

¿Qué pensarías si estuvieras en el lugar del niño de la fotografía?



¿Qué pasó con el mundo al finalizar la Primera Guerra Mundial?

Indicadores de desempeño

Conceptual:

Relaciona fenómenos de carácter histórico de las primeras décadas del siglo XX con sus repercusiones para las dinámicas de la actualidad.

Procedimental:

Ordena y critica la información hallada en las fuentes abordadas y la expresa de manera oral bajo diferentes estrategias (debates, juegos de rol, mesas de trabajo).

Actitudinal:

Respeto y reconoce las diversas posturas ideológicas, políticas y culturales existentes frente a los fenómenos estudiados.



Vivencia

CONTRASTO MI SABER TRABAJO INDIVIDUAL

1. Analizo la caricatura y resuelvo en mi cuaderno las siguientes preguntas:



- ¿Qué quiere decir la caricatura?
- De acuerdo a lo estudiado en la guía anterior; ¿qué fue la Gran Guerra? ¿En qué consistió?
- ¿Qué consecuencias trae la guerra para las sociedades?
- ¿Serán necesarias las guerras? Explico mi punto de vista.

2. Comparto mi trabajo con el profesor para contrastar mis pre-saberes y reflexiones desde los aprendizajes de guías anteriores.



Fundamentación Científica y Ejercitación

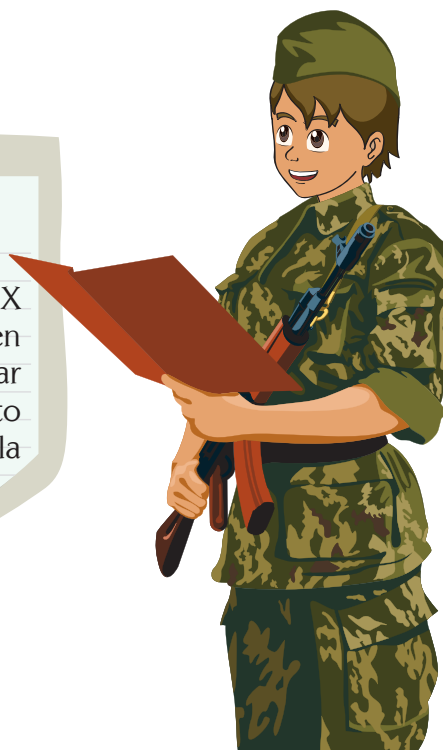
RELACIONAMOS CONSECUENCIAS DE LAS GUERRAS Y SUS IMPLICACIONES EN EL MUNDO ACTUAL

TRABAJO EN EQUIPO

1. Leemos con mucha atención el texto de la fundamentación, donde se van a estudiar las consecuencias y sucesos que se dieron en Europa y el mundo después de la Primera Guerra Mundial.

Recordemos...

Los países poderosos o potencias de Europa en el siglo XIX como Francia, Alemania e Inglaterra tenían conflictos en las colonias con el fin de apropiarse de ellas para explotar sus materias primas y fortalecer su economía, todo esto culminaría a comienzos del siglo XX con el inicio de la Gran Guerra.



El fin de la guerra...

Se considera que la fecha oficial de finalización de la Primera Guerra Mundial fue el 22 de Noviembre de 1918 con la firma del armisticio, donde la derrota de los alemanes se logró consolidar por los aliados con la ayuda de Estados Unidos en el último periodo del conflicto. La economía norteamericana permitió la recuperación del continente europeo. La sociedad y los combatientes estaban cansados de la guerra y pedían cambios radicales en las políticas militares, económicas y sociales.

Reflexionemos...

Testimonio de un soldado:

“Fuera, con los pies inmediatamente enterrados, sacudo trozos de barro glacial que me pesan en las manos... Retomo mi marcha, las piernas abiertas, atravesando la tierra blanda de los desprendimientos, sondeando prudentemente el fango que tapa los hoyos. Y pese a todo, a veces, el sitio hacia el que lanzado mi impulso se hunde, el barro aspira mi pierna, la agarra, la paraliza; debo hacer un gran esfuerzo para liberarla. Del fondo del agujero que se ha llenado en seguida de agua, mi pie saca un lío de cables en el que reconozca la línea telefónica. Justamente ahí aparece el telefonista encargado de reparar las líneas, trae la cara contraída por las agujas heladas de la lluvia: “¡Vaya desbarajuste! ¡No se ha conservado nada ahí dentro! ¡Sólo hay barro y cadáveres!”. Sí, cadáveres. Los muertos en los combates de otoño, que habían sido enterrados someramente en el parapeto, aparecen a trozos en los desprendimientos de tierra”.

