

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

GRADO SÉPTIMO

Dentro del proceso de formación que se desarrolla en el marco del Modelo Escuela Nueva, la evaluación es un componente esencial que permite identificar el grado de desarrollo de las competencias previstas, tanto en lo cognitivo como en lo procedimental y actitudinal.

En este sentido, además de las actividades propuestas en cada uno de los momentos de las guías de interaprendizaje y que pueden contribuir a determinar el grado de desempeño de los estudiantes, se propone un conjunto de preguntas y actividades que promueven la resolución de problemas retóricos, y permiten evidenciar el saber, el hacer y el ser en contextos de acción diferentes.

Además de dar cuenta de los aprendizajes de los estudiantes, se espera que la propuesta evaluativa contribuya al análisis de las estrategias de enseñanza con miras a tomar decisiones para reorientar los procesos didácticos y alcanzar los propósitos formativos esperados.

Específicamente, en el área de lenguaje, se estructuran las preguntas en función tanto de las competencias previstas en las guías, como de los indicadores de desempeño allí explícitos, los cuales se enmarcan en los referentes de calidad, es decir los estándares básicos de competencias; de ahí la asociación de cada pregunta con un determinado factor.

Además de las preguntas cerradas y abiertas, se destaca la intención de proponer cuestionamientos que apunten a un proceso de reflexión de los estudiantes sobre sus propios aprendizajes, lo que promueve mayores niveles de autonomía y autoregulación, esto explica que algunas actividades no se clasifiquen en función de un factor, sino que sean catalogadas como metacognitivas.

UNIDAD 1

Guía 1

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Comprensión e interpretación textual	La intención de esta actividad es evidenciar el grado de comprensión que tiene el estudiante sobre las características del texto.
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual	La intención de esta actividad es evidenciar el grado de comprensión que tiene el estudiante para identificar cualquier tipo de texto de acuerdo con su intención comunicativa.
3	Abierta	Metacognición	La intención de esta actividad es evidenciar el grado de comprensión que tiene el estudiante para identificar la utilidad del texto argumentativo en situaciones comunicativas concretas.
4	Abierta	Metacognición	La intención de esta actividad es evidenciar el grado de competencia que tiene el estudiante para identificar la utilidad de algunos tipos de texto en su vida diaria.
5	Abierta	Producción textual	La intención de esta actividad es evidenciar el grado de competencia que tiene el estudiante para producir textos narrativos.

Guía 2

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Ética de la comunicación	La pregunta busca despertar conciencia crítica en el estudiante sobre la manera como usa su lengua.
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual Producción textual Ética de la comunicación	Este ejercicio pretende resaltar los valores que debe desarrollar una persona para vivir en sociedad.
3	D	Comprensión e interpretación textual	La pregunta busca identificar la capacidad del estudiante para reconocer el uso del adjetivo en situaciones concretas de comunicación.
4	Abierta	Comprensión e interpretación textual Producción textual	Una de las principales cualidades textuales es la coherencia; por tanto, el estudiante debe saber relacionar diferentes palabras con un texto buscando una construcción coherente sin que pierda su sentido original.
5	Abierta	Producción textual	La pregunta promueve la aplicación del adjetivo en situaciones concretas de comunicación.

Guía 3

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Comprensión e interpretación textual	La intención de esta actividad es evidenciar el grado de comprensión que tiene el estudiante para relacionar imágenes propias de textos científicos como el tipo de texto expositivo.
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual	El texto presentado es un texto de tipo expositivo, lo que se pretende con esta actividad es que el estudiante logre interpretar de manera crítica este tipo de textos.
3	Abierta	Comprensión e interpretación textual Producción textual	Esta actividad pretende que el estudiante demuestre su capacidad interpretativa de textos expositivos y su habilidad para parafrasearlos.
4	Abierta	Producción textual	El estudiante debe ser capaz de producir textos de tipo expositivo.
5	Abierta	Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación	La intención de este ejercicio es poner a prueba la capacidad del estudiante para trabajar en grupo y su habilidad para evaluar textos de tipo expositivo.

Guía 4

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Literatura	Estas son las características propias del texto poético presentado.
2	D	Literatura	Estas son las características propias del texto poético presentado.
3	C	Literatura	Esta es la clase de texto propio del género al que pertenece la obra.
4	B	Literatura	Este es el género al que pertenece la obra del autor.
5	B	Comprensión e interpretación textual Literatura	Esta pregunta pretende identificar el grado de comprensión textual del estudiante sobre textos literarios.
6	C	Comprensión e interpretación textual Literatura	Este es el tema central del texto.
7	A	Literatura	Esta es la persona gramatical en la que se escribe el texto.
8	A	Comprensión e interpretación textual Literatura	La pregunta busca que el estudiante identifique el propósito comunicativo para el cual fue hecho el texto.
9	B	Literatura	La pregunta pretende identificar el conocimiento que tiene el estudiante sobre las denominaciones que reciben los escritores de acuerdo con el género literario al cual se inscriben.

