

Educación Artística. Grado primero. Guía 1.

Mi casa, mi escuela.

Dimensiones intrapersonales e interpersonales.

Competencia: comunicación y creatividad.

Indicadores.

Conceptual.

Reconozco los sentimientos y las actitudes de un personaje a través de la lectura en voz alta.

Procedimental.

Construyo y cuido ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por ayudar en las actividades del hogar.

Actitudinal.

Participo en ejercicios ritmicos, manualidades y juegos, demostrando creatividad y espontaneidad.



A. Actividad básica.

Trabajo dirigido.

1. Con el acompañamiento de mis padres, entono la siguiente canción.

Yo tengo una casita
que es así y así.
Que, por la chimenea sale el
humo, así, así.
Que cuando quiero entrar,
yo golpeo, así, así.
Me limpio los zapatos.
así, así, así.
Yo tengo una casita
que es así y así.
Que, por la chimenea sale el
humo, así, así.
Que cuando quiero entrar,
yo golpeo, así, así.
Me limpio los zapatos.
Así, así, así.



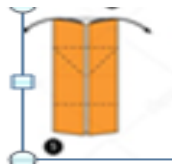
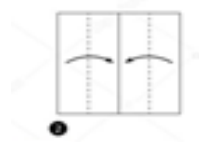
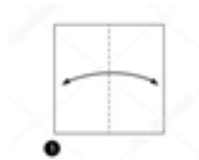
<https://images.search.yahoo.com/yhs/sear>

2. Siguiendo las instrucciones, elaboro una casa en origami, recuerdo que es importante ubicarme en un área de trabajo limpia. Es difícil trabajar en desorden y no puedo olvidar que tengo que hacer dobleces y cortes precisos.

¿Sabías qué?



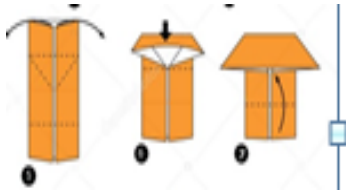
El **Origami** es la forma más conocida de plegado de papel, pero no necesariamente el más antiguo, se refiere al arte japonés de doblar objetos sin cortar, pegar o marcar.



a. Doblamos una hoja de block tamaño carta a la mitad.

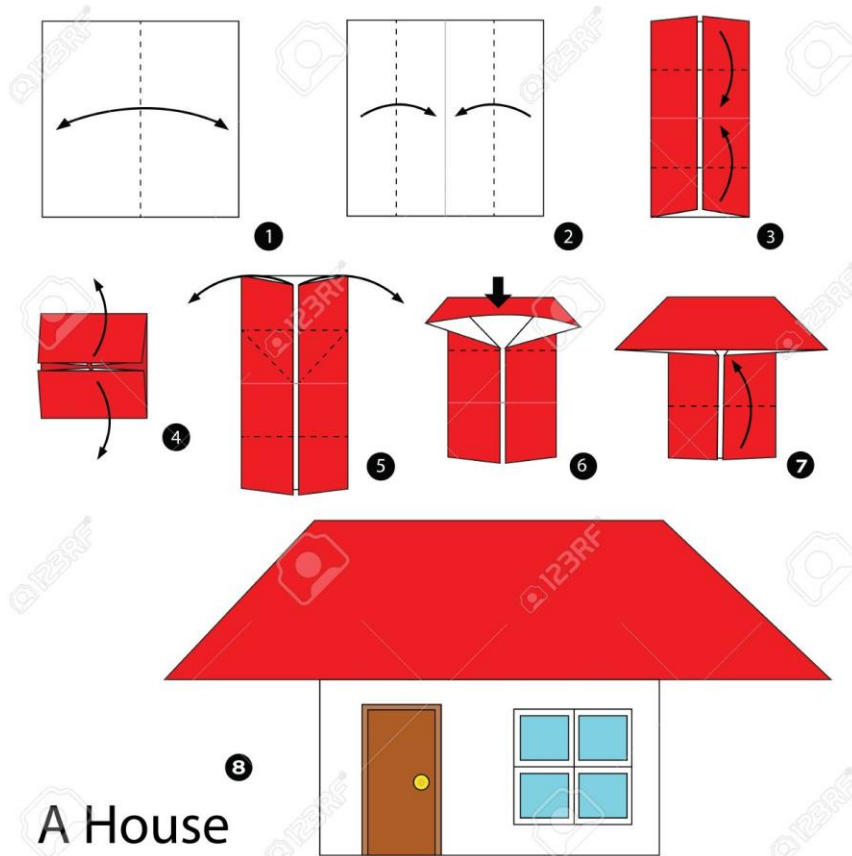
b. Doblo el cuadrado por la mitad llevando el borde izquierdo al borde derecho. Marco los dobleces. Luego, desdoble el papel. Ahora doblo el cuadrado por la mitad llevando el borde superior hacia el borde inferior. Marco los dobleces. Desdoble el papel otra vez.