2. Elaboramos un breve escrito en el cual describimos las situaciones que tuvieron que vivir los soldados en las trincheras. Ilustramos en el cuaderno con una imagen que muestre lo que allí se dice.

Miremos que dejó la Gran Guerra...

La crisis que dejó la guerra afectó gran parte del mundo de la época en diferentes aspectos:

Demográficos: Quedaron una gran cantidad de huérfanos y familias destruidas por la cantidad de muertos en la guerra (alrededor de 12 millones de defunciones). Muchos de ellos fueron llevados a asilos u obligados a trabajar en las fábricas para mantenerse. Acompañado de este proceso existió un fenómeno de “envejecimiento poblacional” pues parte de la población joven y adulta había muerto en la guerra o se convirtieron en personas con discapacidades y excluidas del sistema laboral.

Económicos: La crisis económica se prolongó hasta 1924 pues muchas de las ciudades quedaron destruidas y fue lento su proceso de reestructuración, en el cual solicitaron diversos préstamos a Estados Unidos, potencia mundial que se vio

altamente beneficiada y que la ubicó en la supremacía económica. Esto se reflejó principalmente en la importancia del dólar y los negocios dirigidos desde la bolsa de valores de Nueva York.

Ideológicos: La sociedad de la posguerra fue presa de una profunda crisis de conciencia sobre las consecuencias del imperialismo en diversas partes del mundo y se iniciaron diversos movimientos sociales para luchar por la independencia de las colonias de Asia y África.

Políticos: La desestructuración de Alemania como gran derrotada de la guerra la llevó a pagar altas sumas de dinero a los países triunfantes del conflicto y ceder parte de sus territorios. A partir de la guerra, imperios de cientos de años de antigüedad como el austro-húngaro, los turcos y los rusos desaparecieron para convertirse en repúblicas.

De género: La guerra hizo que la mujer tuviera que remplazar al hombre en fábricas y oficinas, incorporándose al sistema productivo, rompiendo el monopolio que hasta entonces habían ejercido en él los hombres. Ante esta situación se iniciaron diversos movimientos por el sufragio femenino debido a la libertad que adquirieron en el sistema productivo.

ESTRUCTURAMOS CONSECUENCIAS DE SUCESOS MUNDIALES

TRABAJO CON EL PROFESOR

- Después de leer detenidamente lo que dejó la Primera Guerra Mundial, realizamos el siguiente cuadro, donde se clasifican las consecuencias políticas, demográficas, sociales, económicas e ideológicas.

Tipo	Consecuencias
Políticas	
Demográficas	
Ideológicas	
Sociales	
Económicas	



TRATADO DE VERSALLES: FIN DE UNA GUERRA, CONTINUIDAD DE UNA RIVALIDAD

La paz firmada en el Tratado de Versalles en el año de 1919 fue un documento redactado desde el bloque vencedor de la guerra y que obligó a Alemania a ceder parte de sus territorios e indemnizar a los países vencedores. Esta situación generó una crisis económica en Alemania además de la expansión de ideas de reivindicación por parte de algunos líderes y militares que consideran que la nación alemana debía vengarse por lo sucedido en Versalles.

4. Observamos con mucha atención la caricatura y la explicamos a partir de lo comprendido en el texto que habla del Tratado de Versalles:



APRENDEMOS SOBRE CAMBIOS GEOPOLÍTICOS TRABAJO CON EL PROFESOR

5. Bajo la dirección del profesor realizamos un ejercicio de ubicación para determinar los cambios que se generaron en la división política de Europa después de la Primera Guerra Mundial.

Caricatura
Fuente: [http://
lalinternadediogenes.
wordpress.com/2013/03/06/
un-himno-a-la-alegria/](http://lalinternadediogenes.wordpress.com/2013/03/06/un-himno-a-la-alegria/)



Europa después de la Primera Guerra Mundial
Fuente: <https://miotraclasedehistoria.wordpress.com/category/tercer-ano/>

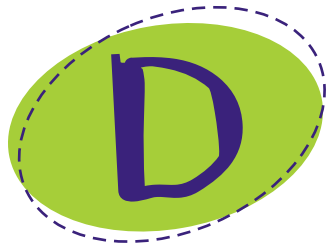
6. Elaboramos una cartelera sobre las guerras en la que se muestren las consecuencias que estas pueden traer a la sociedad desde lo político, económico y social; además se deben dar razones o soluciones para evitar los conflictos bélicos.
7. Realizamos un ejercicio de coevaluación del trabajo desarrollado hasta este punto de la guía.

