

Guía 2

EL HOMBRE Y LA IDEA



Indicadores de logros

- ✓ Diferencia cualidades esenciales y accidentales de los objetos.
- ✓ Diferencia entre imagen e idea.
- ✓ Conoce el proceso de formación del concepto y su expresión.
- ✓ Define los conceptos en forma correcta
- ✓ Comprende, interpreta, analiza y produce diferentes tipos de textos según sus necesidades. (COMUNICACIÓN).
- ✓ Expresa con autonomía lo que quiere y lo que piensa en forma verbal y no verbal.
- ✓ Demuestra respeto por los conceptos emitidos por los otros.
- ✓ Reconoce la diferencia ente los procesos de información y comunicación.



En forma individual hago el siguiente ejercicio en mi cuaderno, pensando muy bien cada frase, para que mi escrito tenga coherencia:

- ◆ Con frecuencia utilizamos el término IDEAL: buscamos la situación ideal, el hombre o la mujer ideal, el trabajo ideal... Reflexiono y escribo las respuestas: ¿qué significa para mí el término IDEAL? ¿Qué características fundamentales debe tener algo “ideal”?
- ◆ ¿Existe alguna diferencia entre el “concepto que tengo acerca de una persona” y la “idea que tengo de ella”?
- ◆ Redacto mis propias definiciones de: amigo, trabajo, salón de clase.
- ◆ ¿Las definiciones que he elaborado, se parecen o concuerdan con el concepto que tengo de: amigo, trabajo, salón de clase? Sustento mi respuesta.
- ◆ ¿Qué importancia tiene la definición en la comunicación con los demás?
- ◆ Yo pienso que comunicación es. . . (Completo la oración en mi cuaderno)

En esta guía trabajaremos la competencia de la comunicación (del latín *communicatio* – onis). Entendiéndola como una puesta en común de manifestaciones, ideas, acciones que provocan una respuesta. Para convertirnos en personas, en seres humanos, la interacción con los otros es fundamental, lo cual sólo es posible debido a la capacidad comunicativa, al lenguaje, a las palabras, a los gestos, al contacto con los demás. No debe confundirse comunicación con información. Esta se refiere sólo a los contenidos que están en libros, en revistas, en el entorno, entre otros, esperando que alguien la tome y la ponga en común. En este momento, se convierte en comunicación.



Leo con mis compañeros de subgrupo el siguiente texto y con base en su contenido, elaboro un mapa conceptual acerca de la formación del concepto y de la imagen, con sus características.

¿CÓMO SE FORMA EL CONCEPTO?

En el hombre hay dos fuentes de conocimiento: **Los sentidos y el entendimiento.**

Hay una gran diferencia entre el modo de conocer por los sentidos y el modo de conocer por el entendimiento. Pongamos como ejemplo una naranja:

1. **LOS SENTIDOS:** veo, oigo, toco... la naranja que tengo en mi mano. Entonces **me formo la imagen de esta naranja.**

Esta imagen es concreta: lo cual significa que incluye todos los caracteres propios, peculiarísimos del objeto conocido: tal color, tal forma, tal peso, tal sabor...

Es singular, es decir, **tal imagen sólo lo es de esta naranja y de ninguna otra, aunque sea exactamente igual.**

2. **EL ENTENDIMIENTO:** lo que me da el entendimiento no es una imagen, sino una **idea o concepto:** Surge en mi mente la representación intelectual de "la naranja" (no de esa naranja, como en el conocimiento sensible), **sino de la naranja en general.**

Este concepto es

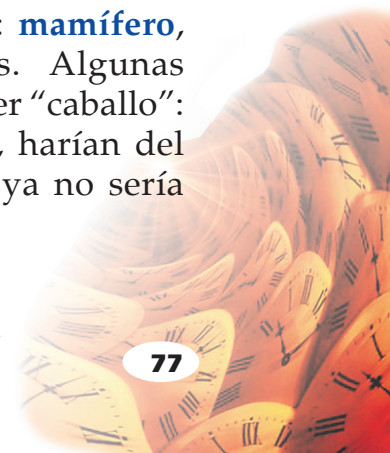
- ◆ **ABSTRACTO:** es decir, representa el objeto prescindiendo de sus caracteres singulares (me represento la naranja prescindiendo de que tenga tal color, tal forma...)
- ◆ **UNIVERSAL:** es decir, conviene no a un solo objeto, sino a muchos objetos (en nuestro caso, no sólo a esa naranja, sino a todas las naranjas). Como puedes observar, **un concepto es universal porque es abstracto.**



En síntesis, la imagen es una representación singular, concreta y sensible de un objeto. Es percibida a través de los sentidos. El concepto es una representación abstracta, universal e intelectual de la esencia de un objeto y se percibe mediante el intelecto.