Guía 5

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	G	Ética de la comunicación	La pregunta indaga por la capacidad crítica del estudiante frente a su realidad social.
2	Abierta	Ética de la comunicación	La pregunta indaga por la capacidad crítica del estudiante frente a su realidad social.
3	D	Ética de la comunicación	La pregunta indaga por la capacidad crítica del estudiante frente a su realidad social.
4	Abierta	Ética de la comunicación	La pregunta indaga por la capacidad crítica y propositiva del estudiante frente a su realidad social.
5	F	Ética de la comunicación Metacognición	La pregunta indaga por la capacidad crítica del estudiante frente a su realidad social, así como su capacidad para identificar los aspectos del lenguaje que dificultan la comunicación humana.
6	Abierta	Ética de la comunicación Metacognición	La pregunta indaga por la capacidad crítica y propositiva del estudiante para resolver situaciones en las que se presentan algunos problemas de comunicación.

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Comprensión e interpretación textual	La pregunta busca evidenciar la capacidad de respuesta del estudiante frente a situaciones de comunicación complejas.
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual	La actividad pretende demostrar el grado de comprensión del estudiante sobre el discurso oral.
3	Abierta	Comprensión e interpretación textual	La actividad pretende demostrar el grado de comprensión del estudiante sobre el discurso oral en situaciones concretas de comunicación.
4	Abierta	Metacognición	El ejercicio pretende poner a prueba la capacidad evaluativa, crítica y reflexiva del estudiante frente a las cualidades que supone un buen orador.
5	Abierta	Metacognición	La pregunta busca generar un proceso metacognitivo para la valoración de los propios aprendizajes logrados mediante el desarrollo de la guía.

UNIDAD 2

Guía 1

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	La intención de esta actividad es que el estudiante recoja todos los aprendizajes vistos durante la guía y los aplique a un objeto de análisis (fotografía) cercano a su realidad.
2	Abierta	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	La intención de esta actividad es que el estudiante recoja todos los aprendizajes vistos durante la guía y los aplique a un objeto de análisis (pintura) cercano a su realidad.

Guía 2

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Comprensión e interpretación textual	El ejercicio pretende demostrar la capacidad de análisis morfológico del estudiante.
2	Abierta	Comprensión e interpretación	Con esta actividad se pretende que el estudiante logre contextualizar cada una de las palabras analizadas en el ejercicio anterior.
3	Abierta	Comprensión e interpretación textual	La actividad busca que el estudiante demuestre su competencia lingüística, especialmente lo que tiene que ver con el componente morfológico.
4	Abierta	Comprensión e interpretación textual	El ejercicio busca que el estudiante transpole las palabras analizadas a escenarios reales y funcionales.
5	Abierta	Comprensión e interpretación textual	El ejercicio busca que el estudiante amplíe su léxico a través de procesos de derivación morfológica.

Guía 3

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Comprensión e interpretación textual Literatura	La actividad un acercamiento del estudiante al texto que se va a analizar.
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual Literatura	La pregunta busca que el estudiante interprete algunas figuras retóricas expresadas en el texto.
3	B	Comprensión e interpretación textual Literatura	La pregunta busca que el estudiante identifique algunas figuras retóricas expresadas en el texto.
4	Abierta	Comprensión e interpretación textual Literatura	Esta pregunta pretende indagar por el grado de conocimiento que tiene el estudiante acerca de las características del género lírico.
5	Abierta	Metacognitiva	Se proponen unas preguntas de valoración y reflexión como instrumento para que el estudiante transpole el conocimiento.

Guía 4

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Comprensión e interpretación textual	La pregunta indaga por la competencia lingüística a nivel semántico del estudiante.
2	B	Comprensión e interpretación textual	La pregunta indaga por la competencia lingüística a nivel semántico del estudiante.
3	A	Comprensión e interpretación textual	La pregunta indaga por la competencia lingüística a nivel semántico del estudiante.
4	D	Comprensión e interpretación textual	La pregunta indaga por la competencia lingüística a nivel semántico del estudiante.
5	Abierta	Comprensión e interpretación textual	El ejercicio pretende demostrar la capacidad de análisis semántico del estudiante en situaciones comunicativas concretas.

Guía 5

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Comprensión e interpretación textual	El ejercicio busca que el estudiante demuestre su conocimiento acerca de las características propias del género dramático y sea capaz de reconocerlas en situaciones de comunicación concretas.
2	Abierta	Metacognición	El estudiante debe demostrar su capacidad para establecer relaciones entre el género dramático y la vida del ser humano.
3	Abierta	Metacognición	El estudiante debe demostrar su capacidad autocrítica para relacionar alguno de los géneros dramáticos con su propia vida.
4	Abierta	Producción textual	La actividad promueve un ejercicio de análisis de la realidad y capacidad creativa del estudiante.
5	Abierta	Metacognición	El ejercicio permite un proceso de autovaloración del proceso individual desarrollado por cada estudiante.

Guía 6

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Metacognición	La pregunta pretende que el estudiante encuentre razones por las cuales es necesario y divertido escribir.
2	Abierta	Metacognición	La pregunta busca que el estudiante identifique sus experiencias personales alrededor de la escritura.
3	Abierta	Metacognición	La pregunta pretende demostrar la efectividad de la guía en la promoción de la escritura.
4	Abierta	Metacognición	El ejercicio de autoevaluación busca medir procesos individuales de producción textual.