

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

GRADO SEXTO

Dentro del proceso de formación que se desarrolla en el marco del Modelo Escuela Nueva, la evaluación es un componente esencial que permite identificar el grado de desarrollo de las competencias previstas, tanto en lo cognitivo como en lo procedimental y actitudinal.

En este sentido, además de las actividades propuestas en cada uno de los momentos de las guías de interaprendizaje y que pueden contribuir a determinar el grado de desempeño de los estudiantes, se propone un conjunto de preguntas y actividades que promueven la resolución de problemas retóricos, y permiten evidenciar el saber, el hacer y el ser en contextos de acción diferentes.

Además de dar cuenta de los aprendizajes de los estudiantes, se espera que la propuesta evaluativa contribuya al análisis de las estrategias de enseñanza con miras a tomar decisiones para reorientar los procesos didácticos y alcanzar los propósitos formativos esperados.

Específicamente, en el área de lenguaje, se estructuran las preguntas en función tanto de las competencias previstas en las guías, como de los indicadores de desempeño allí explícitos, los cuales se enmarcan en los referentes de calidad, es decir los estándares básicos de competencias; de ahí la asociación de cada pregunta con un determinado factor.

Además de las preguntas cerradas y abiertas, se destaca la intención de proponer cuestionamientos que apunten a un proceso de reflexión de los estudiantes sobre sus propios aprendizajes, lo que promueve mayores niveles de autonomía y autorregulación, esto explica que algunas actividades no se clasifiquen en función de un factor, sino que sean catalogadas como metacognitivas.

UNIDAD 1

Guía 1 →

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	C	Producción textual	El texto argumentativo tiene como intención sustentar una hipótesis con evidencias; por tanto, este tipo de discurso es propio de los textos de opinión.
2	D	Comprensión e interpretación textual	El texto presentado tiene las características propias de un texto narrativo.
3	D	Comprensión e interpretación textual	En un texto narrativo y por lo tanto, su intención comunicativa es contar una historia.
4	Abierta	Producción textual	La intención de esta actividad es evidenciar el grado de comprensión que tiene el estudiante sobre los requerimientos de una exposición oral.

Guía 2

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	D	Comprensión e interpretación textual	La idea central del texto es la categorización de fenómenos en diferentes grupos.
2	A	Comprensión e interpretación textual	El texto describe o explica la forma de agrupar diferentes fenómenos de la naturaleza.
3	D	Comprensión e interpretación textual	La intención del texto es explicar una determinada clasificación de los fenómenos naturales.
4	B	Producción textual	Una de las principales cualidades textuales es la coherencia; por tanto, esta se convierte en criterio de evaluación para determinar si un texto está bien escrito.
5	Abierta	Producción textual	La pregunta promueve la reflexión sobre los propios procesos de escritura e invita a generar planes de mejoramiento.

Guía 3

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	A	Comprensión e interpretación textual	El texto cuenta una historia, tiene unos personajes, un tiempo, un lugar, y cumple con las características de un texto narrativo.
2	D	Comprensión e interpretación textual	El texto está narrado en primera persona y según los indicios textuales se trata de un adulto.
3	A	Comprensión e interpretación textual	En este contexto la palabra indulgente, se asocia con comprensivo.
4	B	Comprensión e interpretación textual	El segundo párrafo del texto presenta una referencia, no solo a los planetas conocidos, sino a otros muchos que puede haber en el universo.
5	B	Comprensión e interpretación textual	La imagen presenta a un hombre mayor que está bien vestido y hace una demostración de su teoría frente a un auditorio, es decir lo que se describe en el párrafo cuatro.

Guía 4

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Comprensión e interpretación textual	Estas son las características que el autor del texto valora como propias de este tipo de construcción gráfica.
2	A	Comprensión e interpretación textual	La expresión de emociones y opiniones mediante diferentes formas de comunicación valida la construcción de este tipo de sistemas simbólicos.
3	B	Comprensión e interpretación textual	El texto exalta las características de un grafiti.
4	Abierta	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación	La pregunta pretende que el estudiante reflexione sobre lo que implica un grafiti como sistema simbólico y tome decisiones sobre la valoración positiva o negativa que hace la sociedad de las personas que diseñan estos mensajes.