c. Hago el techo. Para lograr la forma del techo, abro las solapas en las esquinas superiores. Las apláno para que las esquinas se extiendan y sobrepasen los bordes rectos de abajo. Debe quedarme como un



triángulo equilátero. Un triángulo equilátero tiene tres lados con la misma longitud.

d. Agrego adornos. Volteo la casa y luego dibujo una puerta, una ventana y cualquier otro adorno que desee encima. ¡Ya está!



Padres de familia.

Para realizar actividades plásticas es importante contar con un banco de materiales de reciclaje. Rutinas como recortar pueden transformarse en experiencias significativas, ya que proponer ritmos y rutinas básicos, como ordenar el espacio o disponer los trabajos de manera que todos puedan apreciarlos, no tiene por qué ser una tarea tediosa, autoritaria y caprichosa. Se trata de vivir el momento como un espacio participativo, de reflexión activa, con lo cual se promueven actitudes formativas y de agradecimiento, frente al espacio, a los materiales y al proceso creativo.



Tomado de: Guía pedagógica
Fiesta de la lectura

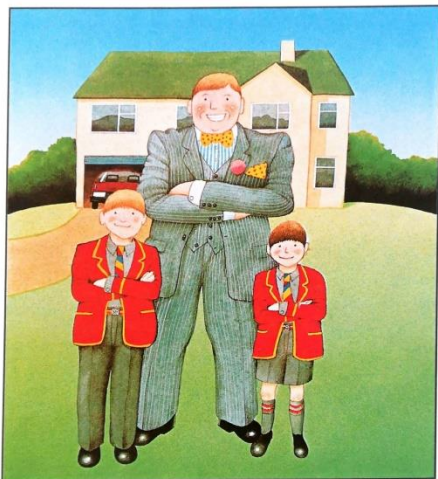
B. Cuento pedagógico.

TRABAJO DIRIGIDO.

1. Con la ayuda de mis padres realizó lectura del “El libro de los cerdos” del auto Anthony Brown.



Elaborado por Equipo de Padrinos. Área de Educación
Alianza Educación Rural



El señor De la Cerda vivía con sus dos hijos, Juan y Simón, en una casa bonita con un bonito jardín y un bonito coche en una bonita cochera. En la casa estaba su esposa.

Escaneado con CamScanner

"Apúrate con el desayuno, querida", le gritaba todas las mañanas antes de irse a su muy importante trabajo.



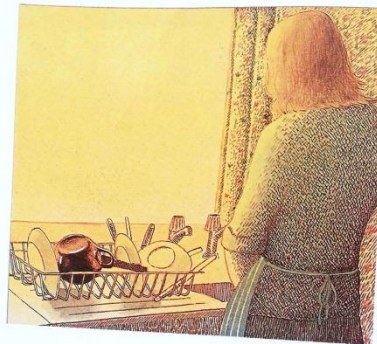
Escaneado con CamScanner

"Apúrate con el desayuno, mamá", gritaban Juan y Simón antes de irse a su importantísima escuela.