Sabías que...

La Sociedad de Naciones fue creada a partir de las situaciones vividas en la Primera Guerra mundial. Este organismo internacional, creado por la Conferencia de París el 24 de abril de 1919, tenía como gran objetivo hacer posible una seguridad colectiva que garantizase la integridad de todos los Estados, fuertes y débiles, el arbitraje de los conflictos internacionales y el desarme. Este organismo fue el antecedente de la ONU, la cual es muy importante dentro de la geopolítica internacional.



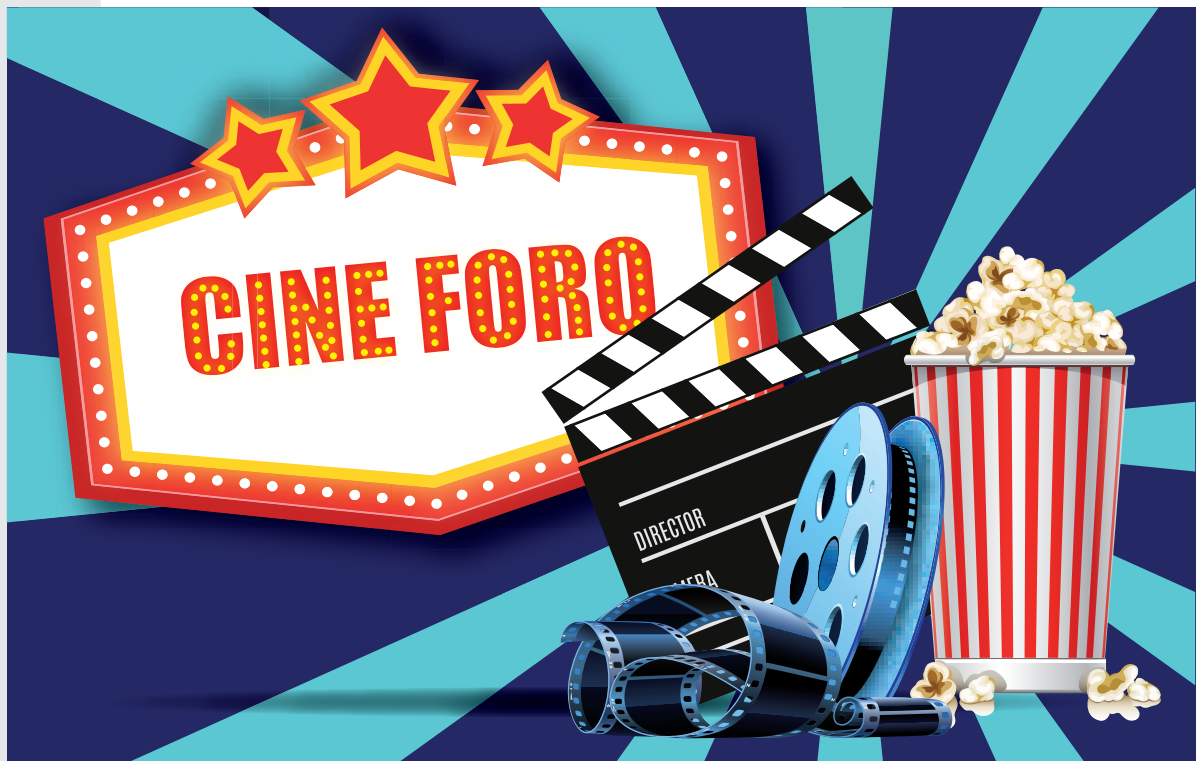
Sociedad de Naciones Unidas
Fuente: <http://cosasdenoelucia.netai.net/im%E1genes%201%BAGM/00036059.jpg>



Aplicación

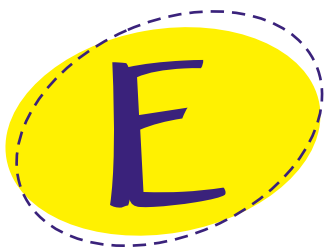
EL CINE COMO FUENTE PARA APRENDER TRABAJO EN EQUIPO

1. Con el apoyo del docente veremos una película (Senderos de Gloria, director: Stanley Kubrick) y organizamos un CINE FORO, que es una estrategia de aprendizaje para analizar hechos históricos a través del comentario, análisis y emisión de juicios de opinión sobre la película presentada.



2. Después de la proyección de la película debemos desarrollar los siguientes puntos. Para esto podemos ampliar con recursos del aula o la institución y realizar un trabajo de distribución del tiempo y las responsabilidades de cada estudiante:
 - a. Identificamos los personajes principales analizando las actitudes y el rol que cada uno de ellos desarrolla.

- b. Analizamos los hechos históricos que expone la película, teniendo en cuenta: La guerra de trincheras y las batallas para romper el frente a finales de 1914.
 - c. Expresamos nuestra opinión sobre la guerra y sus consecuencias para la sociedad.
3. A partir del desarrollo de estos puntos, participamos con los demás compañeros en el cine foro, que nos ayudará a comprender en otros contextos las situaciones vividas por las personas a lo largo del enfrentamiento bélico, no sólo en la Primera Guerra Mundial, sino también en algunos conflictos o hechos similares.



Complementación

EL ARTE EN LA GUERRA Y LA GUERRA EN EL ARTE TRABAJO INDIVIDUAL

La Primera Guerra Mundial afectó las naciones desde lo económico y lo político, sin embargo influenció de manera marcada los sentimientos e ideas de las personas, tanto combatientes que sobrevivieron, viudas, huérfanos y en general toda una sociedad marcada por la destrucción y el caos de la guerra. Estos sentimientos produjeron la aparición de movimientos artísticos, uno de ellos fue el SURREALISMO, el cual pretendía un arte nuevo que indagara en lo más profundo del ser humano para comprender al hombre en su totalidad, se alejara del caos de la realidad y buscara en la conciencia de las personas sobre su mundo y sobre sí mismos.

1. Desde las características del surrealismo descritas en el párrafo anterior y otras que podemos buscar en fuentes físicas o virtuales, realizo la selección de una pintura de la época y la describo según mis aprendizajes sobre la Primera Guerra Mundial y mis percepciones personales.



Fuente:<http://www.wikiart.org/es/salvador-dali/the-persistence-of-memory-1931#close>

Nombre de la obra: La persistencia de la memoria.
Autor: Salvador Dalí
Fecha: 1931



Nombre de la obra: Naturaleza muerta con un zapato viejo.
Autor: Joan Miró
Fecha: 1937

Fuente:http://ciudadak.blogspot.com/2012_03_01_archive.html



Fuente:<http://www.repro-arte.com/historia-arte/autores/sigloxx/dali.php>

Nombre de la obra: Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil).
Autor: Salvador Dalí
Fecha: 1936



Nombre de la obra: La ninfa Eco.
Autor: Max Ernest
Fecha: 1936

<http://amalgamartes.blogspot.com/2014/05/surrealism-and-its-dada.html>

Evaluación por competencias

Las preguntas 1-3 se desarrollan a partir del siguiente texto:

El siguiente es un fragmento del Tratado de Versalles firmado en 1919:

Los Estados Unidos de América, Imperio Británico, Francia, Italia, Japón, potencias designadas por el presente tratado como las principales potencias aliadas y asociadas, de una parte (...) y Alemania, por otra, han convenido las siguientes disposiciones:

Art. 42. Se prohíbe a Alemania mantener o construir fortificaciones, sea sobre el lado izquierdo del Río Rin, sea sobre su lado derecho.

Art. 43. Se prohíbe igualmente en la zona definida en el art. 42, el mantenimiento y la concentración de fuerzas armadas (...).

Art. 45. En compensación de la destrucción de las minas de carbón en el norte de Francia (...) Alemania cede a Francia la propiedad entera y absoluta de las minas de carbón situadas en el Sarre.

Art. 119. Alemania renuncia, en favor de las principales potencias aliadas y asociadas, a todos sus derechos y títulos sobre sus posesiones en ultramar.

Art. 160. El ejército alemán será destinado exclusivamente al mantenimiento del orden sobre el territorio y a la policía de fronteras.

Art. 231. Los gobiernos aliados y asociados declaran y Alemania reconoce que Alemania y sus aliados son responsables, por haberlos causado, de todas las pérdidas y todos los daños sufridos por los gobiernos aliados y sus naciones como consecuencia de la guerra, que les ha sido impuesta por la agresión de Alemania y sus aliados.

Art. 232. Los gobiernos aliados y asociados exigen y Alemania adquiere el compromiso de que sean reparados todos los daños causados a la población civil de las potencias aliadas y asociadas, y a sus bienes¹.

1. Explico en qué consistió el Tratado de Versalles y sustento según mis aprendizajes y percepciones si fue justo o no y por qué.

Las preguntas 2 y 3 son de selección múltiple con múltiple respuesta. A partir de las siguientes opciones elijo las dos que considere correctas bajo el siguiente esquema:

¹ Textos adaptados
Fuente: <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/%2Btratadoversalles2.htm>

Si 1 y 2 son correctas selecciono la respuesta A

Si 2 y 3 son correctas selecciono la respuesta B

Si 3 y 4 son correctas selecciono la respuesta C

Si 2 y 4 son correctas selecciono la respuesta D

2. Para algunos historiadores el Tratado de Versalles produjo en parte de la población alemana un sentimiento de inconformidad y rencor, pues fueron despojados de muchos de sus territorios y debieron pagar grandes indemnizaciones a los países vencedores. En este orden dos de los artículos que más les perjudicaron fueron:

1. Artículo 43.
2. Artículo 119.
3. Artículo 119.
4. Artículo 160.

2

3. Dos nuevos artículos que pudieron evitar las rencillas y rencores alemanes hacia los demás países que firmaron el Tratado de Versalles pueden ser:

1. Alemania se compromete a pedir disculpas en todos los medios de comunicación por ser los únicos culpables de la guerra.
2. Todos los Estados incluidos de manera directa o indirecta en la guerra se comprometen a mantener la búsqueda de la paz.
3. Los soldados alemanes deberán trasladarse hacia los ejércitos de los demás países para no conformar nuevas tropas.
4. Cada país miembro del Tratado deberá solicitar disculpas públicas por la violación de los derechos de la población civil y los ejércitos.

3

La pregunta 4 es de selección múltiple con única respuesta. Seleccione la opción que considere correcta y la justifique:

4. Durante la Primera Guerra Mundial la lucha en las trincheras trajo consigo diversas tácticas de guerra, aparecieron los aviones militares y los tanques, que eliminaron la caballería. Además se emplearon granadas, bombas y el inhumano sistema de lanzar gases asfixiantes, iniciado por los alemanes; y en los mares se garantizó el ataque de los submarinos. Según el texto anterior se podría inferir que:

- A. Los alemanes emplearon diversas estrategias y métodos de guerra inhumanos para poder vencer a sus enemigos.
- B. La guerra en las trincheras hizo posible el uso de diverso armamento durante la Primera Guerra Mundial.
- C. La Gran Guerra permitió que se transformara el arte bélico, donde se fueron desarrollando armas y elementos importantes para el conflicto.
- D. La Primera Guerra Mundial contribuyó al desarrollo científico, económico y social.

4

5. Explico con mis propias palabras el nuevo rol social de la mujer después de la Primera Guerra Mundial a partir del siguiente cuadro. Lo contrasto sobre mis percepciones con la sociedad actual:

Porcentaje de mujeres a hombres en el empleo	Industria %	Transporte %	Agricultura %	Comercio %	Todos los trabajadores %
Julio de 1914	26	2	9	27	24
Julio de 1918	35	12	14	53	37
Julio de 1920	27	4	10	40	28

Glosario

- **Indemnización:** Es la compensación por un daño que se haya recibido. El término se emplea principalmente en el ámbito del Derecho y permite a través de él referirnos a la transacción que se realiza entre un acreedor o víctima y un deudor o victimario, es decir, es la compensación que un individuo puede exigir y eventualmente recibir como consecuencia de haber sufrido un daño, o en su defecto por alguna deuda que mantenga con él otra persona o entidad. Alemania pagó por los daños hechos en la guerra.
- **Intervencionismo:** En política internacional, participación reiterada en los asuntos internos de otro país; las potencias mundiales intervenían política y económicamente en sus colonias.
- **Liberalismo:** Es una doctrina que se basa en la defensa de las iniciativas individuales y que busca limitar la intervención del Estado en la vida económica, social y cultural. La democracia representativa y los principios republicanos se basan en las doctrinas liberales.
- **Surrealismo:** Concepto que proviene del francés *surréalisme*. Se trata de un movimiento literario y artístico que busca trascender lo real a partir del impulso psíquico de lo imaginario y lo irracional.