ejercicio.** Sambrano Jazmin. Cerebro: Manual de Uso



ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA