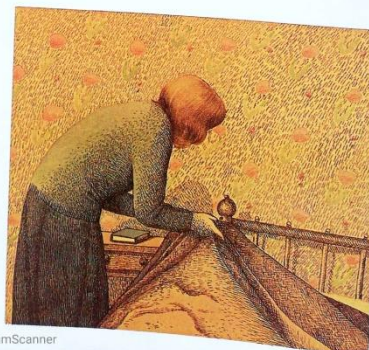


Escaneado con CamScanner

Ya que se iban, la señora De la Cerda lavaba todos los platos del desayuno...



tendía las camas...



Escaneado con CamScanner

Elaborado por Equipo de Padrinos. Área de Educación
Alianza Educación Rural

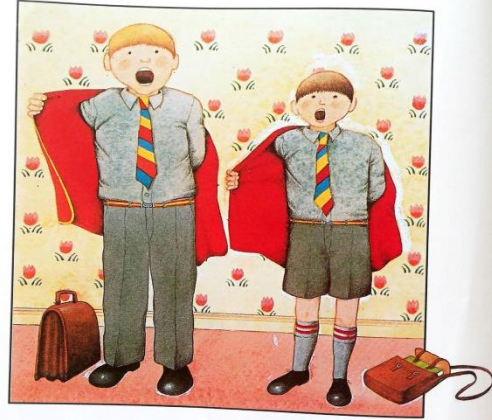
pasaba la aspiradora por las alfombras...



y se iba a trabajar.



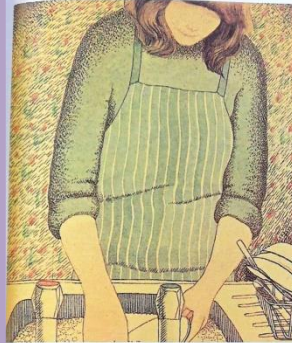
"Apúrate con la comida, mamá", gritaban los niños todas las tardes, cuando regresaban a casa de su importantísima escuela.



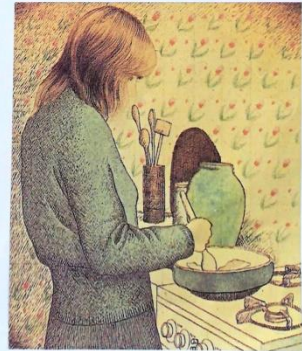
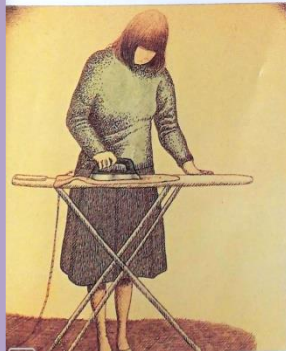
"Vieja, apúrate con la comida", gritaba el señor De la Cerda todas las tardes, cuando regresaba de su muy importante trabajo.

Escaneado con CamScanner

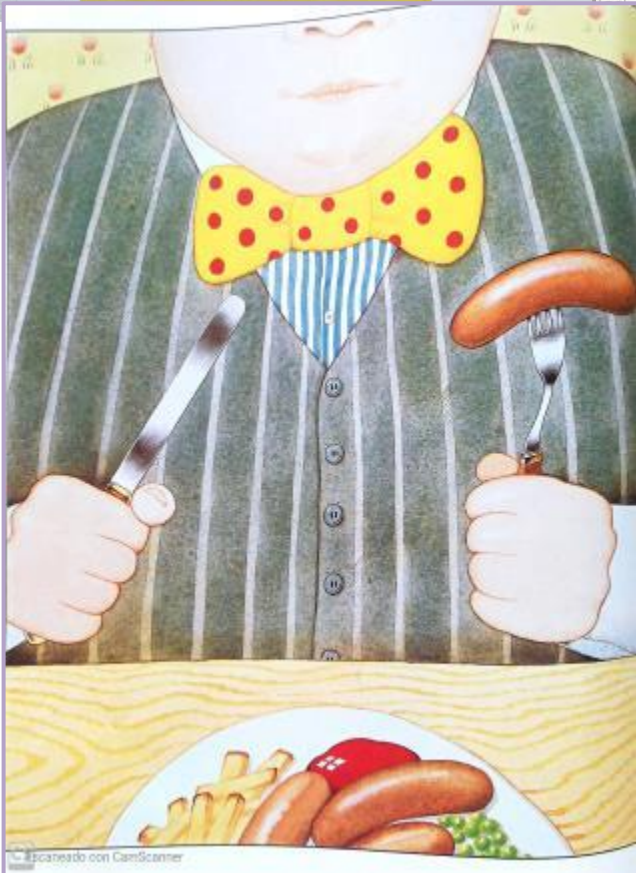
Tan pronto acababan de comer, la señora De la Cerda lavaba los platos lavaba la ropa



blanchaba y guisaba de nuevo.

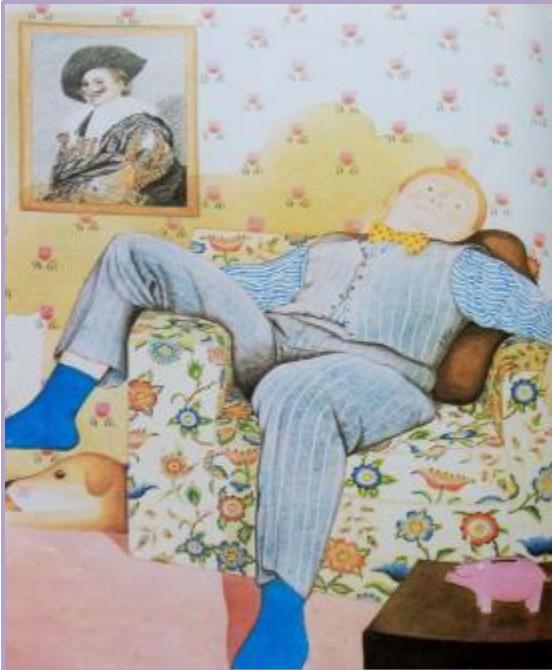


Escaneado con CamScanner

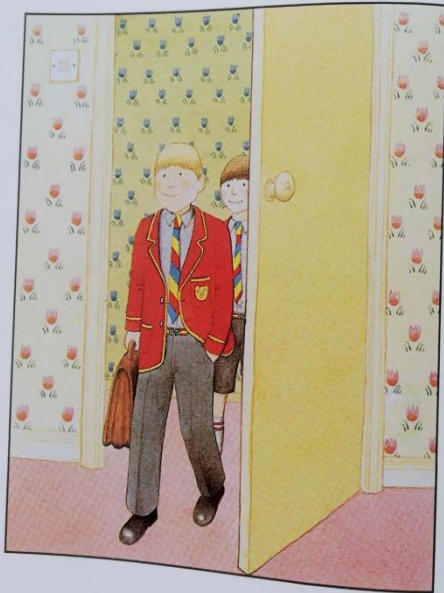


Escaneado con CamScanner

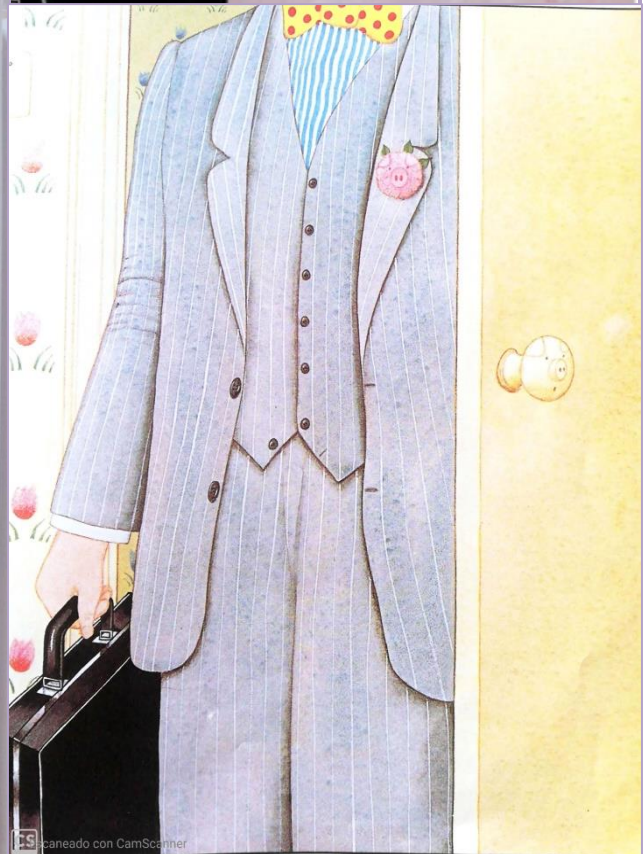
Elaborado por Equipo de Padrinos. Área de Educación
Alianza Educación Rural



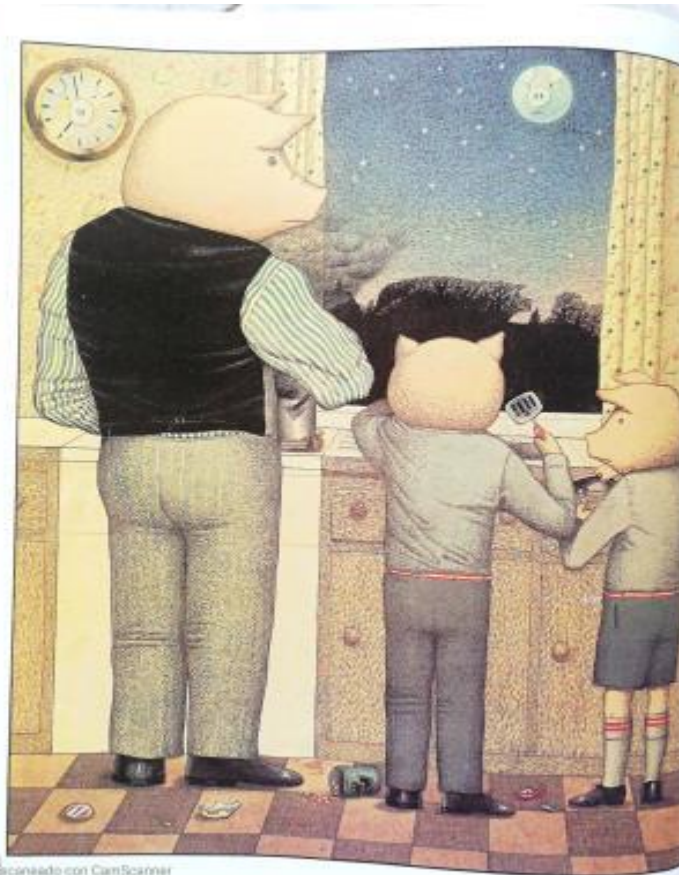
Una tarde, cuando los muchachos regresaron a casa no hubo nadie que los recibiera.



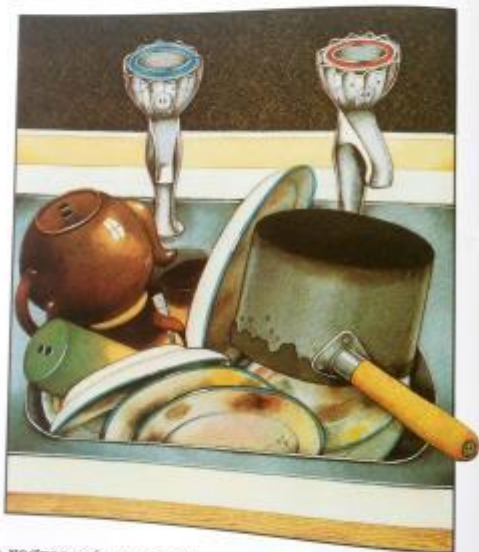
“¿Dónde está mamá?”, preguntó el señor De la Cerda cuando regresó a casa.