Guía 5

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Comprensión e interpretación textual	Floristería es un sustantivo derivado de la palabra flor.
2	B	Comprensión e interpretación textual	Abstracto: Nombra una idea o sentimiento Incontable: No se puede contar Simple: Está formado por una palabra
3	C	Comprensión e interpretación textual	Amistad es un sustantivo abstracto y singular.
4	Abierta		La pregunta busca evidenciar el grado de apropiación de las características que puede tener un sustantivo.
5	Abierta	Metacognición	La pregunta busca generar un proceso metacognitivo para la valoración de los propios aprendizajes logrados mediante el desarrollo de la guía.

UNIDAD 2

Guía 1

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	C	Comprensión y producción textual Literatura	Según el texto, el castigo que recibió la mujer se asociaba a su arrogancia y soberbia.
2	A	Literatura	El mito es una narración de carácter sagrado que explica el origen del universo y muchas de sus cosas.
3	B	Literatura	La leyenda es una narración en la que se relatan sucesos vividos por las culturas, mientras que el mito está asociado al origen del mundo, las cosas, los seres y el hombre.
4	Abierta	Literatura Comprensión e interpretación textual	El objetivo de la pregunta es promover procesos de comprensión y análisis de textos literarios.
5	Abierta	Literatura Comprensión e interpretación textual	El objetivo de la pregunta es promover una postura crítica en el análisis de textos.

Guía 2

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	A	Comprensión e interpretación textual	La copla es una creación propia de la tradición oral.
2	C	Comprensión e interpretación textual	La literatura de tradición oral es una representación de la cultura de los pueblos que se transmite de generación en generación, sin registro escrito.
3	A	Comprensión e interpretación textual	Según el texto, el legado de quien compone coplas permanecerá gracias a que este es un texto propio de la tradición oral.
4	D	Comprensión e interpretación	De acuerdo con el texto, las coplas son escritas por el pueblo y dirigidas al pueblo.
5	Abierta	Producción textual	La pregunta busca generar una reflexión sobre la importancia de conservar la tradición oral y sustentar una posición al respecto.

Guía 3

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	D	Comprensión e interpretación textual	Los instrumentos asociados al género lírico son los instrumentos de cuerda.
2	B	Comprensión e interpretación	La palabra vivemos en este contexto significa aclamar.
3	C	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	La música y la poesía permiten transmitir las creencias de los pueblos.
4	Abierta	Producción escrita	La pregunta busca evidenciar el grado de apropiación del concepto de rima y la producción creativa de textos poéticos.
5	Abierta	Metacognitiva	Se propone una rúbrica de valoración como instrumento para orientar la autoevaluación.

Guía 4

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	A	Producción textual	La pregunta invita a escoger entre diferentes alternativas.
2	C	Producción textual Ética de la comunicación	Es una pregunta que busca indagar por la descripción específica de un suceso en el que participó el entrevistado.
3	Abierta	Producción textual	Busca proponer una situación comunicativa para ser resuelta por el estudiante.
4	Abierta	Producción textual	La pregunta busca orientar un proceso de coevaluación.

Guía 5

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	C	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Los jeroglíficos de los pueblos son una representación de sus costumbres, sus rituales, es decir su cultura.
2	Abierta	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	El estudiante debe determinar si la frase es falsa o verdadera y justificar su respuesta.
3	Abierta	Producción textual Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	La actividad busca que el estudiante diseñe diferentes símbolos para representar palabras o frases.
4	Abierta	Producción textual Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	La actividad promueve un ejercicio de análisis y sustentación por parte del estudiante.
5	Abierta	Producción textual	La pregunta apunta a promover procesos de argumentación.

Guía 6

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	C	Producción textual	El conocimiento y respeto de los signos de puntuación en la producción textual contribuye a una comunicación efectiva.
2	A	Interpretación textual	Las palabras subrayadas son agudas y no tienen tilde porque no terminan ni en <i>n</i> , ni en <i>s</i> , ni el vocal.
3	D	Producción textual	En el texto se encuentran algunas palabras esdrújulas que no están tildadas, cuando la regla afirma que todas deberían estarlo.
4	B	Producción textual	La división correcta de la palabra es <i>co-ra-zón</i> , además es una palabra con acento en la última sílaba y por tanto es aguda.
5	Abierta	Metacognición	La pregunta apunta a promover procesos de autoevaluación a la luz de unos criterios determinados.