¿QUÉ SON CARACTERÍSTICAS ESENCIALES Y ACCIDENTALES DEL OBJETO?

En el objeto **caballo**, podemos encontrar características tales como: **mamífero, negro, equino, grande, trotón, manso, vertebrado**, entre otras. Algunas de estas características pueden variar sin que el "caballo" deje de ser "caballo": negro, grande, trotón, manso. Pero otras, de llegar a cambiar, harían del caballo otra cosa. Si el caballo fuera invertebrado y ovíparo, ya no sería caballo; sería un gusano o un insecto. . .



Una vez hecha la lectura anterior, consigno en mi cuaderno, el siguiente cuadro:

CABALLO		
CARACTERÍSTICAS ESENCIALES		CARACTERÍSTICAS ACCIDENTALES
NO VARÍAN		VARÍAN
MAMÍFERO VERTEBRADO EQUINO		NEGRO GRANDE TROTÓN MANSO

EJERCICIO: Elaboro en mi cuaderno un listado de cinco objetos distinguiendo las características esenciales y accidentales de cada uno de ellos.

DEBO TENER PRESENTE QUE:

El concepto o idea es la primera operación de la mente, mediante la cual nos hacemos la representación intelectual de un objeto sin afirmar o negar nada acerca de él.

El acto psicológico por el cual concebimos o formamos un concepto, se llama simple aprehensión. Se dice que es «simple» por esa condición de «no afirmar ni negar nada» del objeto concebido. Por esta razón, el concepto no puede ser verdadero ni falso: sólo puede haber verdad o falsedad cuando, al afirmar o negar algo, acierto o me equivoco.



Con mis compañeros de subgrupo, interpreto la siguiente historieta teniendo en cuenta estos aspectos:

1. Concepto al que se refiere la historieta
2. Hago un listado de sus características esenciales y accidentales
3. Ayudándonos de nuestros conocimientos sociales, establezcamos las diferencias entre: nación, país, patria, estado.
4. ¿Cómo haríamos la historieta aplicándola a nuestro concepto "Colombia: mi país"?
5. ¿Podríamos afirmar que los sentimientos despertados en el protagonista por las distintas situaciones, son fruto de un proceso de información o de comunicación? Explico mi respuesta.



CUALIDADES INHERENTES A TODO CONCEPTO: COMPRENSIÓN Y EXTENSIÓN

Leo, analizo y consigno la siguiente información en mi cuaderno

COMPRENSIÓN: es el conjunto de cualidades que constituyen un concepto. Ejemplo: "Hombre": sus cualidades son: ser animal, tener conciencia, poder razonar.

EXTENSIÓN: es el número de objetos a los cuales se aplica el concepto. Ejemplo: "vertebrado" se aplica sólo a los seres que poseen columna vertebral, como: perro, aves, reptiles, etc.



La extensión y la comprensión son inversamente proporcionales: a mayor extensión menor comprensión y viceversa. Si aumentamos la comprensión de la noción «historia» diciendo «historia de Colombia», disminuimos la extensión, porque ya no nos referimos a la historia de todos los países, sino a la de Colombia. En los conceptos «vehículo» y «automóvil». Vehículo tiene más extensión y menor comprensión. Automóvil tiene menor extensión y mayor comprensión

Hago en mi cuaderno ejercicios de extensión y comprensión de los conceptos.

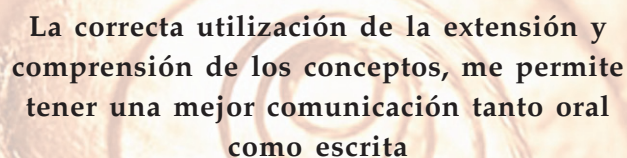
Ordeno de mayor extensión a mayor comprensión, los conceptos que encuentro a continuación, tomando como base el siguiente ejemplo: licor- líquido- vino- bebida. Ordenados, quedarían de la siguiente forma: Líquido (concepto de mayor extensión), bebida, licor y vino (concepto de mayor comprensión).

1. Automóvil- medio de transporte- vehículo- Jeep
2. Ciudades colombianas- ciudades- ciudades caldenses- Manizales
3. Deportista- Farid Mondragón- hombre- futbolista.

Ordeno ahora, los siguientes conceptos, de **mayor comprensión a mayor extensión**:

1. Mesa- lápiz Rojo- objeto- ser
2. Hombre- gato- animal- ser vivo- Juan Torres
3. Conejo- mamífero- roedor- vertebrado

Una vez terminados los ejercicios, los muestro al profesor para su revisión. Con los compañeros del subgrupo elaboramos dos listas de conceptos para organizar y se los dictamos a otro grupo, quienes a su vez nos dictarán sus propias listas. Pedimos asesoría al profesor.