No la encontraron por ninguna parte.
Sobre la mesa encontraron un sobre.
El señor De la Cerda lo abrió.
Adentro había una hoja de papel.

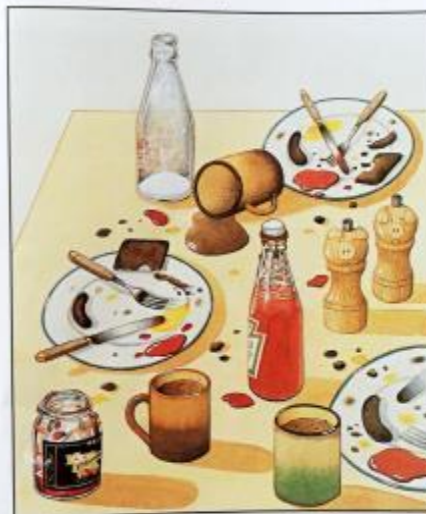


Al día siguiente y a la noche siguiente y al otro día la señora De la Cerda tampoco estuvo en casa. El señor De la Cerda, Juan y Simón trataron de arreglárselas solos. Nunca lavaron los platos. Nunca lavaron su ropa. Muy pronto, la casa parecía un chiquero.



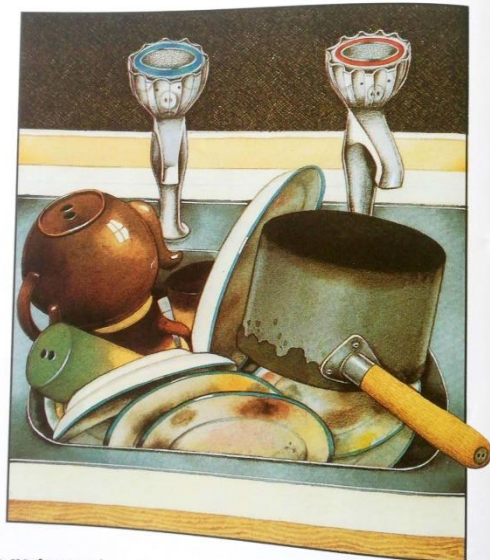
"¿Cuándo regresará mamá?", gimotearon los niños después de otra horrorosa comida.
"¿Cómo voy a saberlo?", gruñó el señor De la Cerda. Los tres se fueron haciendo más y más gruñones.

"Y ahora, ¿qué vamos a hacer?", dijo el señor De la Cerda. Tuvieron que preparar su comida. Tardaron horas y les quedó horrible.



A la mañana siguiente tuvieron que prepararse su desayuno. Tardaron horas y les quedó horrible.

