



# EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

## GRADO OCTAVO

Dentro del proceso de formación que se desarrolla en el marco del Modelo Escuela Nueva, la evaluación es un componente esencial que permite identificar el grado de desarrollo de las competencias previstas, tanto en lo cognitivo como en lo procedimental y actitudinal.

En este sentido, además de las actividades propuestas en cada uno de los momentos de las guías de interaprendizaje que pueden contribuir a determinar el grado de desempeño de los estudiantes, se propone un conjunto de preguntas y actividades que promueven la resolución de problemas retóricos y permiten evidenciar el saber, el hacer y el ser en diferentes contextos de acción.

Además de dar cuenta de los aprendizajes de los estudiantes, se espera que la propuesta evaluativa contribuya al análisis de las estrategias de enseñanza con miras a tomar decisiones para reorientar los procesos didácticos y alcanzar los propósitos formativos esperados.

Específicamente en el área de lenguaje, se estructuran las preguntas en función tanto de las competencias previstas en las guías, como de los indicadores de desempeño que están explícitos allí, los cuales se enmarcan en los referentes de calidad, es decir, los estándares básicos de competencias; de ahí la asociación de cada pregunta con un determinado factor.

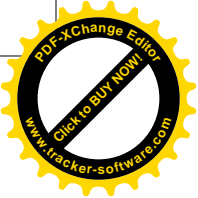
Además de las preguntas cerradas y abiertas, se destaca la intención de proponer cuestionamientos que apunten a un proceso de reflexión de los estudiantes sobre sus propios aprendizajes, lo que promueve mayores niveles de autonomía y autoregulación, esto explica que algunas actividades no se clasifiquen en función de un factor, sino que sean catalogadas como metacognitivas.



# UNIDAD 1

## Guía 1 →

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
2	D	Comprensión e interpretación textual.	La intención de esta actividad es evidenciar la capacidad del estudiante para identificar argumentos.
3	Abierta	Producción textual	La intención de esta actividad es evidenciar la capacidad del estudiante para redactar argumentos que favorezcan aspectos de su propia realidad social.
4	Abierta	Producción textual	La intención de esta actividad es evidenciar la capacidad del estudiante para redactar argumentos y contraargumentos relacionados con temas de su realidad social.
5	Abierta	Metacognición	La pregunta busca generar un proceso metacognitivo para la valoración de los aprendizajes propios logrados durante el desarrollo de la guía.



## Guía 2

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta busca identificar la capacidad del estudiante para identificar complementos en situaciones concretas de comunicación.
3	D	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta busca identificar la capacidad del estudiante para identificar complementos en situaciones concretas de comunicación.
4	C	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta busca identificar la capacidad del estudiante para identificar complementos en situaciones concretas de comunicación.
5	Abierta	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta indaga por el grado de conocimiento que tiene el estudiante sobre las clases de complementos y su capacidad para clasificarlos.
6	Abierta	Metacognición	Esta actividad pretende que el estudiante demuestre su capacidad metacognitiva frente a aspectos formales de la lengua.
7	Abierta	Producción	Esta actividad pretende valorar la capacidad que tiene el estudiante para producir textos escritos y relacionarlos con sus propias experiencias cotidianas.



## Guía 3

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Comprensión e interpretación textual. Producción	Esta actividad pretende valorar la capacidad que tiene el estudiante para comprender y producir textos instructivos con un propósito social.
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual.	Esta actividad pretende que el estudiante demuestre su capacidad para identificar los diferentes usos de los textos instructivos en la vida diaria.

## Guía 4

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Comprensión e interpretación textual.	El ejercicio busca valorar la capacidad interpretativa y crítica del estudiante para identificar la coherencia o incoherencia entre los textos escritos y las ilustraciones que los complementan.
2	D	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta indaga por el conocimiento que tiene el estudiante sobre la propiedad intelectual y los derechos de autor.
2	C	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta indaga por el conocimiento que tiene el estudiante sobre la propiedad intelectual y los derechos de autor.



Pregunta	Clave	Factor	Justificación
4	A	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta indaga por el conocimiento que tiene el estudiante sobre la propiedad intelectual y los derechos de autor.
5	Abierta	Comprensión e interpretación textual. Ética de la comunicación. Metacognición	La pregunta indaga por el conocimiento e importancia que otorga el estudiante a la propiedad intelectual y derechos de autor.
6	Abierta	Metacognición	La pregunta busca generar un proceso metacognitivo para la valoración de los aprendizajes propios logrados durante el desarrollo de la guía.

## Guía 5

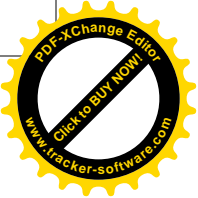
Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	A	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta indaga por la capacidad del estudiante para interpretar textos con contenidos constitucionales y de actualidad.
2	C	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta indaga por la capacidad del estudiante para interpretar textos con contenidos constitucionales y de actualidad.
3	C	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta indaga por la capacidad del estudiante para interpretar textos con contenidos constitucionales y de actualidad.
4	Abierta	Comprensión e interpretación textual.	La pregunta indaga por la capacidad del estudiante para identificar argumentos y contraargumentos en textos con contenidos constitucionales y de actualidad.
5	Abierta	Metacognición	La pregunta indaga por la capacidad crítica del estudiante frente a su realidad social.



