

Ciencias Sociales. Grado 3°. Guía 3.

Desde mi vereda para el mundo.



<https://co.pinterest.com/destinosyturism/paisajes-eje-cafetero/>

DBA:

6- Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Conceptual: Reconozco las actividades económicas de algunas personas de mi vereda y el efecto de su trabajo en mi comunidad.

Procedimental: Describo las actividades económicas que realizan las personas de mi vereda.

Actitudinal: Aprecio las actividades agrícolas y pecuarias que realizan la mayoría de las personas de mi vereda.

Hola soy Yorli Yagarí hago parte de la comunidad indígena de Totumal del municipio de Belalcázar... amo la madre tierra y todo lo que nos brinda, te invito a ti y a toda tu familia a un día de campo...así que ha disfrutar de éste recorrido....



A ACTIVIDAD BÁSICA.

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Leo la siguiente historia:

Creo que saldré a caminar me gusta mucho recorrer los senderos verdes.

Los ríos son mi lugar favorito en ellos puedo nadar, pero lo más importante es que nos dan agua para los cultivos.

¡Que grandes árboles! Iré a visitar a Yorli... pero su casa queda muy lejos.

¡Han arreglado los cercos! Ya veo la casa de Yorli. Estos animales están muy grandes, que cultivos tan bonitos...

2. Completo el siguiente cuadro:

Ventajas de vivir en la zona rural	Ventajas de vivir en la zona urbana
Los alimentos los puedo cultivar.	Las tiendas quedan cerca a mi casa.

3. Observo las imágenes y contesto:

a. ¿Qué diferencias encuentro entre los dos paisajes? Escribo la mayor cantidad de ellas.



TRABAJO GRUPAL

4. Pido a mis padres revisen mi actividad.

Una de las ventajas de vivir en
la zona rural es que el aire que
respiro es muy puro...



B CUENTO PEDAGÓGICO.

TRABAJO INDIVIDUAL.

1. Leo con atención el siguiente texto.

Mi hermoso paisaje rural

Cualquier paisaje rural está compuesto por una serie de elementos visibles y también se influencia por una serie de factores tanto físicos como humanos.

Los elementos que se encuentran en un paisaje rural son los espacios cultivados, estos pueden presentarse en parcelas, huertas o hectáreas, un hábitat que dependiendo de la zona pueden ser pueblos, veredas o

viviendas que se encuentran separadas una de otras pues se ubican en fincas de gran tamaño.

Los factores que influyen en un paisaje rural pueden ser físicos, dentro de estos se distinguen el relieve, el clima, los suelos y la hidrología. El ser humano es uno de los principales personajes que influyen en la cultura, la economía y la política. El conjunto de estos factores y elementos son los que hacen diferentes los paisajes rurales del mundo.



Las actividades rurales que podemos observar en el campo son: las labores agrícolas, dentro de estas se tiene el establecimiento de gran variedad de cultivos como; flores, frutas, hortalizas, granos y café, la producción de animales como; ganado, cerdos, gallinas, peces entre otros, dichas labores cambian teniendo en cuenta el clima y el relieve. En la mayoría de los casos las labores pueden ser agrícolas, que hacen referencia a la siembra de cultivos y las actividades pecuarias que hacen referencia a la domesticación animal en grandes cantidades, pero en otras zonas se resaltan más una que la otra. El ser humano que habita en los paisajes rurales desarrolla sus costumbres, hábitos, política y economía alrededor de la explotación del medio que los rodea. De estas actividades producidas en el campo se abastecen las grandes ciudades con materia prima y alimentos. En el campo se utilizan gran variedad de herramientas y maquinarias agrícolas; que facilitan la mayoría de las actividades que se realizan como es el caso de la labranza del suelo, cosechas, fertilización de la tierra para cultivos y distribución de alimentos para los animales.



2. Escribo la idea principal del texto y le pido a mis padres que revisen la redacción y ortografía.

C Actividades de práctica.

¡Que bueno es adquirir
nuevos conocimientos
de una manera práctica!



TRABAJO INDIVIDUAL.

1. Teniendo en cuenta la información del cuento pedagógico, ilustro un paisaje de mi vereda, resalto las labores agrícolas y pecuarias, e identifico los productos que se exportan a otras ciudades y países.



2. Identifico y uno con una línea las imágenes con la correspondiente actividad.



Analisis del suelo



Labranza mecanica



Cosecha

Labranza manual



Abonado

Siembra



3. Pido a mis padres que me amplíen los conceptos de las actividades propuestas en las imágenes.

D Actividades de aplicación.

TRABAJO CON MI FAMILIA.

- a. Leo a mi familia la siguiente historia:

La niña indígena y los pájaros

Llego la hora de despedirnos... invito a tus padres y a ti que disfruten de una de las tradiciones más representativas de nuestras comunidades: El relato de historias... Espero lo disfruten.



Érase una vez una niña indígena que no había conocido otro hogar que no fuera la selva en plena naturaleza virgen y salvaje. Adoraba los rayos de sol paseándose en la superficie del riachuelo y el canto de los pájaros que estremecía los amaneceres con su espontánea y rítmica melodía. Una melodía que se acunaba en el silencio de la mañana ante la atenta mirada del sol. Era el vuelo de los pájaros el que abrazaba la tierra en un gesto protector que la tenía ensimismada. La niña siempre había creído que los pájaros eran los mensajeros de los ángeles, los reyes del cielo, y que su presencia contribuía a que el mundo recobrara su belleza originaria desde el palpitar de los orígenes del Universo. La Tierra era un planeta predestinado a sentir desde el corazón y a ser respetado por todas las especies y, en cierta manera, la niña percibía a los ángeles y a los pájaros como los vigías del espacio que habitaban. Podía decirse que la niña casi veneraba a los pájaros y ellos, a su vez, percibían el afecto que ella sentía por ellos y rara vez se asustaban en su presencia.

Lo único que la niña conocía aparte de los pájaros y su familia era la tierra firme que pisaba, por eso, su mayor anhelo era surcar los cielos más allá del horizonte que sus ojos podían avistar y recrearse en el sabor de la libertad que otorga el vuelo. Sin embargo, debía conformarse con dar las gracias por sus pies y sus piernas que le permitían correr y desplazarse.

Un día un hada se apareció ante la joven y le dijo que le concedería un solo deseo. La joven, sin dudarlo, le pidió que la transformara en ángel o en pájaro para poder volar lejos, libre, sin ataduras ni recuerdos. Le dejó al hada la elección entre uno u otro.

El hada la transformó en pájaro y pronto inició la niña su vuelo ascendente, ahora en contacto con sus plumas, su pico y el viento en el que mecerse, y, curiosamente, el vuelo no sólo la condujo a otros pájaros sino también hacia los ángeles. Cuenta la leyenda que los pájaros siempre andan cerca de los ángeles o, incluso, de las hadas y que hay un pájaro que, si oye tus pensamientos, provoca que un ángel o una hada se acerque a tu corazón...

- b. Con la ayuda de mis padres consulto sobre el legado de los pueblos indígenas y la declaratoria del paisaje cultural cafetero.
- c. Cuando regrese a clases socializo al profesor o profesora las actividades realizadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/>. 22 de marzo de 2016.

<https://www.mineducacion.gov.co/>. 8 noviembre de 2019.

<http://zonailuminada.blogspot.com/2011/07/la-nina-indigena-y-los-pajaros.html>. 26 de marzo de 2015