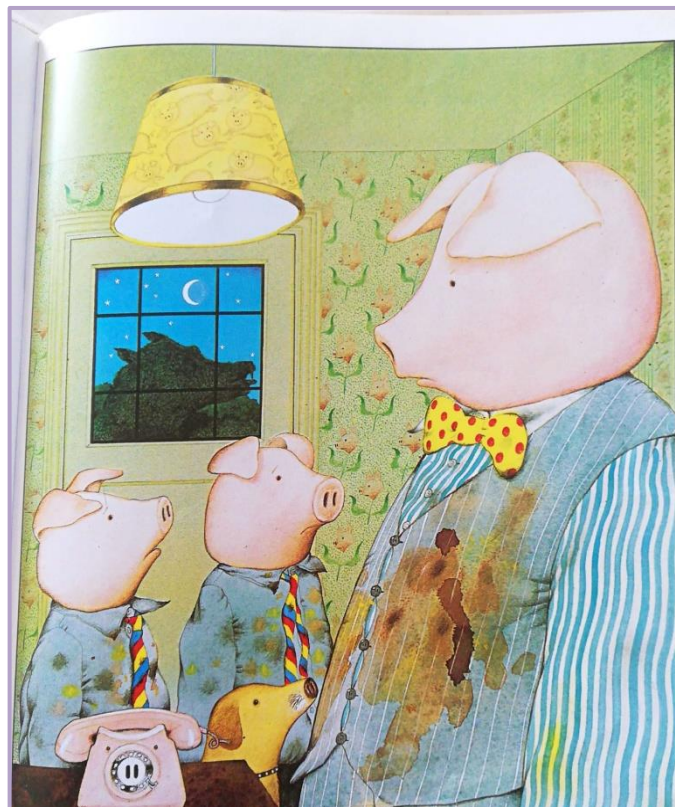
Al día siguiente y a la noche siguiente y al otro día la señora De la Cerda tampoco estuvo en casa. El señor De la Cerda, Juan y Simón trataron de arreglárselas solos. Nunca lavaron los platos. Nunca lavaron su ropa. Muy pronto, la casa parecía un chiquero.



“¿Cuándo regresará mamá?”, gimotearon los niños después de otra horrorosa comida.
“¿Cómo voy a saberlo?”, gruñó el señor De la Cerda. Los tres se fueron haciendo más y más gruñones

Escaneado con CamScanner

partes algunas sobras”, gruñó el señor De la Cerda.



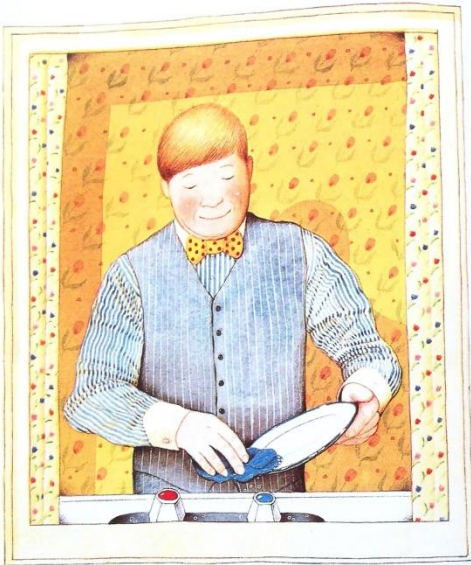
“P-O-R F-A-V-O-R, regresa”, gimieron todos.



Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner



La señora De la Cerda se quedó.
Desde entonces,
el señor De la Cerda lava los platos,

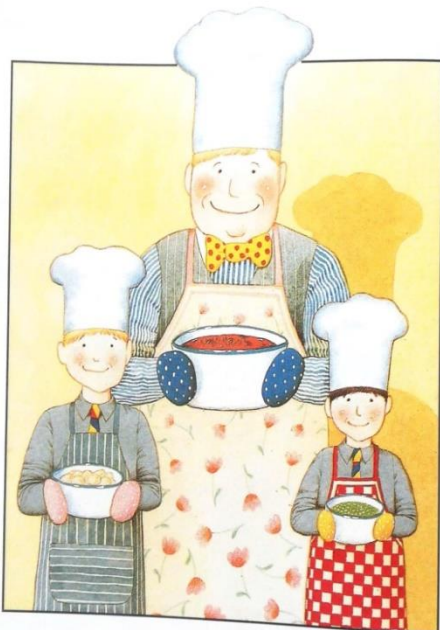
Juan y Simón tienden sus camas,



El señor De la Cerda plancha.



Escaneado con CamScanner



Todos ayudan a cocinar.
¡Hasta se divierten!

C. Actividad de práctica.

TRABAJO DIRIGIDO.

1. Con la ayuda de mis padres elaboro un títere con recursos que tenga en casa, puedo usar materiales como medias en desuso, cartón, papel u otros materiales reciclables.
2. Al terminar el títere le colocamos un nombre relacionado con un valor importante para convivir sanamente en casa. Ejemplo, responsabilidad, tolerancia, entre otros.