La correcta utilización de la extensión y comprensión de los conceptos, me permite tener una mejor comunicación tanto oral como escrita



Leo la siguiente información y hago un resumen en mi cuaderno.

Los conceptos son actos mentales que expresamos mediante el lenguaje. A esa expresión lingüística del concepto, le llamamos término. **Término es pues, la expresión verbal de un concepto.** Este puede ser **oral o escrito**. Los términos pueden ser, si atendemos al objeto expresado, **unívocos, análogos y equívocos**.

Es unívoco cuando se atribuye de una manera absolutamente idéntica a diversos sujetos. Ejemplo. Pedro es **hombre**, Juan es **hombre**, Ricardo es **hombre**. El término **hombre** es unívoco porque se atribuye de modo absolutamente idéntico a Pedro, a Juan y Ricardo (ya que todos tienen la misma naturaleza humana).

Es análogo el término que expresa conceptos diferentes pero que tienen un fondo común. Ejemplo: hombre **sano**, manzana **sana**, ambiente **sano**. Aquí el término **sano** está tomado en forma análoga, pues hombre sano, significa que goza de buena salud, manzana sana, significa que da salud a quien la come y ambiente sano, significa que es propicio para el desarrollo de las buenas costumbres.

El análisis de los distintos tipos de analogía interesó mucho a los filósofos medievales y algunos problemas de la relación entre lo divino y lo humano fueron tratados con el desarrollo del análisis de las distintas analogías.

Es equívoco el término que se atribuye a distintos conceptos, en forma totalmente diferente. Ejemplo: El león del circo de León Ramírez se escapó en la ciudad de León. Aquí el término león está tomado como animal, persona y ciudad.

EJERCITÉMONOS

Pienso en dos ejemplos de términos análogo y equívoco, los escribo en el cuaderno.

Di si las palabras en cursiva son términos unívocos, equívocos o análogos y por qué

1. Ayer *Rosa* mi amiga, cogió una rosa de su rosal.
2. El tilo es *árbol*. La palmera es un *árbol*.
3. El humo del *puro* hace que el aire no sea muy *puro*
4. El *Palacio* de San Carlos, Palacio de Nariño.
5. El médico *examina* tu salud. El profesor *examina* tu saber.

Comparto con mis compañeros y el profesor.

LA DEFINICIÓN

Consigno la siguiente información en el cuaderno.

Definir significa “delimitar”. Con la definición delimitamos el campo de nuestro estudio. Por eso, el primer elemento de toda ciencia es la definición.

“Definir es explicar el significado de una palabra o frase; no se definen las cosas sino las palabras o frases que se usan para significar algo. Cuando defino “átomo”, no pretendo ahondar en la estructura, composición y características del elemento -como hacen las enciclopedias- sino que me interesa explicar lo que quiero decir cuando la empleo.

De igual manera, si defino la palabra “política”, espero que el oyente comprenda exactamente mi mensaje cuando la use en el transcurso de la exposición. Las palabras abstractas (“democracia”, “libertad”, “bondad”, etc.) suelen producir mayor confusión y controversia, razón por la cual es imperativo saber definir las en el contexto apropiado. La ciencia natural, por su parte, ha construido un lenguaje universal en la medida que sus conceptos están claramente definidos y se entienden de igual manera en todo el mundo”. GARCÍA RESTREPO, Luis Enrique. Lógica y Pensamiento Crítico. pág.81)

Una definición consta de dos elementos: **lo definido o definendum y la definición o definiens**. Ejemplo: El hexágono (definendum) es una figura de seis lados (definiens).

La definición debe ajustarse a una serie de reglas para que resulte correcta. Entre ellas tenemos:

1. **La definición no debe ser demasiado amplia, ni demasiado estrecha.** La extensión del definiendum y el definiens debe ser igual. No satisface esta regla la siguiente definición: "Los ríos son cursos de agua".
2. **La definición debe convenir a lo definido y sólo a lo definido.** No puede ser ambigua o en lenguaje metafórico. "La nieve es un manto blanco", viola esta regla.
3. **La definición no debe ser circular.** Lo definido no puede entrar en la definición. Es una mala definición afirmar: "El cuadrado es una figura cuadrada".
4. **La definición debe ser breve.**
5. **La definición no debe ser negativa.**

Estas dos últimas reglas no siempre pueden cumplirse. En algunos casos, si la definición es breve, puede tornarse ambigua. En los casos de términos que implican negación o privación, la definición es negativa. "La ceguera es ausencia de la visión".