# UNIDAD 2

## Guía 1

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Pedagogía de la literatura. Producción textual	Esta actividad pretende valorar la creatividad del estudiante y su habilidad escritural.
2	Abierta	Pedagogía de la literatura.	La intención de esta actividad es que el estudiante relacione de manera crítica la vida y obra del autor.
3	Abierta	Pedagogía de la literatura.	Esta pregunta pretende indagar por el grado de conocimiento que tiene el estudiante acerca de las características de la novela narco o sicaríesca.



## Guía 2

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	D	Pedagogía de la literatura. Comprensión e interpretación textual.	La actividad busca que el estudiante tenga un acercamiento al texto que va a analizar.
2	Abierta	Pedagogía de la literatura. Comprensión e interpretación textual.	La actividad indaga por la capacidad del estudiante para interpretar de manera crítica algunos fragmentos significativos de una obra literaria.
3	Abierta	Pedagogía de la literatura. Comprensión e interpretación textual.	La actividad busca que el estudiante relacione la obra literaria con el contexto histórico en la que fue escrita.
4	Abierta	Comprensión e interpretación textual.	El ejercicio busca que el estudiante realice una lectura estética de la obra literaria.
5	Abierta	Comprensión e interpretación textual.	El ejercicio indaga por el conocimiento del estudiante sobre las características propias de la narrativa contemporánea.
6	Abierta	Pedagogía de la literatura. Producción textual	El ejercicio pretende que el estudiante reflexione sobre temas polémicos de la vida cotidiana, teniendo como guía la orientación responsable de su profesor.



## Guía 3

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Pedagogía de la literatura. Comprensión e interpretación textual.	La actividad busca que el estudiante tenga un acercamiento con el texto que va a analizar.
2	Abierta	Pedagogía de la literatura.	La actividad busca que el estudiante demuestre su capacidad interpretativa y creativa frente a la obra literaria.
3	Abierta	Pedagogía de la literatura. Metacognición	La pregunta busca que el estudiante se cuestione por los criterios evaluativos que deben ser considerados a la hora de valorar una obra literaria.
4	Abierta	Pedagogía de la literatura. Metacognición	Esta pregunta pretende que el estudiante se cuestione por los factores que motivan la escritura de una obra literaria.
5	Abierta	Pedagogía de la literatura. Metacognición	Se propone esta actividad para que el estudiante transpole el conocimiento.

## Guía 4

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Ética de la comunicación.	La intención de los diferentes ejercicios es promover la reflexión crítica e indagar por el grado de conciencia lingüística que tiene el estudiante frente al uso del lenguaje en situaciones concretas de comunicación.





## Guías

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	Abierta	Comprensión e interpretación textual. Metacognición	El ejercicio busca que el estudiante reflexione acerca del valor del tiempo y la manera como lo emplea.
2	Abierta	Comprensión e interpretación textual. Metacognición	El ejercicio busca que el estudiante reflexione acerca del valor del tiempo y la manera como lo emplea.
3	Abierta	Comprensión e interpretación textual. Metacognición	El ejercicio busca que el estudiante reflexione acerca del valor del tiempo y la manera como lo emplea.
4	Abierta	Comprensión e interpretación textual. Metacognición	El ejercicio promueve el trabajo en equipo y la toma de conciencia sobre la importancia de emplear positivamente el tiempo libre.



## Guía 6

Pregunta	Clave	Factor	Justificación
1	B	Pedagogía de la literatura. Comprensión e interpretación textual.	La pregunta pretende que el estudiante reconozca el valor de los argumentos a la hora de persuadir a través de una reseña crítica sobre la lectura de una obra literaria.
2	D	Pedagogía de la literatura. Comprensión e interpretación textual.	La pregunta busca que el estudiante identifique los argumentos a favor de la lectura de una obra literaria, expuestos dentro de una reseña crítica.
3	Abierta	Metacognición	La pregunta pretende que el estudiante asuma una posición crítica frente a las reseñas literarias.
4	Abierta	Pedagogía de la literatura. Comprensión e interpretación textual. Metacognición	El ejercicio busca que el estudiante argumente sobre la importancia de las reseñas críticas literarias.
5	Abierta	Pedagogía de la literatura. Metacognición	La pregunta pretende que el estudiante reflexione y se percate de la influencia de factores económicos y políticos en la empresa editorial.
6	Abierta	Pedagogía de la literatura. Metacognición	La pregunta busca que el estudiante tenga claridad sobre los verdaderos criterios que deben ser tenidos en cuenta a la hora de valorar positiva o negativamente una obra literaria.