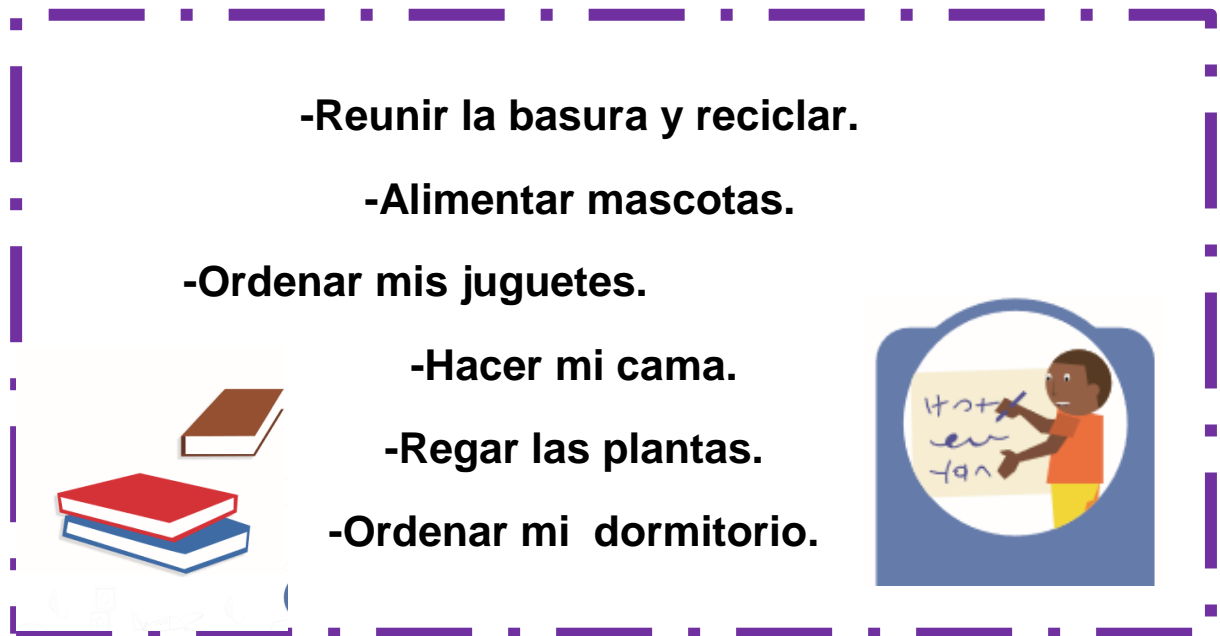
<https://www.google.com/search?q=titere+con+material+reciclabl>

D. Actividad de aplicación.



TRABAJO DIRIGIDO.

1. Con la ayuda de mis padres, elaboro un cartel en una hoja de block, con el listado de rutinas que puedo desarrollar a mi edad para colaborar en las actividades del hogar.

Teniendo en cuenta que en el libro de los cerdos, todos los integrantes de la familia llegaron a un acuerdo para apoyar en las labores el hogar.



- Reunir la basura y reciclar.
- Alimentar mascotas.
- Ordenar mis juguetes.
- Hacer mi cama.
- Regar las plantas.
- Ordenar mi dormitorio.



2. coloco el cartel a un lado del títere realizado y reviso diariamente las rutinas que puedo desarrollar en mi hogar para apoyar a mis padres.

Trabajo en clase.

3. Socializo el trabajo realizado en el mural de mis creaciones cuando regrese a clases.



Referencias Bibliográficas.

<https://www.google.com/search?q=titere+con+material+reciclabl>

<https://images.search.yahoo.com/yhs/sear>.

Ministerio de educación nacional, serie lineamientos curriculares Educación Artística.

Leer es mi cuento. El libro de los cerdos, Anthony Browne.