Explico por qué están mal elaboradas las siguientes definiciones. Las construyo correctamente. Socializo mi trabajo con los compañeros y el profesor.

1. La silla es un mueble útil para sentarse.
2. Los lagos no son ríos ni mares.
3. Un libro es un tesoro de sabiduría.
4. Una máquina de escribir es una máquina que escribe.
5. Triángulo acutángulo es el que tiene un ángulo recto.
6. Gafas es un dispositivo de carácter óptico, de forma adaptable al apéndice nasal humano, con objeto de facilitar la visión de los que tienen defectuosos los órganos oculares.

CLASES DE DEFINICIONES

Existen diversas formas de definir un término. Veamos las más usuales

- a. **Etimológica:** si nos indica el origen o etimología de una palabra. Eje.: “Filosofía” se deriva de filos, amor, y sofía, sabiduría.
- b. **Usual:** si nos indica el significado de una palabra por medio de otra más conocida. Se define la palabra presentando otra u otras que tengan significado parecido. Eje.: “Jaqueca” es un dolor de cabeza.
- c. **Descriptiva:** si no manifiesta más que las propiedades y características accidentales de una cosa. Ejemplo: Los peces son vertebrados, de sangre fría, que viven en el agua y tienen el cuerpo protegido por escamas. (Es una clase de definición muy usada en Ciencias Naturales).
- d. **Causal:** manifiesta las causas de una cosa. Ya sea el modo o proceso por la cual se produce. Ejemplo: El hombre es un ser creado por Dios. O el fin para el cual fue hecho. Ejemplo: El reloj es un instrumento para marcar la hora.
- e. **Léxica:** se refieren al uso de la palabra que hacen los hablantes de una lengua particular o una región determinada. Las más comunes son las que suelen dar los diccionarios. Ejemplo: Bibliomanía: pasión de tener muchos libros más por manía que por instruirse.

EJERCICIO: construyo dos definiciones de cada una de las clases explicadas.

La lógica no es una ciencia más junto a la matemática, la física y la metafísica, sino el instrumento de todas ellas. Es un saber fundamental lo cual implica que es un prerrequisito indispensable para cualquier otro saber. Por ello es un saber universal.



IMPORTANCIA DE LA DEFINICIÓN

«La comunicación humana exige frecuentemente que las personas definan precisamente las palabras empleadas; de lo contrario, la información, la discusión el diálogo, o el documento, en lugar de ser fructífera e intelectualmente provechoso, se convierte en un caos, en una pérdida de tiempo y de energías. Definir correctamente permite, entre otras cosas:

1. **Aumentar el vocabulario**, porque generalmente usamos sólo las palabras que somos capaces de definir.
2. **Eliminar la ambigüedad**, puesto que una palabra puede tener varios significados.
3. **Reducir la vaguedad**, para darle precisión a las palabras.
4. **Explicar teóricamente**, pues las teorías científicas construyen a partir de términos bien definidos.
5. **Influir en el auditorio**, porque al saber definir demostramos que conocemos el tema del que hablamos.». Tomado de GARCÍA RESTREPO, Luis Enrique. Lógica y Pensamiento Crítico. Universidad de Caldas.



Realizo en mi cuaderno, la siguiente actividad:

Escribo una carta al alcalde para solicitar de él la búsqueda de ayuda financiera o técnica para la escuela, especificando muy bien los proyectos en los cuales se va a invertir o aplicar.

Voy a utilizar los contenidos de Lógica vistos hasta el momento, que me ayudarán a comunicarme adecuadamente y para lo cual seguiremos los siguientes pasos:

1. Establezco el proyecto o proyectos que necesiten esos apoyos o respaldo.
2. Hago un listado de las ideas que voy a exponer en mi carta en orden de prioridad.
3. Qué beneficios tendría la Escuela.
4. Defino en forma clara los conceptos expresados en esta carta.
5. Leo la carta a mis compañeros y profesor para exponer mis ideas y ponerlas a consideración del grupo.
6. Propongo que me den sugerencias que aporten al mejoramiento de la comunicación al alcalde.
7. Defiendo mi posición sin perder mi actitud de apertura, hacia la opinión de los demás.
8. Redacto la carta definitiva.

LOS CONOCIMIENTOS DE LA LÓGICA ME LLEVAN A MEJORAR LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA PORQUE ME PERMITE COMUNICAR MIS IDEAS EN FORMA CLARA Y PRECISA.



El lenguaje es parte de nuestra capacidad comunicativa y la base de nuestra inteligencia, de nuestra posibilidad de pensar (Luis González L. Comunicación Organizacional)

ESTUDIO Y ADAPTACIÓN DE LA GUÍA

